ريالان

السعر: السعودية ٢ ريال • عمان ٢٠٠ بيسة • الامارات ٣ دراهم • الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • اليمن ٥٠ ريالاً • الاردن ٧٥ قرشاً • لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه • المغرب ٥ دراهم • الجزائر ٥٠ ديناراً • لندن/وباريس ١,٥ جنيه استرليني

استاد الدوحة

أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

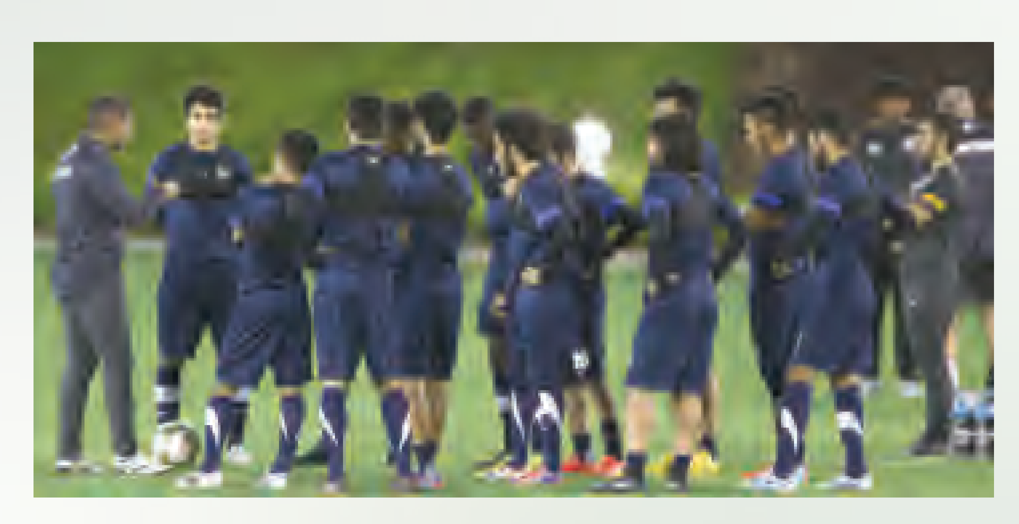
العدد 1007 | الخميس 7 مايو 2015 م | 18 رجب 1436 هـ

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

ميسي الساحر

أخبار

العنابي الأولمبي يعود للتجمع استعداداً لبطولة تولون



نزار عجيب

يبدأ العنابي الاولمبي تجمعه القادم يوم الاحد العاشر من مايو وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة تولون التي تقام في فرنسا بالفترة من 27 مايو الحالي وحتى السابع من يونيو، وسيكون تجمع المنتخب في الدوحة بنادي المنتخبات تحت قيادة المدرب فهد ثاني، وستقتصر هذه الفترة على خوض تدريبات منتظمة قبل السفر للمشاركة في هذه البطولة.

وينتظر ان يعلن المدرب فهد ثاني عن القائمة التي ستشارك في التجمع القادم حيث يتوقع الا تخرج القائمة عن الاسماء التي تم استدعاؤها لخوض التجربة الودية الاخيرة التي كانت امام المنتخب النمساوي.

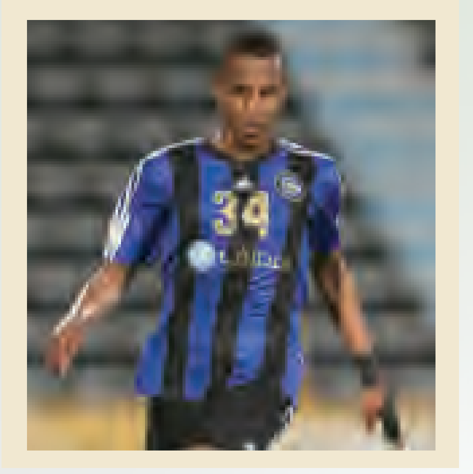
قرعة بطولة تولون الدولية كانت قد أوقعت العنابي الاولمبي في المجموعة الاولى التي ضمت ايضا فرنسا صاحبة الارض الى جانب المنتخب الهولندي والمنتخب الامريكي والمنتخب الكوستاريكي، وكانت اللجنة المنظمة لبطولة تولون الفرنسية الودية الدولية للمنتخبات الأولمبية قد اعلنت عن أسماء الفرق المشاركة، وعن جدول مباريات البطولة في نسختها الجديدة رقم 34. من ناحية اخرى ينتظر ان يخوض المنتخب الاولمبي معسكرا خارجيا في مدينة مانشستر الانجليزية بشهر سبتمبر القادم وذلك استعدادا لخوض بطولة غرب اسيا في الدوحة بشهر اكتوبر، وسيخوض المنتخب خلال المعسكر الذي يقام في الفترة من الاول وحتى التاسع من سبتمبر مباراتين وديتين امام منتخبي ايرلندا والولايات المتحدة.

السيلية يستغني عن السعودي الوحيد بدوري النجوم

ناصر الحربي

علمت «استاد الدوحة» ان إدارة السيلية قررت بالتشاور مع المدير الفني التونسي سامي الطرابلسي الاكتفاء بالمدة التي قضاها السعودي المدافع علي الخيبري لاعب النصر الذي قدم كإعارة في الانتقالات الشتوية الأخيرة وعدم التجديد له بالرغم من الاتفاق مع الإدارة النصراوية على إمكانية استمرار اللاعب السعودي الوحيد في الملاعب القطرية في حال قدم المستوى المتميز مع الفريق السيلاوي، ويبدو ان عدم اقتناع الطرابلسي بإمكانات الخيبري والبحث عن مدافع أجنبي آخر هو السبب في الاستغناء عنه علما ان الطربلسي كان قد طلب التعاقد مع الخيبري بعد مشاهدته له في المواجهة الودية التي جمعت السيلية بالنصر السعودي هنا في الدوحة، وبالتالي سيعود مدافع النصر لناديه الذي كان قد قدم إليه في بداية الموسم من نادي العروبة.

ولن يكون الخيبري الوحيد الذي تستغني عنه الإدارة السيلاوية من اللاعبين الأجانب الأربعة، بل سيجري الاستغناء أيضا عن المهاجم الكونغولي الونجا ديبا القادم من نادي الخريطيات، وكذا المهاجم التونسي عصام جمعة الذي تتحدث الأخبار عن إمكانية الإبقاء عليه مع البحريني الدولي فوزي عايش جوكر الفريق وهدافه الذي كان أحد أفضل اللاعبين الأجانب خلال الموسم وهو الوحيد الذي نال ثقة إدارة السيلية ومدربه التونسي الطرابلسي.



اتفاقية تعاون بين الاتحادين القطري والإفريقي لكرة القدم

عبدالعزيز أبوحمر

وقع الاتحاد الافريقي لكرة القدم والاتحاد القطري لكرة القدم أمس الأربعاء اتفاقية تعاون لمدة خمس سنوات لتطوير كرة القدم بين المنظمتين وذلك بمقر الاتحاد الإفريقي بالقاهرة.

ووقع الاتفاقية التي تمتد لخمس سنوات عن الاتحاد الإفريقي عيسى حياتو رئيس الكاف وعن الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم.

وتقوم الاتفاقية على تنظيم التعاون بين المنظمتين وتركز على تبادل الخبرات والتجارب في مختلف المجالات مثل الإدارة والتدريب والطب الرياضي والتحكيم وكرة القدم للشباب والنساء وتطوير البنية التحتية والتسويق والاعلام.





من جانبه صرح رئيس الاتحاد القطري قائلاً: أتطلع الى شراكة هادفة للطرفين بين الاتحادين القطري والافريقي، ولدي اعتقاد قوي أن هذا الاتفاق سيساعدنا على مواصلة تطوير أهدافنا، وخاصة على الصعيد التقني.

فيما قال حياتو رئيس الاتحاد الافريقي: هذه الاتفاقية تعبر عن التزامنا المشترك لتطوير كرة القدم، نحن على يقين انه من خلال تبادل الخبرات في برامج التطوير التي اشير اليها سنعزز العمل المشترك بيننا وسنوفر فرص ومجالات لاعضائنا لايجاد حلول قوية سيكون لها اثر ايجابي طويل المدى على تطوير كرة القدم الافريقية.



العنابي الشاب يخسر من غانا ويواجه أستراليا

يلعب العنابي الشاب اليوم الخميس الموافق 7 مايو الجاري ثاني مواجهاته في معسكره بنيوزيلاندا الذي يأتي ضمن برنامج إعداده لكأس العالم للشباب الذي يُقام في الفترة من 30 مايو الجاري وحتى 20 يونيو المقبل، وستكون المواجهة أمام منتخب استراليا في العاصمة النيوزيلاندية أوكلاند أين يقيم العنابي الشاب معسكره الخامس حالياً، والذي كان قد بدأه يوم 30 مايو الفائت، وكان قد خاض مواجهته الأولى في المعسكر أمام منتخب غانا أحد المنتخبات المتأهلة لكأس العالم وخسرها بأربعة أهداف لهدفين سجلهما جاسم الجلابي وأضاع أكرم عفيف ركلة جزاء، ومن المقرر خوضه للمواجهة الثالثة يوم الأحد المقبل أمام منتخب نيوزيلاندا مستضيف كأس العالم في مدينة هاميلتون التي سيسافر اليها في المرحلة الثانية لمعسكره النيوزيلاندي التي تتضمن خوض مواجهتين أمام منتخب نيوزيلاندا يوم الأحد المقبل 10 مايو، ومنتخب بنما يوم الأربعاء 13 مايو. هذا ووفقاً لبرنامج الإعداد ستغادر البعثة العنابية من نيوزيلاندا إلى أستراليا يوم 14 مايو الجاري للدخول في معسكر جديد سيكون السادس في قائمة معسكرات الإعداد، والذي سيتضمن لعب مواجهتين أخيرتين أمام منتخبي المكسيك ومالي تواليا يوم 18 مايو و21 مايو، وعقبها تعود البعثة العنابية لنيوزيلاندا يوم 22 مايو لمواصلة التجهز للمنافسات المونديالية.

الجدير ذكره ان عنابي الشباب كان قد غادر الدوحة الى نيوزيلاندا يوم 29 أبريل المنصرم حيث بدأ معسكره النيوزيلاندي باليوم التالي مباشرة وقبلها كان قد عاد إلى الدوحة يوم 24 أبريل الفائت قادما من معسكره الذي أقامه في النمسا، وخاض خلاله أربع مواجهات أمام منتخبات هندوراس والبرازيل وامريكا وكرواتيا.

نورنبرغ تستضيف معسكر أم صلال

قررت ادارة نادي ام صلال اقامة معسكر الفريق الاول في مدينة نورنبرغ الالمانية استعدادا للموسم الكروي الجديد 2015 - 2016. وسيكون المعسكر لمدة ثلاثة اسابيع يتخلله 3 او 4 مباريات ودية على ان يبدأ في الاول من اغسطس المقبل.

في سياق اخر يواصل فريق ام صلال استعداداته القوية لمواجهة نادي لخويا في ربع نهائي كأس الامير يوم الاثنين المقبل.

وسيطرت حالة من الثقة داخل صفوف الفريق بتخطي عقبة بطل الدوري وكأس قطر، خاصة ان صفوف الفريق مكتملة بعد عودة احمد فتحي واكتمال لياقته البدنية.

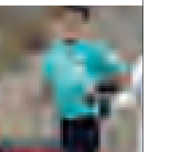
وسبق لمدرب الفريق التركي بولنت ان اعلن عقب تخطيه عقبة السيلية في المرحلة الثالثة قدرة فريقه على مواجهة اي فريق واستعداده التام لمواجهة لخويا.

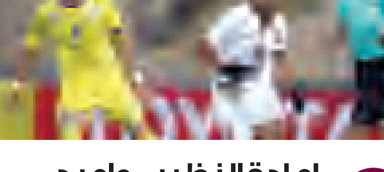


استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

اقرأ في هذا العدد











جميل أن تتشاوروا.. ولكن!

جميل جدا ان تحرص الاندية على مناقشة مسودة النظام الاساسي الجديد للأندية، وجميل ان تتواصل فيما بينها من أجل تنسيق المواقف وإيجاد موقف موحد تجاه كيان واستقلالية الإدارات انطلاقا من أهميتها ودورها في الحركة الرياضية..

لكنني أستغرب أن يرفض ممثلو الاندية الـ«18» الذين اجتمعوا في نادي قطر هذه المسودة وفي بيانهم يؤكدون أنهم لم يطلعوا عليها، تناقض واضح حقيقة!.

لقد اطلعت على هذا النظام وجوهره وهيكله الإداري بشكله الجديد وأبرز ما فيه أنه يتكون من رئيس ونائب رئيس عكس النظام السابق الذي يتكون من رئيس واعضاء مجلس ادارة، ولا أستطيع ان أجزم ان هذا النظام الجديد هو الصواب وما قبله غير ذلك، فهذا نظام وذاك نظام، وكل له هيكلته.

ولو نظرنا إلى الحقيقة والواقع فإننا نعمل منذ سنوات وفق النظام الجديد حيث إن رئيس مجلس الادارة هو الآمر الناهي في النادي، والباقي بأدوار هامشية، حتى انني أعرف ان في الكثير من الاندية الكبيرة بعض مشرفي الألعاب الأخرى ممن هم أقوى من أعضاء الادارة وهم المسيرون الحقيقيون للنادي وللألعاب التي تمارس فيه، وهذا ما سيتم إدراجه في الاندية الآن حيث إن في الهيكل مشرفين رياضيين للألعاب يتم تعيينهم من قبل الرئيس، علاوة على ان النظام المقترح ينص على ان الرئيس ونائب الرئيس يتم اختيارهما من قبل الجمعية العمومية وتتم مساءلتهما ومحاسبتهما وحتى اعفائهما إن تطلب الأمر من قبل الأعضاء، فأين المشكلة إذن؟.

اعتقد ان هذا النظام يحتاج الى جلسة مناقشات ومداولات مع الوزارة، وما أعلمه ان هذا الاجتماع سيعقد قريباً لبحث ومناقشة كل مواد هذا النظام تحقيقا للصالح العام الذي يهمنا جميعاً ويهم أسرتنا الرياضية، وبقي أن أسجل استغراباً آخر من هذا الاجتماع التشاوري الذي حرص ممثلو الأندية على حضوره بينما تجاهلوا مناقشة لوائح ومواد جوهرية في الاتحاد القطري لكرة القدم وأبرزها انتخابات مجلس ادارة الاتحاد وجمعيته العمومية.

• وأخيراً.. نقول مبارك للخويا والسد تأهلهما لدور الـ«16» لبطولة دوري الأبطال الآسيوي، لكن فرحتي بهذا التأهل لم تكتمل لأن الفريقين سيلتقيان معا في مواجهة قطرية من نوع خاص وهو أسوأ سيناريو لجماهير الكرة القطرية بسبب تقلص حظوظ الفريقين في التأهل لنصف النهائي، فلخويا تخطى أمس النصر السعودي بكل جدارة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليؤكد أحقيته ليس في التأهل كمتصدر للمجموعة فحسب وانما في تأكيد ثنائية الدوري وكأس قطر، وأصبح المرشح الأبرز للتتويج بلقب هذه البطولة القارية.

بينما تأهل السد وصيفاً عن مجموعته عقب خسارته أمام الهلال بهدفين مقابل هدف واحد لتتجدد آماله في الدفاع عن مكانته القارية من جهة والاستعداد لآخر وأغلى ألقاب الموسم وهو كأس سمو الأمير المفدى من جهة أخرى.

ماجد الخليفي



رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**
مستشار التحرير **موزا الخاطر**
مدير التحرير التنفيذي **علم الدين هاشم**
سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد آيت الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
محمد سمير حجاج (رئيس القسم)
محمد رجب يس
فتحي عرفاوي
حمدي سيد محمد

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن - أحمد رأفت

قسم التصحيح:
أحمد محمد شحاتة
محمود صابر
مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٧٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
e-mail : info@estadaldoha.com

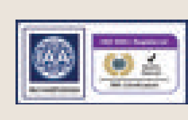
طبعت في مطابع اسباير





إدارة التوزيع: هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٣٥
إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير- الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ - ٢٥١٦

متابعة

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة» بالمدرب وبالتوقيع

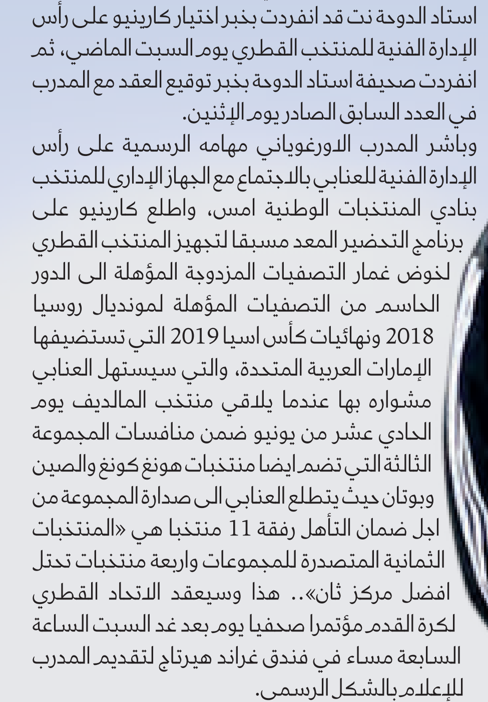
الإعلام يقدم كارينيو رسمياً اليوم

محمود الفضلي



تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة»، أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم امس الأول عن إبرام التعاقد مع الاورغوياني دانيال كارينيو مدربا للعنابي خلال الفترة المقبلة، إذ كانت استاد الدوحة نت قد انفردت بخبر اختيار كارينيو على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري يوم السبت الماضي، ثم انفردت صحيفة استاد الدوحة بخبر توقيع العقد مع المدرب في العدد السابق الصادر يوم الإثنين.

وباشر المدرب الاورغوياني مهامه الرسمية على رأس الإدارة الفنية للعنابي بالاجتماع مع الجهاز الإداري للمنتخب بنادي المنتخبات الوطنية امس، واطلع كارينيو على برنامج التحضير المعد مسبقا لتجهيز المنتخب القطري لخوض غمار التصفيات المزدوجة المؤهلة الى الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا 2018 ونهائيات كأس اسيا 2019 التي تستضيفها الإمارات العربية المتحدة، والتي سيستهل العنابي مشواره بها عندما يلاقي منتخب المالديف يوم الحادي عشر من يونيو ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم ايضا منتخبات هونغ كونغ والصين وبوتان حيث يتطلع العنابي الى صدارة المجموعة من اجل ضمان التأهل رفقة 11 منتخبا هي «المنتخبات الثمانية المتصدرة للمجموعات واربعة منتخبات تحتل افضل مركز ثان».. هذا وسيعقد الاتحاد القطري لكرة القدم مؤتمرا صحفيا يوم بعد غد السبت الساعة السابعة مساء في فندق غراند هيرتاج لتقديم المدرب للإعلام بالشكل الرسمي.



البداية من معسكر مايو

المهمة الرسمية للمدرب كارينيو ستبدأ يوم 25 مايو المقبل عقب نهائي كأس سمو الأمير المزمع إقامته في 23 مايو ليدخل المنتخب القطري معسكرا خارجيا في انجلترا يخوض خلاله مباراتين وديتين امام اسكتلندا وايرلندا الشمالية وذلك في إطار التحضيرات لخوض غمار التصفيات المزدوجة.

وبدا من خلال الاجتماع الذي عقد امس بين فريد محبوب مدير المنتخب القطري الأول وكارينيو ان الأمور ستبقى على حالها على مستوى البرمجة الموضوعة مسبقا من قبل الجهاز الفني السابق للمنتخب القطري الذي كان يقوده الجزائري جمال بلماضي، وذلك لعدم القدرة على إحداث التغييرات، خلافا الى منطقية وجدوى المعسكرات التي يخوضها العنابي خلال الفترة المقبلة وعلى رأسها معسكر انجلترا يوم 25 مايو كما اسلفنا.

معسكر أغسطس وديتان

هذا وسيخوض المنتخب القطري معسكرا تحضيرا للمواجهتين المتتاليتين في تصفيات الدمج امام كل من بوتان في الدوحة يوم 3 من سبتمبر المقبل، وامام هونغ كونغ في الثامن من الشهر نفسه، وسيبدأ المعسكر العنابي منذ 20 من يوليو المقبل ويستمر حتى 25 اغسطس وسيكون المعسكر خارج الدوحة ويتضمن مباراة ودية، فيما يدخل المنتخب القطري معسكرا آخر خلال الفترة ما بين 25 اغسطس حتى الثامن من سبتمبر موعد مواجهة منتخب هونغ كونغ خارج الدوحة، وسيخوض العنابي مباراة ودية ايضا.

والجدير ذكره انه سيتم بعد ذلك تسريح اللاعبين للعودة الى انديتهم استعدادا لانطلاقة دوري نجوم قطر في موسمه الجديد 2015 / 2016 والمقررة يوم الحادي عشر من سبتمبر، وسيخوض اللاعبون مع أنديتهم عدة جولات قبل معاودة التجمع مجددا قبيل الثامن من اكتوبر القادم وهو موعد اهم واقوى مباريات التصفيات المزدوجة عندما يستقبل المنتخب القطري نظيره الصيني في الدوحة في مباراة ربما ذات علاقة مباشرة بتحديد هوية الفريق المتصدر للمجموعة في ظل المستويات المتواضعة لبقية المنتخبات في المجموعة، حيث الصراع سيكون بين العنابي والصيني على أشده لحجز مقعد الصدارة المؤهل مباشرة الى الدور الحاسم من إقصائيات المونديال الروسي ونهائيات كأس اسيا 2019 في الإمارات، فيما سيدخل صاحب المركز الثاني سباقا آخر مع ثمانية منتخبات تحتل المركز الثاني لاختيار افضل اربعة منتخبات ستتأهل رفقة المنتخبات الثمانية متصدرة المجموعات، والجدير ذكره ان مواجهة الإياب بين العنابي والصين ستقام هناك على ارض هذا الاخير يوم التاسع والعشرين من مارس عام 2016 في اخر مباريات المجموعة الثالثة، وهي التي ستسهم ايضا في قسط وافر من حسم هوية المتصدر والمتأهل الى المناسبتين الهامتين.

معسكر إنجلترا على حاله.. ومعسكر «يوليو – أغسطس» تحضيراً لبوتان وهونغ كونغ

الأبواب مفتوحة

ما من شك في ان كارينيو سيأخذ بعين الاعتبار السياسة التي سار بها سلفه الجزائري جمال بلماضي في اختيار العناصر العنابية، مع التأكيد على ان تلك السياسة كان متفقا عليها بين الاتحاد وإدارة المنتخبات من جهة والجهاز الفني السابق للعنابي من جهة اخرى، وتعتمد على تجديد دماء المنتخب ودعوة لاعبين من أعمار شابة لتجهيزهم للرحلة التي بات يقبل عليها المنتخب القطري حاليا، وكان ذلك قبيل اول مرحلة تحضير انطلقت تحت إمرة بلماضي للمشاركة في بطولة غرب اسيا التي جرت في الدوحة خلال شهر ديسمبر من العام 2013 ونال العنابي لقبها، ثم استدعى بلماضي عددا لا بأس به من العناصر التي فازت بلقب غرب آسيا من اجل الدخول في اول المعسكرات الإعدادية لخوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي جرت في السعودية وكذلك تصفيات كأس العالم في روسيا 2018، ومضى بلماضي مع الفريق الوطني ومع تلك العناصر وحقق نجاحا كبيرا بعدما ظهر بشكل طيب ابان سلسلة المباريات الودية التي خاضها مع منتخبات من اسماء وازنة، قبل ان يظفر بلقب خليجي 22 في الرياض في المرة الأولى التي يتوج فيها العنابي بالكأس خارج الارض.. غير ان إخفاقا لم يكن متوقعا حصل في نهائيات كأس اسيا التي جرت في استراليا مطلع العام الجاري عندما خرج العنابي من الدور الأول بدون اي نقطة. عموما لا يبدو ان كارينيو سيجري تعديلات كبيرة على العناصر العنابية، وقد يختار جل اللاعبين الذين كانوا قد انخرطوا مع بلماضي، وهذا الأمر يبدو في غاية الأهمية من اجل الإبقاء على الفوائد التي جناها اللاعبون من مراحل التحضير الطويلة والمعسكرات والبطولات التي خاضها العنابي.

جدول مباريات العنابي في تصفيات الدمج

التاريخ	المباراة	المكان
2015 / 06 / 11	المالديف / قطر	المالديف
2015 / 09 / 03	قطر/ بوتان	الدوحة
2015 / 09 / 08	هونغ كونغ / قطر	هونغ كونغ
2015 / 10 / 08	قطر / الصين	الدوحة
2015 / 10 / 13	قطر / المالديف	الدوحة
2015 / 11 / 17	بوتان / قطر	بوتان
2016 / 03 / 24	قطر / هونغ كونغ	الدوحة
2016 / 03 / 29	الصين / قطر	الصين

خاطرة وريشة

محمد حمادة

وقائع لا تطمئن محبي الملكي

تقدم يوفنتوس على ضيفه ريال مدريد 2 - 1 في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال.. مثل هذه النتيجة سجلت 515 مرة منذ 1970 - 1971 وحتى اليوم، ونسبة الفرق التي تقدمت بهذه النتيجة ثم بلغت الدور التالي بعد نهاية مباراة الإياب هي 50,1 %.. هذا يعني أن فرصة كل طرف في خوض مباراة القمة بتاريخ 6 يونيو، متساوية.. ومهم جداً ألا يقرأ محبو الفريق الملكي أن الأخير خسر 1 - 2 في ذهاب نصف النهائي مرتين من قبل، أمام أياكس في 1973 وأمام بايرن ميونيخ في 2012، وفي المرتين لم يتمكن من التعويض إياباً فخرج بخفي حنين.. الى ذلك، جذبت المباراة النهائية يوفنتوس في المرات الأربع التي تفوق فيها على الفريق الضيف 2 - 1 في دور الأربعة!.

سقوط ريال كان ضد التوقعات ولكن لم يكن ضد مجريات المباراة.. عشية سحب قرعة نصف النهائي تمنى كل من ريال وبرشلونة وبايرن ميونيخ أن يواجه يوفنتوس على اساس أنه الطرف الأضعف، والأسباب متعددة.. يكفي أن ريال توج في مايو 2014 وأن برشلونة وبايرن تواجدا في خمسة نهائيات متتالية من مايو 2009 الى مايو 2013 مع لقبين للكاتالوني وواحد للبافاري.. بيد أن اليوفي الذي حجز بطاقته في دور الأربعة للمرة الأولى منذ 2003 أثبت أن من يبلغ هذه المرحلة المتقدمة يقدر على قلب الطاولة على رأس أي خصم.

هدف لموراتا في مرمى فريقه السابق بعد 8 دقائق بعدما ارتدت اليه من الحارس كاسياس كرة سددها تيفيز.. الهدف أكد أن يوفنتوس يقدر على تقديم كرة حلوة باعتبار أنه جاء بعد 27 تمريرة وهو رقم قياسي في المسابقة لهذا الموسم.. لحظة الإلهام يمكن أن تأتي من أي طرف وعلى حساب أي طرف وبغض النظر عن الأسماء.. بعد ذلك احتكر ريال الكرة ووضح التفوق الفني لأفراده فأدرك رونالدو التعادل وحجبت العارضة عن زميله رودريغيز هدفاً ثانياً.

تراجع يوفنتوس أكثر واعتمد المرتدات سلاحاً هجومياً وحيداً.. ومن إحداها، حصل تيفيز على ركلة الجزاء وسجل منها.. وبعد الدقيقة 57 لم يحدث شيء تقريباً وإن أفلتت من ليورنتي بديل موراتا فرصة تعزيز النتيجة في الوقت بدل الضائع.. ميل يوفنتوس الى الدفاع كان مبرراً وخصوصاً عندما عدل الطريقة من 4 - 3 - 1 - 2 الى 3 - 5 - 3 بنزول قلب الدفاع بارزاليي مكان لاعب الوسط ستورارو في الدقيقة 64 حتى يواجه التعديل الذي أجراه أنشيلوتي قبل دقيقة واحدة بإخراجه إيسكو وإشراك تشيشاريتو مكانه (4 - 3 - 2).

انتقد الكثيرون أنشيلوتي من زاويتين: طريقة اللعب التي بدأها (4 - 4 - 2) غير معروفة كفاية عند لاعبيه ولا سيما أن رأس الحربة الثاني غاريث بايل (الأول رونالدو) كان حاضرا غائبا، وإشراكه قلب الدفاع سرخيو راموس في الارتكاز.. سرخيو «مميز» في مركزه الأصلي و«مقلب» في مركزه المصطنع.

عموماً، يجب أن يتواجد ريال مدريد آخر على أرض «سانتياغو برنابيو» الأربعاء المقبل، في مباراة الرد، وإلا فإن حليمة ستحتفظ بعادتها القديمة: لم يقدر اي فريق أن يفوز بلقب بطل دوري الأبطال مرتين متتاليتين منذ أن بدأت المسابقة في 1992 - 1993.

قضية

ميزان طاغٍ من فبراير وحتى نهاية مايو.. و«استاد الدوحة» تعلّق الجرس



موسمنا الكروي.. نصف ثانٍ مزدحم والأول لا شيء فيه

محمود الفضلي

في الوقت الذي تعرف فيه اللوائح والتعليمات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم تعديلات وتنقيحات بشكل مستمر بغية الوصول الى المثالية التي تخدم آلية تطوير اللعبة والنهوض بها ولو بشكل تدريجي.. نجد ان أنظمة وبرمجة البطولات وتوزيعها على الموسم الكروي تبدو وكأنها خط أحمر لا يمكن المساس به او تجاوزه او حتى طرح مبدأ مراجعته، حتى اضحت العملية كلاسيكية بحتة ويقتصر أمر إحداث التغييرات عليها على مسألة الغاء الأوقات الإضافية في البطولتين الغاليتين واستحداث لوائح هبوط وصعود من مصاف أندية الدرجة الأولى الى الثانية او بالعكس، فلم تشهد البطولات جديدا منذ عقود مضت اللهم خطوة الغاء بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية والاكتفاء بمسماها لتكون عبارة عن مباراة سوبر تجمع بطل الدوري ببطل كأس سمو الأمير، في حين بقيت البطولات الكبرى الثلاث على حالها بلا تقبل اية طروحات على مستوى مواعيدها وبرمجتها وأنظمتها حتى وإن كان في الأمر مصلحة عامة لكرة القدم القطرية.

من قال ان البطولتين الغاليتين بشكلهما الحالي تحققان كل الفوائد المرجوة من حيث مضمون استثمار أهميتهما وقيمتهما لدى الأندية القطرية في نواحٍ فنية بحتة تضاف الى الاحتفاظ برونقهما الاحتفالي؟.. ولماذا تقام البطولتان في مواعيد مرهقة مع الأمتار الأخيرة للموسم الكروي، ما يعني الحاجة الى ضغط مباريات الدوري وضغط مواعيد المناسبات الخارجية لأنديتنا ما بين البطولة القارية والإقليمية والمناسبات الدولية للمنتخبات القطرية؟!. ولماذا تسير برمجة بطولاتنا المحلية الكبرى الثلاث بعكس الاتجاه لمجرد الاحتفاظ بتقاليد اكل الدهر عليها وشرب؟.. ولماذا ولماذا.. اسئلة كثيرة أردنا في «استاد الدوحة» ان نطرحها، لا لأن نكون اول من يدعو الى مراجعة برمجة بطولات اضحت كما اسلفنا خطا أحمر، بل لاننا نجد ان البحث والتحليل العميق للبرمجة فيه ما يستحق لأن يهيئ ظروفا افضل للاندية وللاتحاد والمؤسسة بما يعود بالإيجاب على كرتنا بشكل عام، وليس من باب التنظير، ذلك أننا سنسوق في هذا التقرير المطول حقائق تستحق من المسؤولين إعادة النظر بتلك البرمجة وبآلية ولوائح البطولات ونخص هنا البطولتين الغاليتين.

قضية



اختلال في التوزيع

لو قسمنا الموسم الكروي المحلي الى جزءين حسب المساحة الزمنية التي توزع عليها البطولات وتبلغ في مجملها ثمانية أشهر ونصف او تسعة اشهر تقريبا وتحديدا منذ العاشر من سبتمبر الى الاسبوع الأخير من شهر مايو.. سندرك حينها مدى الاختلال الذي يعرفه توزيع البطولات على تلك المساحة الزمنية المفترضة للموسم الكروي.. ووفقا لافتراضنا في التقسيم فإن الجزء الأول من الموسم الكروي هو الفترة منذ العاشر من سبتمبر الى منتصف شهر فبراير، وهذه الفترة من الموسم لا

لماذا لا تنطلق كأس الأمير مع بداية الموسم وتصبح كأس قطر استهلالية قوية؟!

تعرف سوى خوض مباريات دوري نجوم قطر بواقع جولة كل ستة أيام تقريبا او أكثر في حال لعبت الجولات على ثلاثة ايام، ولا تتضمن تلك الفترة سوى مباراتين لاحد أنديتنا في ربع نهائي دوري ابطال اسيا، ومباريات الأدوار التمهيدية خلال الفترة من الخامس الى السادس عشر من فبراير، مع الإشارة هنا الى ان القسم الأول يتضمن فترة الراحة الشتوية.. اما القسم الثاني من الموسم فيمتد من منتصف فبراير الى أواخر مايو، وتتضمن تلك الفترة استكمال منافسات دوري نجوم قطر في ثلثها الأخير وصولا الى مراحل الحسم، بالإضافة الى دوري المجموعات من دوري ابطال اسيا وهي افتراضا لثلاثة اندية من اندية الطليعة، بحيث تخوض هذه الفرق مباراة كل ثلاثة ايام سواء على الواجهة المحلية او على مستوى دوري ابطال اسيا، وما إن تنتهي منافسات دوري نجوم قطر، الا وتنطلق منافسات كأس قطر بمباراتين خلال اسبوع تتزامن ايضا مع تواصل منافسات دوري ابطال اسيا في دور المجموعات، ومع انتهاء منافسات كأس قطر تنطلق المرحلة الرابعة لمنافسات كأس سمو الأمير بمشاركة الاندية الأربعة في المربع الذهبي ومن بينها الفرق المشاركة بدوري ابطال اسيا، مع الإشارة الى ان ما يحدث في المشاركة القارية يحدث مثله عندما تشارك بعض أنديتنا بدوري ابطال الخليج.. وفوق هذا كله يعرف القسم الثاني من الموسم عادة مباريات ومعسكرات للمنتخبات الوطنية وخصوصا المنتخب الأول من خلال ما يعرف بفترة «الفيفا داي» التي تكون مساحاتها وأعدادها في القسم الثاني من الموسم أكثر من القسم الأول سوى في بعض الحالات الطارئة كما نهائيات كأس اسيا التي تقام شتاء لكن كل اربع سنوات وفي منتصف الموسم.

ومن خلال مراجعة كل قسم من القسمين نجد ان الاختلال واضح، إذ يتوافر جزء على عديد البطولات والمناسبات المحلية والقارية والإقليمية وهو القسم الثاني، في حين ان الجزء الاول يكاد يخلو تقريبا من المناسبات باستثناء دوري نجوم قطر، مع ان الاندية في القسم الأول تكون في كامل جهوزيتها البدنية وقادمة من فترات تحضير مثالية اوصلت اللاعبين الى قمة الحضور البدني.

ترحيل كأس قطر للبداية

في ظل الاختلال الذي أشرنا اليه سابقا، فإن إقامة بطولة كأس قطر في بداية الموسم الكروي الجديد بين فرق المربع، ستكون ذات فائدة كبيرة للبطولة اولا بأن تجد برمجة تمنحها الكثير من الأهمية كونها تقام منفصلة دون ان تتداخل مع اية مناسبة اخرى، بالإضافة الى انها لن تكون مرهقة على الاندية خصوصا تلك التي تخوض دوري ابطال اسيا، على اعتبار ان الفترة التي تعقب نهاية دوري نجوم قطر وتسبق المرحلة الرابعة من كأس سمو الأمير، ستكون متنفسا جيدا للأندية كي تعيد ترتيب الأوراق وتستعد كما يجب لاستكمال منافسات البطولة القارية،



وحتى إن لم تكن الاندية مشاركة كلها بدوري الأبطال، فإن قسط الراحة سيكون مهما جدا للاعبين لالتقاط الأنفاس ودخول منافسات كأس الامير بأريحية اكبر.

اما بخصوص النظام الحالي الذي تقام وفقه منافسات كأس قطر بأن تجمع الأول مع الرابع والثاني مع الثالث، فإن في الأمر عدم عدالة وبالتالي فإن اعتماد نظام القرعة سيكون اجدى وسيزيد من الإثارة والندية خصوصا إذا ما قضت القرعة بمواجهة بين بطل الدوري ووصيفه.. ولن تكون هناك حاجة الى الغاء الأوقات الإضافية الذي يلجأ إليه الاتحاد لاعتبارات الإرهاق الذي قد يلحق باللاعبين عندما تقام البطولة في موعدها الحالي، وهو ما يزيد من الإثارة.. وبخصوص مسألة الحضور الجماهيري فيمكن ان يتم تحفيز الجماهير بذات الطريقة، وهو ما يعني إمكانية زيادة أعداد الحضور منذ بداية الموسم بدلا من اقتصار الحضور على الأمتار الأخيرة وخلال بطولة كأس الأمير.

توسيع المساحة الزمنية لكأس الأمير

تعد بطولة كأس سمو الامير بطولة الكأس الرئيسية في قطر وهي المؤهلة الى البطولات القارية، ولعل إقامتها بنظامها الحالي وخلال فترة وجيزة من نهاية الموسم غير منصف لا بحق البطولة ذاتها، ولا بحق الاندية المشاركة بها.. فالأجدى ان يتم تطبيق النظام المتبع في مسابقات الكؤوس في كل العالم، بأن يتم توسيع المساحة الزمنية لإقامتها، حيث تبدأ منافساتها مع انطلاقة الموسم وخلال مواعيد محددة وبنظام القرعة المفتوحة بين كل الأندية الثمانية عشر دون ان تكون موجهة او بشكلها الحالي غير المنصف، فليس من المعقول ان تبدأ فرق المربع الذهبي المشاركة بها منذ الدور ربع النهائي، أي ان الفوز باللقب قد

إما عودة المحترف الرابع كلياً.. وإما مشاركته في أغلى البطولات

يتم بالنسبة للاربعة الكبار خلال ثلاث مباريات فقط، في حين ان فريق الدرجة الثانية الساعي للوصول الى المباراة النهائية سيخوض 6 أو 7 مباريات.

فلا ضير ان تقام أدوار البطولة بخروج المغلوب ولكن بنظام الذهاب والإياب بأن يقام ذهاب الدور الاول الذي يضم كل الفرق في الشهر الثاني من الموسم، وتتوالى الادوار تباعا، وفي تلك الحالة بالإمكان إقامة مباراتي نصف النهائي والمباراة النهائية في نهاية الموسم كي تحتفظ المباراة النهائية برونقها بأن تكون ختام الموسم الكروي وهو ما يحصل في كل دول العالم.

هذا الامر من شأنه ان يعين الأندية المشاركة بدوري ابطال اسيا على خوض المنافسات بأريحية اكبر، كما ان توزيع الأدوار الأولية الى حين نصف النهائي على كل الموسم سيوفر العدالة في ظروف بعض الأندية التي تصل الى نهاية الموسم وهي تعاني من إصابات وغيابات، وما من شأنه ان يضيف الإثارة على البطولة ويجعلها عرضة للمفاجآت في وصول اندية من الدرجة الثانية او أندية تحتل مراكز متأخرة على سلم ترتيب الدوري الى المباراة النهائية ولم لا الفوز باللقب.

المقارنة بشرق آسيا

البرمجة التي نتحدث عنها والتي تراعي العدالة في توزيع المناسبات والبطولات على الموسم الكروي، متبعة بحذافيرها في دول متقدمة كرويا في القارة الصفراء على غرار اليابان وكوريا الجنوبية، فمن المعروف ان الموسم الكروي في تلك الدول ينطلق أواخر شهر فبراير، ما يعني ان دور المجموعات من دوري ابطال اسيا يُلعب بالتزامن مع انطلاقة الدوري.

اما بخصوص منافسات الكؤوس، فإن النظام الذي ننادي به مطبق في جل دول العالم المتقدمة كرويا كما في اوروبا، إذ تنطلق الأدوار الأولى لتلك البطولات مع الشهر الثاني من عمر منافسات الدوري، في حين يتم تأجيل المباراة النهائية الى أواخر الموسم كما كأس الملك في إسبانيا وكأس فرنسا وكأس المانيا وغيرها من الدول.

المحترف الرابع

صحيح ان الاتحاد القطري لكرة القدم بحث عن مصالح اللاعبين المحليين عندما تبنى قرار تقليص عد المحترفين والغاء النظام السابق المسمى 3 + 1 الى ثلاثة

دوري أبطال آسيا يتزامن مع انطلاق الدوري في اليابان وكوريا

فقط، مع السماح للمحترف الرابع بالتواجد على الدكة والاستعانة به كبديل لاحد المحترفين الثلاثة.. بيد ان التطبيق على أرض الواقع اثر بشكل سلبي على القيمة الفنية والتنافسية للدوري بانخفاض ملحوظ في المستوى الفني للدوري، ما يعني أنه بات من الضرورة إعادة النظر في المسألة برمتها وإعادة المحترف الرابع الى سابق عهده بنظام 3 + 1 خصوصا ان هذا النظام مطبق بدوري ابطال اسيا، ما يعني ان أنديتنا المشاركة في البطولة القارية شهدت تشكيلاتها اختلافا عند الظهور القاري عنه في الظهور المحلي، وإذا كانت مسألة إقرار اللوائح والتعليمات تراعي مطالب الاندية واحتياجاتها، فقد أجمعت جل الاندية في الدرجة الأولى هذا الموسم على ان النظام الجديد أرخى بظلاله سلبا على الدوري.

وإن تمسك الاتحاد بتوجهاته التي تقضي بالإبقاء على التقليص، فلا ضير في أن يتم السماح للمحترف الرابع بالمشاركة في بطولات الكؤوس، وحينها يستطيع الاتحاد إجراء المقارنة على أرض الواقع بين مستوى المنافسة بوجود المحترف الرابع، وبين عدم وجوده، خلافا الى إمكانية معرفة مدى جدوى التطبيق الجديد على الفرصة التي ستُمنح للاعبين المحليين خصوصا من الشباب او من ذوي الأعمار الأولمبية، فإذا كان البديل شابا واولمبيا في جل الأندية، فالاستمرار على النظام سيكون أمرا جيدا، اما العكس فلا جدوى من التقليص والأجدى إعادة المحترف الرابع الى الملعب وتحقيق الإضافة الفنية.

الخلاصة

لسنا بصدد الإملاء على الاتحاد القطري تطبيق ما نطرحه، خصوصا ونحن ننشد المصلحة العامة ومصلحة كرة القدم القطرية، وطرحنا هذا هو شكل من اشكال الواجب الذي نقوم به تجاه اللعبة ومسيريها سواء في الاتحاد او الأندية، فما نطلبه هو أن تتم مناقشة طروحاتنا وطروحات كل زملائنا في الإعلام، وأخذ هذه الطروحات على محمل الجد من باب ان اصحاب تلك الطروحات يسعون لمصلحة كرة القدم.. والنقطة الأبرز التي وددنا ان تصل الى المسؤولين حول اسباب مطالبنا بإعادة النظر في انظمة وبرمجة بعض البطولات، هي الاختلال الواضح بين جزءي الموسم الكروي على مستوى البطولات، ما خلّف الزحمة التي نجدها في نهاية الموسم، مقابل اريحية كبيرة في الاشهر الثلاثة الأولى من عمر الموسم، فالاجدى تحقيق التوازن من خلال ترحيل بعض البطولات، وانطلاق بعضها كما كأس سمو الأمير مع الشهر الثاني من عمر الموسم الكروي.



دوري أبطال آسيا

بثلاثية مثيرة مقابل هدف بدوري الأبطال في الرياض..

لخويا يقصي النصر ويضرب موعداً مع السد

طارق العتريس

اقتنص لخويا باستحقاق بطاقة التأهل الى دور الستة عشر في دوري ابطال اسيا بالفوز الكبير الذي حققه على حساب فريق النصر «متصدر الدوري السعودي» بثلاثة اهدا ف مقابل هدف في اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد الملك فهد الدولي بالرياض في الجولة السادسة والاخيرة للمجموعة الاولى بدور المجموعات في دوري ابطال اسيا، وبهذا الفوز تصدر لخويا قمة المجموعة الاولى برصيد 13 نقطة وحصل فريق بيروزي على المركز الثاني برصيد 12 نقطة بعد فوزه على فريق بونيودكور الاوزبكي 2 - 1 في ايران، وقد سجل اهداف لخويا الثلاثة المساكني في د28 ونام تاي في د. 32 وسوريا من ضربة جزاء في د. 58 وللنصر الراهب د. 36، وبهذا الفوز يتقابل لخويا في دور الستة عشر ولاول مرة مع فريق السد في الدوحة، حيث سيقام لقاء الذهاب على ملعب جاسم بن حمد يوم 19 مايو الجاري ويقام لقاء الاياب يوم 26 من الشهر ذاته على ملعب لخويا، وبذلك سيكون للاندية القطرية مكان مضمون في دور الثمانية بدوري الابطال هذا الموسم.

المهارة الفردية صنعت الفارق

باختصار، جاء الشوط الاول هجوميا بامتياز من جانب لاعبي النصر وتكتيكيا دفاعيا من جانب لخويا مع اعتماده على الهجوم المعاكس، وانتهى بتقدم لخويا بهدفين مقابل هدف بشكل باغت جماهير العالمي.

وتفصيليا، فقد نجح لاعبو لخويا في امتصاص حماس لاعبي النصر خلال الدقائق الاولى الذين اعتمدوا على الضغط وتضييق المساحات والاستحواذ على الكرة وفتح الهجوم عبر الجبهة اليسرى خلف موسى وجاء التهديد سريعا بعد 3 دقائق بتسديدة للمحترف البولندي ادريان واستمرت المحاولات النصراوية بحثا عن هدف مبكر ولذلك تراجع لاعبو لخويا للدفاع بشكل اضطراري وتوالت الضربات الركنية ومحاولات اختراق الدفاع من جانب النصر عبر الراهب وشراحيلي وعبدالغني من خلال الاطراف، ويحسب للاعبي لخويا تمركزهم السليم وثباتهم امام الضغط الرهيب خلال ربع الساعة الاول ولم نشاهد سوى رأسية سوريا كأول محاولة هجومية للخويا، ويتألق كلود في انقاذ فرصة هدف محقق من انفراد تام لادريان ثم فرصة اخرى من يحيى الشهري في د. 18 ترجمة لافضلية النصر ويحسب لسوريا تألقه باداء الواجبات الدفاعية بحماسة ولياقة عالية.

المساكني يلدغ

قبل نهاية ربع الساعة الثاني بدأ لخويا في منطقة الوسط من خلال التحكم في الرتم والسيطرة على الكرة ويحصل على ركنيتين، الاولى في د. 23 والثانية التي نفذها نام تاي في د. 28 والتي خطف منها المساكني الهدف الاول من رأسية مباغتة للدفاع النصراوي وعلى عكس سير اللعب وفي د. 29 يصنع المساكني فرصة هدف بتمريرة عرضية لم يتوقعها سوريا، ونستطيع ان نؤكد ان مهارة المساكني صنعت الفارق.

هدف نام

في د. 32 يفاجئ نام تاي الجميع باختراق مثالي لدفاع العالمي وبتمريرة سحرية من المساكني المهاري وبلمسة سحرية ويسجل نام الهدف الثاني ببراعة.

هدف الراهب

يعود النصر ليخطف الهدف الاول عن طريق الراهب الذي نجح في استثمار عرضية ادريان ودخول خاطئ لمفتاح قبل تدخل الحارس كلود وباختراق ناجح لدفاع لخويا ويعود الاوروجوياني ليسدد بقوة من خارج المنطقة بجوار في صحوة هجومية للنصراوية.

ضربة جزاء وطرد هوساوي نقطة تحول

حسنا فعل لاودروب بدخول اسماعيل محمد من بداية الشوط الثاني وخروج فايس غير المتفاهم مع المساكني بشكل غير مبرر.

وفي د. 50 يحصل عمر الهوساوي على بطاقة حمراء مباشرة لعرقلته سوريا ومنعه من فرصة هجمة واعدة ويحسب للحكم الكوري كيم شجاعته وهدوءه الكبير في اتخاذ القرار.

ويسدد نام تاي بجوار القائم وبعد النقص العددي تدخل المدرب الاوروجوياني باخراج يحيى الشهري وشارك بدلا منه محمد عيد لتعويض النقص بالخط الخلفي ويحسب للاعبي النصر ايضا تمسكهم بالاستراتيجية الهجومية بحثا عن الفوز، فيما يحسب للاعبي لخويا الهدوء والتركيز العالي وعدم فقدان الكرة.

لاودروب يكسب الرهان تكتيكياً من داسيلفا.. والمهارات الفردية صنعت الفارق

هدف سوريا

يحصل نام تاي على ضربة جزاء صحيحة لتعرضه للعرقلة من جانب المدافع البحريني محمد حسين وينجح سوريا في تسجيل الهدف الثالث للخويا في د. 58 وتزداد مهمة العالمي صعوبة ويتدخل مدرب النصر باخراج حسين عبدالغني ويدخل بدلا منه احمد عباس لاعب ارتكاز الوسط، فيما بقي الراهب معزولا ووحيدا في المقدمة الهجومية للنصر، ويبرز لاعبو لخويا بالتنظيم العالي في وسط الملعب بسبب الافضلية العددية، ويجبر لاعبو النصر على اللعب بهدوء وبدون اندفاع للهجوم بسبب افتقادهم للاعب الذي يصنع الفارق وعدم وجود الحلول لان لخويا نجح في فرض اسلوبه والسيطرة على الرتم ثم يدخل علي عفيف في د. 72 بدلا من المساكني نجم اللقاء وفي د. 55 اضاع عفيف فرصة تسجيل الهدف الرابع ثم يدخل رزاق بدلا من سوريا في اطار فلسفة لاودروب في توزيع جهود لاعبيه.

تشكيلة الفريقين

لخويا: كلود امين وشيكو واحمد ياسر ومفتاح وموسى وبوضيف وعبدالرحمن محمد ونام تاي وفايس (اسماعيل محمد) وبينهما المساكني (علي عفيف) خلف رأس الحربة سيباستيان سوريا (رزاق).

النصر: عبدالله العنزي ومحمد حسين وعمر هوساوي وخالد الغامدي وحسين عبدالغني (احمد عباس) وفي الوسط شايع شراحيلي وعوض الفرج ويحيى الشهري (محمد عيد) وادريان وفابيان استانوف وفي الهجوم حسن الراهب.

«4» غيابات للعالمي

غاب عن تشكيلة العالمي النجمان ابراهيم غالب واحمد الفريدي بسبب الاصابة، كما غاب ايضا كل من محمد السهلاوي ولاعب المحور عبدالعزيز الجبرين بسبب حصول كل منهما على بطاقتين صفراوين.

بطاقة المباراة

النصر   لخويا

النتيجة: 3 – 1 للخويا

الانذارات: حسين عبدالغني وحسن الراهب واحمد عباس ومحمد حسين من النصر.. ومن لخويا شيكو ونام تاي

الطرد: عمر هوساوي د. 50

التحكيم: طاقم كوري بقيادة الدولي المميز كيم هونج يوك

رغم خسارته بهدفين في الرياض..

رسمياً.. السد يتأهل برفقة الهلال

عبدالعزيز أبوحمر

تاهل السد رسميا إلى ربع نهائي دوري ابطال آسيا برفقة الهلال السعودي رغم خسارة السد من مضيفه الهلال بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب الملك فهد بالرياض مساء الثلاثاء في الجولة السادسة والأخيرة لمنافسات المجموعة الثالثة من بطولة دوري أبطال آسيا 2015. وكانت المباراة تحصيل حاصل بالنسبة للفريقين اللذين ضمنا التأهل من بعد الجولة الخامسة وأثرت هذه المعطيات على الحالة العامة للقاء الذي جاء هادئا من الفريقين وسط تشجيع الجماهير الهلالية التي لم تكن في هذه المباراة بالاعداد المعروفة عنها. انتهى الشوط الأول بالتعادل 1-1 حيث تقدم الهلال عن طريق يوسف السالم (19) وتعادل السد من ضربة جزاء عن طريق حسن الهيدوس (31)، وفي الشوط الثاني أخطأ محمد كسولا مدافع السد وحول كرة البديل خالد الكعبي إلى داخل المرمى (67) ليتقدم الهلال من جديد2-1،

بهذه النتيجة يرفع الهلال رصيده إلى 13 نقطة في صدارة المجموعة الثالثة بينما يتجمد رصيد السد عند 10 نقاط في المركز الثاني ويتأهل الفريقان معا إلى دور الـ16 للبطولة. تأثر السد بالغيابات الكثيرة في صفوفه وأبرزها خلفان إبراهيم ونذير بلحاج وإبراهيم ماجد ورغم ذلك كان ندا قويا للهلال الذي يلعب على أرضه ووسط جماهيره، وأضاع السد فرصة تصدر المجموعة فيما لو أدرك التعادل حيث وبحسب نظام البطولة فإنه لو انتهى اللقاء بالتعادل وتساوى الفريقان في عدد النقاط (11 لو حدث التعادل) فإن السد كان سيتصدر المجموعة كونه هو الذي فاز في لقاء الذهاب بهدف نظيف حيث اللجوء للمواجهات المباشرة.

المباراة كانت تحصيل حاصل بعد التأهل المبكر

بدأ السد بتشكيل ضم سعد الدوسري لحراسة المرمى، مصعب خضر، لي جونغ سوو، محمد كسولا، عبدالكريم حسن، طلال البلوشي، علي أسد، جاسر يحيى، حسن الهيدوس، لويز سيلفا موريكي، اديناالدو جرافيتي.

سير المباراة

بدأ اللقاء هادئا من الفريقين وكانت فرص الهلال هي الأخطر حتى أحرز هدفه الأول عن طريق يوسف السالم ولم تمر إلا 12 دقيقة حتى تسبب أحمد شراحيلي مدافع الهلال في ضربة جزاء وحصل على بطاقة صفراء (30) لعرقلة البرازيلي جرافيتي وعادل حسن الهيدوس النتيجة بعدها بدقيقة محرزا هدف التعادل.

وإجمالا كان الهلال هو الفريق الأخطر على مدار شوطي المباراة والأكثر إيجادا للفرص التي تحطم معظمها عند دفاعات السد أو عند الحارس سعد الدوسري الذي أنقذ مرماه من عدة فرص مؤكدة.

واستمر الحال في الشوط الثاني الذي تحسن فيه أداء السد هجوميا وكاد الزعيم أن يخطف هدف التقدم برأسية عبدالكريم حسن التي أخفق موريكي في إيداعها الشباك. كثف السد من هجماته في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة في محاولة لإدراك التعادل وأجرى الحسين عموتة مدرب السد تغييرا قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق بالدفع بالمهاجم حمزة الصنهاجي بدلا من لاعب الوسط جاسر يحيى في محاولة لخطف التعادل لكن لم تفلح كل محاولات السد في اللقاء الذي انتهى بالخسارة 1 - 2 والتأهل إلى دور الـ16 بالبطاقة الثانية عن هذه المجموعة أي المجموعة الثالثة.

ترتيب المجموعة

تصدر الهلال المجموعة الثالثة برصيد 13 هدفا يليه السد في المركز الثاني برصيد 10 أهداف وفي المركزين الثالث والرابع لوكوموتيف طشقند وفولاد الإيراني، وسوف يلتقي السد ثاني المجموعة الثالثة مع متصدر المجموعة الأولى بينما سيلتقي الهلال متصدر المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الأولى في منافسات دور الـ16 للبطولة، واحتل فولاد المركز الثالث بعد فوزه على لوكوموتيف بهدف نظيف في ذات الجولة ورفع رصيده إلى 6 نقاط بينما احتل لوكوموتيف طشقند المركز الرابع والاخير برصيد 4 نقاط.

بطلان وبطولتان

توج السد في 2011 بلقب بطولة دوري أبطال آسيا وكان ذلك هو اللقب الثاني في تاريخه فيما كانت آخر مرة فاز بها الهلال، صاحب اللقبين أيضا، في موسم 1999 / 2000 وتأهل الفريقان معا في بطولة العام الحالي 2015 معا إلى دور الـ16 ، يذكر أن هذا اللقاء كان اللقاء رقم 11 الذي يجمع الفريقين في البطولة وتظهر الأرقام أن الأفضلية للهلال الذي فاز في 7 لقاءات مقابل فوزين اثنين للسد وتعادل مرتين.



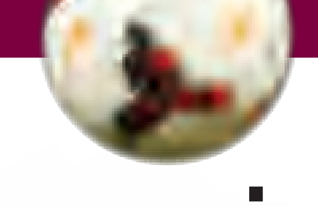
بطاقة المباراة

السد vs الهلال

المناسبة: الجولة السادسة لمنافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا
الملعب : ملعب الملك فهد بالرياض
التاريخ : الثلاثاء 5 مايو 2015
نتيجة المباراة: 2 / 1 للهلال



كأس الأمير



في رابع مراحل أغلى البطولات..

الجيش والريان.. مواجهة من العيار الثقيل!

مواجهة من العيار الثقيل، تلك التي ستجمع الجيش بالريان الساعة السابعة و45 دقيقة على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا لحساب ربع نهائي كأس سمو الأمير في أول ظهور للفريق العسكري بأغلى البطولات، في حين بلغ الرهيب الدور الرابع من البطولة بعد مشوار حافل بدأه من المرحلة الاولى كضريبة لهبوطه الموسم الماضي الى مصاف أندية الدرجة الثانية التي توج بطلا لها واستعاد مكانه الطبيعي بين الكبار.

محمود الفضلي

« الفريقان سيتشبثان بالوصول الى العرض قبل الاخير، فاللواء يحارب على جبهة هي الأخيرة له في إطار سعيه لإنقاذ موسمه والظفر بأحد الألقاب بعدما اكتفى بالمركز الثالث على مستوى دوري نجوم قطر ولم يفلح في الحفاظ على لقب كأس قطر بخسارته المباراة النهائية امام لخويا بهدف دون رد وخروجه المبكر جدا ومن الدور التمهيدي الثاني للنسخة الحالية من دوري ابطال اسيا، وفي المقابل يأمل الرهيب الرياني إثبات ان تدحرجه الى دوري الدرجة الثانية مجرد كبوة جواد والتأكيد على انه مازال رقما صعبا في الكرة القطرية من خلال إحراز لقب كبير فور العودة للأضواء مباشرة، وهو التتويج الذي سيضمن له الظهور مجددا في البطولة القارية، خلافا الى ان الريان يعد أحد المتخصصين في بطولة كأس سمو الأمير وهو الفائز بها ثلاث مرات في السنوات الخمس الماضية، كان آخرها عام 2013 أي قبل الهبوط الى الدرجة الثانية بموسم واحد، ناهيك عن ان كأس الأمير لطالما كانت مرهم الرهيب في مصالحة جماهيره للإخفاق المتتالي بعدم الفوز بدرع دوري نجوم قطر منذ عديد السنوات.. وبالمقابل يأمل الجيش أن يمضي في البطولة من أجل التتويج بلقبه الأول فيها.

ظهور أول.. ومسيرة مبكرة

سيسجل الفريق العسكري الظهور الأول في النسخة الحالية من كأس الأمير عطفا على احتلاله المركز الثالث لدوري نجوم قطر، وفي المقابل سيظهر الريان للمرة الرابعة في البطولة بعد ثلاث مراحل سابقة، إذ استهل الرهيب مشواره بالانتصار على المرخية ثم فاز على الوكرة ومن ثم تغلب على العميد الأهلاوي ليتأهل لملاقاة الجيش في ثالث لقاء بين الفريقين في تاريخ أغلى البطولات.

ما من شك في أن الجيش ربما يكون من النواحي البدنية أفضل حالا من منافسه على اعتبار ان الفريق العسكري خاض نهائي كأس قطر يوم الأول من شهر مايو الجاري، أي بعد خمسة ايام تقريبا من خوض نصف النهائي امام السد، وبالمقابل خاض الريان عدة لقاءات متتالية في الأسبوعين الاخيرين عطفا على المشاركة المزدوجة للرهيب بمشاركته في البطولة الخليجية للاندية الأبطال وكان آخر ظهور له في ذهاب نصف النهائي امام فريق السيب العماني في عُمان يوم أمس الأربعاء، ما يعني ان موعد الاحد يعقب تلك المباراة باربعة ايام، وقد يرى البعض أن الاستمرارية الريانية في خوض المباريات ربما تكون إيجابية على اعتبار انها تبقي اللاعبين في رتم عال، في حين ان توقف الجيش بدون لعب لمدة ستصل الى عشرة ايام قد لا يكون بالأمر الإيجابي.

تاريخ المواجهات.. رهيب

يرجح التاريخ كفة الريان في المواجهات المباشرة سواء في كأس سمو الأمير على وجه الخصوص او في المجموع العام لكل المسابقات.. فعلى مستوى أغلى البطولات فإن لقاء الأحد هو الثالث بين الفريقين، إذ سبق وان التقيا مرتين وكان الانتصار من نصيب الريان.. المرة الأولى كانت في نصف نهائي نسخة العام 2011 وانتصر الرهيب بنتيجة كبيرة بلغت 5 - صفر، والثانية كانت في نصف نهائي نسخة العام 2013 وفاز حينها الريان بركلات الجزاء الترجيحية 5 - 4 بعد التعادل بهدف لمثله، والجدير ذكره ان الريان شارك في ست عشرة نسخة من كأس سمو الأمير وهذه المرة هي السابعة عشرة وحمل اللقب ست مرات، في حين شارك الجيش في خمس نسخات سابقة وهذه المرة هي السادسة ولم يحقق سوى الوصول الى نصف النهائي في ثلاث مرات ولم يفز باللقب.

وعلى صعيد كل المسابقات فقد التقى الفريقان عشر مرات «ست بدوري نجوم قطر، ومرتين في كأس الأمير، ومرة في كأس ولي العهد سابقا، ومرة في كأس الشيخ جاسم».. الريان انتصر في ست مباريات مقابل ثلاث مرات فوز للجيش وتعادل وحيد، وإذا كانت هناك أفضلية للفريق العسكري فتكمن في مواجهات دوري نجوم قطر الست، إذ فاز الجيش في ثلاث منها وفاز الريان مرتين وتعادلا في مباراة واحدة.

أوراق فنية

يملك الفريقان مجموعة جيدة من اللاعبين سواء على مستوى المواطنين أو المحترفين، بيد ان الواقع يقول بأن ما يملكه التونسي الاصل الفرنسي الجنسية صبري لاموشي من ادوات يمنحه الأفضلية باتساع الخيارات مقارنة بما يتوافر عليه المدرب الإسباني خيمنيز.. إذ يعول لاموشي على خط دفاع قوي يقوده اندرسون مارتنيز ولوكاس منديز ومن امامه لاعبا ارتكاز بخبرة كبيرة على غرار وسام رزق ومحمد مثناني ورباعي هجومي قوي جدا يتكون من واغنر ورومارينيو وماجد محمد ومحمد مونتاري.. في حين يعتمد الريان على خط خلفي مكون من ناثان وموسى هارون وخط وسط يمزج بين الشباب بوجود حمد العبيدي وعبدالمجيد عناد والخبرة المتوافرة لدى لويس غونزاليس وصانع العاب الفريق ونجمه الاول رودريغو تاباتا.. وفي ظل وجود اسماء كالتي سقناها سابقا، فإن المواجهة مرشحة لان تضمن الفرجة والمتعة والإثارة.

بطاقة المباراة

الجيش vs الريان

المناسبة:	ربع نهائي كأس سمو الأمير 2015
التاريخ:	الأحد 10 مايو 2015
الملعب:	عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
التوقيت:	الساعة السابعة و45 دقيقة

30 الخاطر
4 منديز، 2 اندرسون، 19 ابكر، 8 مفتاح
14 مثناني، 7 وسام رزق
20 فاغنر، 31 رومارينيهو، 12 ماجد
11 مونتاري

7 احمد علاء، 10 تاباتا، 9 ماركوفيتش
4 العبيدي، 3 لويس، 11 سالم
12 حامد، 24 موسى، 5 ناثان، 2 علاء
30 باري

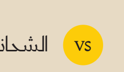
حوار فني متوقع من خارج الخطوط بين شنيشل ولوكا..

قطر والشحانية.. عين على نصف نهائي أغلى الكؤوس!

متابعة: طارق العتريس

» يفتتح قطر والشحانية مباريات الدور ربع النهائي في المرحلة الرابعة في كأس سمو الامير المفدى لموسم 2015 عندما يلتقي الفريقان معا في الخامسة والربع عصر يوم الاحد القادم على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل الذي سيحتضن المباريات الاربع في هذا الدور، ونفسيا سيكون فريق قطر امام مهمة تبدو نظريا انها سهلة عطفا على فارق الامكانات والتاريخ مع منافسه، لكن على ارض الواقع لم يعد الشحانية الفريق الذي يمكن الاستهانة به بأي حال بعد ان نجح في تفجير المفاجأة تلو الاخرى في مسابقة كأس الامير واطاح بفريق الخريطيات بركلات الترجيح ثم قضى على حلم الغرافة في الدور ثمن النهائي ايضا بركلات الترجيح وقدم اداء واقعيا ومنطقيا محترما بفضل القراءة الجيدة لمدربه الكرواتي لوكا الذي فرض نفسه بقوة كواحد من افضل مدربي الموسم عطفا على ما قدمه من اداء مع لاعبيه الذين لا يتمتعون بنفس خبرة الفرق المنافسة لهم في البطولة الغالية.

بطاقة المباراة


قطر vs الشحانية


المناسبة: المرحلة الرابعة من كأس الامير 2015
التاريخ: الاحد 10 – 5 - 2015
الملعب: عبدالله بن خليفة بالدحيل
التوقيت: الخامسة والربع مساء



لذلك سيسعى الشحانية الى مواصلة مفاجآته بقوة والاطاحة بالملك ليحجز لنفسه مكانا وسط الاربعة الكبار، خاصة ان مباريات الكؤوس لا تعترف ابدا بالخبرة والامكانات وانما تعتمد على الجهد الذي يقدمه اللاعبون داخل الملعب وعلى قدراتهم على خطف الاهداف في الاوقات الحساسة، لذا نؤكد ان قطر لن يكون في نزهة وقد يكون في خطر عطفا على الحالة المعنوية الكبيرة التي يتمتع بها لاعبو الشحانية في الوقت الرهن.

القطراوي يستعيد الكوري كيوكي وزكيبا

سيخوض فريق قطر مواجهة الاحد ليس فقط بهدف التأهل الى نصف النهائي، لكنه يتطلع الى ما هو ابعد من ذلك بالوصول الى المباراة النهائية والفوز باللقب الغالي، خاصة ان الفريق يعيش هذا الموسم واحدة من افضل حالاته الفنية مع مدربه راضي شنيشل الذي نجح في اعادة الملك القطراوي الى مصاف الاربعة الكبار ويتميز بالواقعية ويعرف كيف يخرج من لاعبيه افضل ما عندهم من خلال شحنهم نفسيا ومعنويا وتجهيزهم فنيا وبدنيا، وقد تجاوز الفريق آثار الخسارة امام لخويا في نصف نهائي كأس قطر وواصل استعداده لكأس الامير بهدوء وتركيز، وطالب شنيشل لاعبيه بعدم التفكير في الماضي والتركيز في لقاء الشحانية وايقاف مغامرتهم المثيرة في البطولة والتعامل مع هذا الفريق باحترام وجدية.

ومن المتوقع ان يستعيد الملك جهود لاعبه الكوري كيوكي جونج المهم وكذلك خالد زكيبا بعد شفائه من الاصابة، فيما يواصل محمد عمر الغياب بسبب الاصابة، وعلى ذلك فمن المتوقع ان يخوض قطر المواجهة بتشكيلة تتكون من الحارس محمد مبارك وقلبي الدفاع حليش والمخضرم خالد صالح والظهيرين خالد زكيبا وشاهين علي ولاعبي ارتكاز الوسط الخبرة مدحت مصطفى ميدو مع فضل عمرو وجناحي الوسط الهجومي الكوري كيوكي جونج ولاسينا ديابي وبينهما ماهر يوسف كمحور هجومي خلف التونسي حمدي الحرباوي، وسيتوافر لراضي شنيشل خيارات جيدة على دكة البدلاء يمكن المناورة بها امثال علي عوض وربما موسى العلاق وعبدالله الدياني ويوسف الكبيسي مع تشويونج ومحمد سالم.

هل تستمر مغامرة الشحانية أم يوقفها الملك؟!

الشحانية يمني النفس بمواصلة المفاجآت

في الجانب الاخر، يسعى لاعبو الشحانية الى مواصلة مفاجآتهم واثبات انهم لا يستحقون الهبوط الى الدرجة الثانية، حيث يعتمد الفريق على الادارة الفنية الجيدة الواقعية للمدرب لوكا الذي سيكون في حوار خاص من خارج الخطوط مع شنيشل، وبالتأكيد لا يعرف احد ما يدور في خلد مدرب الشحانية وهل سيكون اكثر جرأة على الصعيد الهجومي عند مواجهة الملك ام سيستمر على تحفظه وتأمينه الدفاعي كما فعل امام الغرافة واعتمد على الزيادة العددية في وسط الملعب بوجود خمسة لاعبين اعتمادا على اللعب بطريقة 3 – 6 - 1 التي تتحول عند الهجوم الى 3 – 5 - 2 ولذلك فمن المتوقع الا يكون الشحانية منافسا سهل المنال بفضل التنظيم الدفاعي الجيد للفريق، ومن المتوقع ان يعتمد لوكا على وجود الثلاثي الحارس خليفة ابوبكر والمدافعين المحترفين الأجانب باسكو والفارو ومهرداد وتكثيف الوسط بثلاثي ارتكاز عبدالله خالد وابراهيم دامي وعبداللطيف صلاح وعلى الاطراف كجناحي وسط محمود عطية وشامي حسن والمهاجم فهد خلفان ومن امامه مسعود شجاعي وهو توظيف جيد يحسب للمدرب لوكا الذي ينجح من خلاله في اغلاق مناطقه امام مهاجمي الفريق المنافس ويمنحه القدرة على تغيير طريقة اللعب وكذلك تغيير مراكز اللاعبين وفق مقتضيات ظروف اللقاء واداء الفريق المنافس.

اللقاء التاريخي الأول

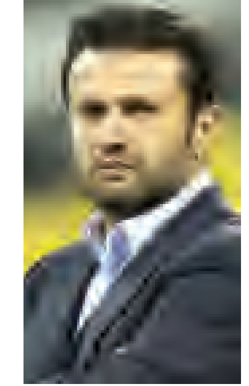
في النهاية يبقى التأكيد ان قطر قد انتصر على الشحانية في لقاءي الذهاب والاياب بدوري النجوم هذا الموسم بنتيجة 4 - 0 و2 - 0 مما يؤكد ان الافضلية دانت للملك في الدوري ولكن تبقى لقاءات الكؤوس دائما لا تخضع للترشيحات او حسابات التاريخ، خاصة ان هذا هو اللقاء الاول تاريخيا بين الفريقين في الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الامير.

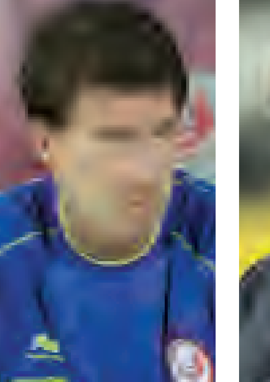
كأس الأمير

يلتقيان لأول مرة في أغلى البطولات..

لخويا مرشح فوق العادة.. وأم صلال يراهن على المفاجأة

يلتقي لخويا مع أم صلال في ختام منافسات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير مساء يوم الإثنين المقبل باستاد عبدالله بن خليفة.
ويصعد الفائز منهما إلى الدور نصف النهائي الذي يلاقي فيه الفائز من المباراة التي تجمع بين السد حامل اللقب والخور في دور الثمانية.
ويتطلع لخويا المتوج حديثا بدوري النجوم وكأس قطر إلى حصد النجاح ذاته في أغلى البطولات والفوز بلقبها لأول مرة في تاريخه منذ أن استهل مشوار مشاركاته فيها عام 2010 من أجل تحقيق ثلاثية تاريخية على الصعيد المحلي.





عبدالمجيد آيت الكزار

» أما أم صلال فإنه يتطلع إلى وضع نهاية سعيدة لموسمه الحالي من أجل إنقاذه من الفشل والإخفاق بعدما لم ينجح في بلوغ الهدف الرئيسي الذي كان يسعى إليه في دوري النجوم المنتهي، حيث إنه كان يود إنهاء منافساته في مركز بمنطقة المربع الذهبي إلا أنه ابتعد عنها واكتفى باحتلال مركز في الوسط.

إنجاز خالد

يستهل لخويا حملة سعيه إلى الظفر بكأس سمو الأمير الذي تخلو خزينة ألقابه منها من دورها ربع النهائي تبعا لنظام البطولة الذي ينص على أن حامل لقب دوري النجوم ووصيفه والمحتلين للمركزين الثالث والرابع فيه يعفون من خوض منافسات مراحلها الثلاث الأولى.

وكان الفارس الأحمر قد توج بطلا لدوري النجوم للمرة الثانية على التوالي والرابعة منذ صعوده من الدرجة الثانية قبل خمسة مواسم عندما احتل المركز الأول برصيد 62 نقطة متقدما بفارق 5 نقاط على مطارده الرئيسي السد.

وعكس تألقه اللافت في بطولة الدوري التي فرض هيمنته عليها منذ انضمامه إليها ولم يُفلت لقبها من بين يديه ماعدا موسم 2012 - 2013 الذي حل فيه بمركز الوصافة خلف السد الذي نال اللقب، لم ينجح لخويا في إيجاد ذاته ببطولة كأس سمو الأمير وطبعها ببصمته والدخول إلى نادي المتوجين بها. وكان أفضل ما حققه فيها هو خروجه من دورها نصف النهائي عامي 2011 و2013.

أما أم صلال الذي احتل المركز السادس في دوري النجوم برصيد 37 نقطة فقد توجب عليه المشاركة في منافسات المرحلة الثالثة يوم السبت الماضي فضرب فيها بقوة حيث اكتسح السيلية بثلاثية نظيفة.

ويحمل صقور برزان ذكرى عطرة جدا في كأس سمو الأمير، إذ إن اكبر إنجاز محلي حققه ناديهم منذ تأسيسه قبل 19 عاما إلى غاية الآن هو تتويجه بلقبها عام 2008 أي في ثاني موسم له بعد صعوده لأول مرة إلى دوري النجوم.

و كان الصقور بعد عامين من تدوين اسم ناديهم في سجل الأبطال المتوجين بأغلى البطولات على موعد مع فرصة ثمينة جدا لحصد الكأس الذهبية للمرة الثانية بعد أن تأهلوا إلى المباراة النهائية بيد أن سوء الطالع صادفهم فيها فانهزموا أمام الريان بهدف دون مقابل.

ولم يسبق للخويا وأم صلال أن تواجها في كأس سمو الأمير وبالتالي فإن مباراة الإثنين المقبل بينهما تعد سابقة بالنسبة لهما.. وبخلاف ذلك التقى الفريقان في دوري النجوم طوال المواسم الخمسة الأخيرة في 10 مباريات رجحت فيها كثيرا كفة لخويا وأكد فيها علو كعبه على أم صلال بتحقيقه لـ7 انتصارات، بينما خرجا من المباريات الثلاث المتبقية بلا غالب ولا مغلوب وكان التعادل سيد الموقف فيها.

كما التقى الفريقان في كأس الشيخ جاسم في مباراتين فاز أم صلال في أولاهما 2 - 1 عام 2011 ولخويا في ثانيتهما 1 - 0 عام 2013 وفي كأس النجوم قبل إلغائها مرة واحدة عام 2013 فاز فيها أم صلال 6 - 1.

فوارق واضحة

يود لخويا بعد أن حقق في الأسابيع الأخيرة إنجازا شخصيا غير مسبوق في تاريخه بالتتويج بلقبين في موسم واحد رفع غلته وانتزاع الثلاثية بإحراز كأس سمو الأمير للمرة الأولى.

ولكن للوصول إلى منصة التتويج وتسلم الكأس الغالية من يدي حضرة سمو الأمير المفدى يجب عليه أولا أن يزيح ثلاث عقبات في طريقه إليها، أولاها أمام أم صلال لكي يبلغ أولا الدور نصف النهائي.

ومن الناحية المنطقية يبدو لخويا الذي يقوده المدرب الدنماركي المتميز مايكل لاودروب مرشحا فوق العادة أمام أم صلال للفوز والالتحاق بركب المتأهلين إلى الدور نصف النهائي الذي سوف يقام مساء يوم الجمعة 15 من مايو الحالي.

ولاشك أن وضع الفارس الأحمر في خانة المرشح القوي للفوز والالتحاق بركب المتأهلين لدور الأربعة يرجع إلى تماسك وقوة خطوطه الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم وتكاملها وتوافره على العناصر التي تملك القدرة العالية على خلق الفارق والتي تعد مفاتيح مهمة جدا لتحقيق الفوز، أبرزها الكوري الجنوبي نام تاي هي الذي يتألق في مهمة صناعة الألعاب ويتكامل مع السلوفاكي فلاديمير فايس في القيام بمهمة الربط بين الوسط والهجوم وبناء العمليات الهجومية، إضافة إلى الهداف سيبستيان. كما يبرز صمام الأمان اللاعب الإسباني تشيكو فلوريس الذي يقود الخط الدفاعي بثقة واقتدار أمام الواقف بين الخشبات الثلاث كلود أمين الذي فرض نفسه هذا الموسم بقوة وأكد أنه أفضل حارس في الساحة المحلية بالوقت الراهن.



وفي المقابل سوف يتمسك أم صلال بحظوظه المشروعة في خلق المفاجأة وقلب الطاولة على بطل الدوري وكأس قطر وسيراهن على تأكيد أن بطولة الكأس لا تخضع دائما إلى المنطق وأن الصغير فيها يمكنه أن يتغلب على منافسه الكبير.

ولأنهم ليس لديهم ما يخسرونه في هذه المواجهة التي تبدو غير متكافئة فإن صقور برزان قد يعملون على خوضها متحررين من الضغوطات ويلعبونها بدون مركب نقص حتى وإن كان الخصم الذي سيقف أمامهم من طينة الكبار ومن العيار الثقيل جدا. وكان التركي أويغون بولنت مدرب أم صلال قد أفصح عقب التأهل على حساب السيلية بأن فريقه يتطلع إلى الفوز على لخويا والاستمرار في منافسات البطولة التي يود الذهاب فيها بعيدا!.

وعلى الرغم من أن أم صلال اكتفى بمركز متوسط في الدوري هذا الموسم ولم ينجح في تحقيق طموحه فيه بالتواجد بالمربع الذهبي إلا أنه يبقى من بين الأندية التي نشّطت كثيرا منافساته.

ومن البديهي أن صقور برزان سيراهنون في مواجهة لخويا المخيف والقوي على لاعبي الخبرة في صفوف فريقهم من أجل قيادتهم للنجاح في المهمة الصعبة جدا التي تنتظرهم مثل الحارس بابا مالك والمدافعين جواد أحناش والإيراني بزمان منتظري ولاعبي الوسط المصري أحمد فتحي والتركي تونكاي شانلي والمخضرم فابيو سيزار.

بطاقة المباراة

أم صلال vs لخويا

المناسبة: ربع نهائي كأس الأمير 2015
التاريخ: الإثنين 11 مايو 2015
الملعب: عبدالله بن خليفة
التوقيت: الثامنة إلا ربعا

أم صلال: 30 بابا مالك - 3 رامي - 6 احناش - 33 منتظري - 4 إسماعيل - 12 ذياب - 24 فتحي - 14 جدو - 7 فابيو - 70 مردانلي - 11 جيريمي

لخويا: 40 أمين - 7 مفتاح - 6 دامي - 4 تشيكو - 14 محمد عبدالله - 12 بوضياف - 8 لويز مارتن - 79 فايس - 10 نام - 70 إسماعيل محمد - 23 سيبستيان

الفريقان كانا طرفي نهائي أغلى الكؤوس في 2007..

السد والخور.. مواجهة بذكريات الماضي!

يلتقي فريقا السد حامل اللقب والخور في مباراة غاية في الاهمية في ربع نهائي كأس سمو الأمير المفدى 2015 وذلك يوم الاثنين المقبل بملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا. وسيسجل السد وصيف بطولة الدوري المشاركة في المباراة الأولى له في أغلى البطولات هذا الموسم بينما تغلب الخور على مسيمير في المرحلة الثانية برباعية نظيفة وتغلب على العربي في المرحلة الثالثة برباعية مقابل هدف واحد.

عبدالعزيز أبوحمر

» سيتمكن السد بشق الأنفس من التقاط أنفاسه وهو الذي خاض لقاء قاريا أمام الهلال السعودي يوم الثلاثاء الماضي وعادت بعثة الفريق يوم الأربعاء ويستهل الفريق التدريبات اعتبارا من اليوم الخميس استعدادا للمواجهة المرتقبة يوم الإثنين المقبل أمام فرسان الخور.

ويتطلع الفريقان إلى صناعة تاريخ في هذه البطولة حيث أن كل مباراة بحد ذاتها تعد تاريخا في بطولة تحمل اسم سمو الأمير المفدى وقد يكون اللقاء بذكريات آخر لقاء جمع الزعيم والفرسان في أغلى البطولات وكان ذلك في نهائي 2007 ويومها انتهى اللقاء بالتعادل السلبي وفاز السد بركلات الترجيح.

معسكر السد

كما ذكرنا سيستأنف السد تدريباته اليوم الخميس استعدادا لمواجهة الخور في ربع نهائي البطولة وسينتظر المدرب الحسين عموتة تحديد موقف ثلاثة لاعبين اساسيين بالفريق وهم نذير بلحاج وخلفان إبراهيم وإبراهيم ماجد وجميعهم غاب عن مواجهة الهلال السعودي في دوري أبطال آسيا بسبب الإصابة.

واضطر عموتة للاستعانة بالناشئ جاسر يحيى كأساسي في مواجهة الهلال وقد يواصل نفس الشيء وفق حالة اللاعبين البدنية وإن كانت عودة واحد فقط ستحل مشاكل كثيرة للمدرب المغربي الذي يعتمد على تشكيلة شبه ثابتة بوجود قوام الفريق من الحارس سعد الشيب إلى عبدالكريم حسن ومصعب خضر ولي سو ومحمد كسولا وطلال البلوشي وحسن الهيدوس وعلي أسد والثنائي البرازيلي موريكي وجرافيتي.

والسد كما هو معلوم فارس هذه البطولة الذي فاز بلقبها 14 مرة كان آخرها لقب العام الماضي عندما تغلب الزعيم في المباراة النهائية على السيلية بثنائية نظيفة.

هنا الخور

وفي المقابل فإن الخور يبحث عن مجد في المنافسة على لقب البطولة وهو حق للجميع، واللافت ان الخور وصل لمنصات التتويج مرتين الأولى في 1980 وخسر في النهائي أمام العربي والثانية في 2007 وخسر في النهائي أمام السد الذي يلتقيه من جديد ولكن في ربع نهائي بطولة 2015.

وقدم أبناء الخور مستوى لافتا في المرحلتين السابقتين في البطولة الحالية بالفوز الرباعي على مسيمير ثم العربي، ويبدو الفريق بقيادة المدرب بولوني عازما على مواصلة السير في البطولة والوصول إلى نصف النهائي حتى لو كان ذلك على حساب السد، زعيم هذه البطولة وفارسها الأول.

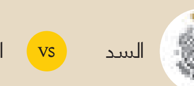
ويعتمد الخور على ارتفاع مستوى محترفيه من بينهم مارك أنطونيو وماديسون وخوليو سيزار إلى جانب اللاعبين المحليين رضا شنبيه ومصطفى جلال ومصعب عبدالحميد ونايف البريكي وهلال محمد وعبدالرحمن الريان والحارس بابا جبريل.

الخور سجل 8 أهداف في مباراتين وهو مستوى مرتفع جدا ونادر بالنسبة للخور الذي سجل 38 هدفا في 26 مباراة بالدوري وبمتوسط اهداف يقل عن هدف ونصف في المباراة، أما في كأس سمو الأمير فتبدو شهية الفرسان مفتوحة فهل يكون الزعيم هو الضحية القادمة؟.

السد والخور في كأس الأمير

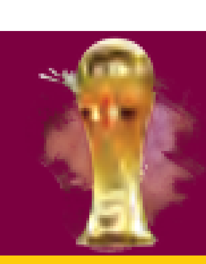
التقى السد والخور في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير مرة واحدة في 2007 ويومها انتهى اللقاء بالتعادل السلبي وفاز السد بركلات الترجيح، ومنذ 1995 وحتى الآن وبخلاف المباراة النهائية المذكورة، التقى الفريقان في 3 نسخ من أغلى البطولات، الأولى في ربع نهائي 1995 وتأهل الخور على حساب السد، والثانية في نصف نهائي 2001 وتأهل السد على حساب الخور وتوج السد باللقب على حساب نادي قطر بركلات الترجيح بعد التعادل 0 - 0، والثالثة في ربع نهائي 2005 وتأهل السد على حساب الخور بفارق الأهداف بعد التعادل في المباراتين.

بطاقة المباراة



المناسبة : المرحلة الرابعة لكأس سمو الأمير 2015
الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
التاريخ: الاثنين 11 مايو 2015
التوقيت: الخامسة والربع عصرا





كأس الأمير

«استاد الدوحة» تقرأ أوراق «الثمانية»

هل تحدث المفاجأة بكأس الأمير؟



خطوتان فقط على الوصول إلى نهائي كأس الأمير البطولة الأغلى من بين كل البطولات المحلية بعد توقف البطولة عند الدور ربع النهائي.. والمعنيون بالمنافسة الساخنة ليس غير 8 فرق فقط، منها 4 تأهلت من الدور ثمن النهائي هي «الريان والخور وأم صلال والشيحانية المفاجأة الكبيرة»، بالإضافة إلى رباعي دوري النجوم الذهبي «لخويا والسد والجيش وقطر»، التي ستخوض مواجهات خاصة مرتقبة يومي الأحد والإثنين المقبلين على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا بهدف التأهل إلى نصف نهائي الكأس الغالية التي يحمل لقبها فريق السد من الموسم الفائت عقب فوزه حينها بثلاثية نظيفة على السيلية الذي كان مفاجأة الموسم المنصرم السارة. وإزاء هذا الحدث المهم يطرح تساؤل كبير ذاته بقوة مفاده: هل تحدث المفاجأة الكروية التي تخالف كل التوقعات أم أنها مستبعدة تماما؟. والمفاجأة الكروية المنتظرة التي تخالف كل التوقعات بالطبع تتعلق بقدرة فريق أو فريقين من الفرق الأربعة المتأهلة لربع النهائي جنبا الى جنب مع رباعي دوري النجوم الذهبي على التقدم في سباق المنافسات، والوصول إلى المربع الذهبي للبطولة ثم النهائي الغالي. هل تتحقق هذه المفاجأة، ونرى فريقا أو حتى فريقين من الفرق غير المرشحة للفوز باللقب تصل إلى النهائي.. أم أن الأمر صعب تحقيقه في ظل فارق المستويات والقدرات بين الفرق الثمانية؟.

ناصر الحربي

نتحدث تحديدا هنا عن صنع المفاجأة من الفرق القادمة من الدرجة الثانية، أولها الريان بطل الدرجة الثانية الفريق الكبير الذي هبط الموسم الفائت وها هو يعود ونتوقع أن تكون العودة قوية، ولا عجب اذا ما صنع الحدث، فهو أحد الأبطال المعروفين المتوجين بالألقاب المختلفة، وأيضا الشيحانية القادم من الدرجة الثانية للعب في دوري النجوم بالموسم المنتهي للتو، والعائد للأسف من حيث أتى على الرغم من أنه قدم ما يستحق عليه البقاء.. وها هو يواصل تركه البصمة المؤثرة ويتأهل للدور ربع النهائي،



فهل يحدث الريان أو الشيحانية المفاجأة أو كلاهما أم أنهما سيصطدمان بمن هما أقوى منهما ويكتفيان بما وصلا اليه؟.. وبلاريب فالمفاجأة مرتبطة أيضا بالفريقين الآخرين المتأهلين لربع النهائي وهما أم صلال والخور.. والمنتظر أن يكون أحدهما قادرا على صنع المفاجأة أيضا حتى مع قوة الفريقين المنافسين لهما في ربع النهائي.. علما بأن أم صلال سبق له إحداث المفاجأة في موسم 2007 - 2008 حينما فاز بلقب كأس الأمير على حساب كل الأندية الكبيرة، وفي مقدمتها الغرافة منافسه في النهائي حينها!.

إذا بانتظار هذه المفاجأة من عدمها التي قد تأتي أو لا تأتي فإن جميع المعنيين والمهتمين والجماهير المتابعة سيكونون في ترقب كبير لمنافسات ربع النهائي من كأس الأمير المفدى التي ستجمع الفرق الثمانية بعد أن انحصر اللقب بينها فقط!.

وقد يقول قائل ان الحديث عن مفاجآت من هذا النوع ليس من قبيل الغرابة، إذ هي متوقعة جريا على عادة منافسات الكؤوس التي تدور منافساتها على طريقة «كيف تفوز لا كيف تلعب»، وبالتالي فمواجهات الكؤوس غالبا ما تشهد مفاجآت مدوية تصنعها الفرق الصغيرة على حساب الفرق الكبيرة، وملاعب العالم تشهد الكثير من أحداث فوز الفرق غير المرشحة بألقاب الكؤوس، غير اننا نتحدث عن منافسات خاصة هنا بين فرقنا المحلية في البطولة الغالية، والسؤال يبدو مهما في حضرة وصول بعض الفرق التي لم تكن مرشحة للوصول الى الدور ربع النهائي.

فوارق القدرات والأفضلية

الأكيد ان الحديث عن قدرة فريق أو فريقين على إحداث المفاجأة إياها يرتبط بالإمكانات والقدرات التي يمتلكها كل فريق، أعني العناصر المتميزة التي تعزز صفوف الفرق، وتحديدا تلك التي يُنتظر منها تحقيق المفاجأة، فهل تمتلك هذه الفرق العناصر أو اللاعبين المتميزين القادرين على إحداث الفارق لها في مواجهات ربع النهائي؟.. هذا هو التساؤل الأهم المرتبط بإمكانية صنع أي فريق للحدث أو حتى تحقيق المفاجأة بلغة كرة القدم.

وإذا ما تحدثنا عن المميزات والقدرات والإمكانات التي تمتلكها الفرق، وبالطبع ليست الفرق الأربعة الكبيرة التي احتلت المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم، بل على الأخص تلك المرجو منها إحداث المفاجأة المتأهلة لربع النهائي تواليا «أم صلال والخور والشيحانية والريان» وفقا لترتيبها في دوري النجوم، وباعتبار أن الريان قادم من الدرجة الثانية، إذا ما تحدثنا عن المميزات والإمكانات فسنجد أن بعض هذه الفرق بإمكانها التفوق بفعل امتلاكها لاعبين يمكن اعتبارهم من نوعية النجوم الذين يصنعون الفارق، وبالتالي يمكن لهم تحقيق الإضافة لفرقهم في مختلف المنافسات، وليس فقط في منافسات كأس الأمير، وعلى سبيل المثال يبرز فريق الريان الذي يمتلك لاعبين أجانب ومحليين على أعلى مستوى حتى وإن كان قادما من الدرجة الثانية بعد هبوطه الموسم الفائت، وكذلك الأمر بالنسبة للفرق الأخرى مثل أم صلال الذي يملك عديد لاعبين محليين وأجانب لديهم القدرة على تحقيق التميـز لفريقهم، وحتـى الخـور والشيحانية يملكان عناصر متميزة وان كان بنسبة أقل من الريان وأم صلال.





طريق المفاجأة وعر وشاق

اذا ما تحدثنا عن الطريق الموصل إلى تحقيق المفاجأة التي نترقبها، فالأمر يتعلق بتلك المواجهات التي ستجمع الفرق الثمانية، وهي مواجهات حاسمة - وجها لوجه - على طريقة المواجهات التي لا تقبل القسمة على إثنين، أي لابد من فائز يتأهل وخاسر يخرج من سباق المنافسات، والأكيد ان جل هذه المواجهات تبدو صعبة جدا فنياً - على الورق بالطبع - على «أم صلال والخور والشيحانية والريان» التي ستواجه رباعي دوري

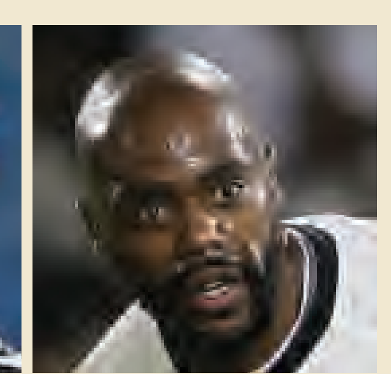
شعار «كيف تفوز لا كيف تلعب» سيسود بحثاً عن التأهل لنصف النهائي

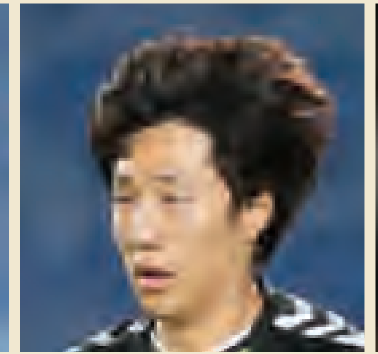
النجوم الذهبي المتفوق، وبقي ان يعكس تفوقه فوق أرضية الميدان الذي لا يعترف بالتفوق على الورق قط.

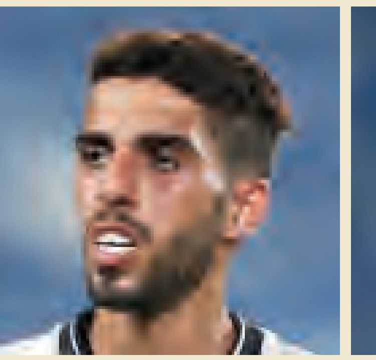
ولكي نقرأ أكثر وبتمعن في الطريق الى تحقيق المفاجأة إياها التي قد تأتي فإن خارطة منافسات ربع النهائي هي ما توصلنا إلى تلمس وعورة الطريق ومشقته بالنسبة للرباعي «أم صلال والخور والشيحانية والريان»، ذلك ان المواجهات الأربع كلها صعبة بالنسبة للرباعي الطامح للاستمرار في المنافسة حتى النهاية أمام الرباعي الآخر «لخويا والسد والجيش وقطر» المرشح للتأهل لنصف النهائي ولعب دور المنافس على اللقب.

وأولى المواجهات في ربع النهائي المرتقب ستجمع الشيحانية صاحب المركز الثالث عشر بدوري النجوم والهابط للدرجة الثانية أمام فريق قطر صاحب المركز الرابع بالدوري، وثانيتها ستجمع الريان الصاعد من الدرجة الثانية مع الجيش صاحب المركز الثالث بدوري النجوم، وثالثتها بين الخور صاحب المركز العاشر بدوري النجوم مع السد حامل اللقب وصاحب المركز الثاني بدوري النجوم، ورابعة المواجهات وآخرها ستجمع أم صلال صاحب المركز السادس بدوري النجوم مع بطل الدوري لخويا الذي أحرز بطولة كأس قطر أيضا.

نجوم صُنع الفارق والحدث









لكل فريق من الفرق الثمانية بالدور ربع النهائي لكأس الأمير المفدى نجومه الذين يعول عليهم لصنع الفارق وتحقيق طموحه بالوصول الى أبعد مدى في البطولة، وبالطبع فإن نجوم بعض الفرق أكثر توهجا وتألقا من غيرهم، ونتحدث عن نجوم رباعي دوري النجوم الكبير الذين أثبتوا علو كعبهم في المنافسات التي شهدها الموسم أكان بالدوري أو في كأس قطر بعدها، وفي المقدمة بالطبع نجوم لخويا على غرار المهاجم القوي الهداف سبستيان سوريا نجم نهائي كأس قطر وصاحب هدف الفوز، ورفاقه أمثال الجناح الطائر اسماعيل محمد، والجناح السلوفاكي الخطير فلاديمير فايس، والمهاجم الموهوب التونسي يوسف المساكني، وصانع اللعب الكوري الجنوبي نام تاي، واللاعب المحوري كريم بوضيف، والأعسر المتميز علي عفيف، والظهير الأيسر الأعسر الآخر خالد مفتاح ورفاقهم الآخرين، وفي مقدمتهم الحارس الأمين لوكميت أمين، وكل هؤلاء سيكونون في مواجهة منافسيهم من نجوم فريق أم صلال الذي يتوافر على لاعبين متميزين من طينة النجوم على غرار التركي المخضرم تونكاي هداف الفريق وصانع ألعابه ونجمه الأول خلال الموسم، ومعه المصري أحمد فتحي لاعب وسط الميدان، والفرنسي جيرمي اليادير، وفتحي وجيرمي ليس من المستبعد تألق أحدهما في ربع النهائي وتحديدا الذي سيعتمد عليه التركي بولنت كلاعب أساسي، ومن المحليين يتوافر أم صلال على لاعبين متميزين، منهم الجناح السريع محمد جدو والمهاجم المجتهد إسماعيل مارديني وزميله ثامر جمال ورفاقهم الآخرون، وفي مقدمتهم اللاعب المحوري أحمد عبدالمقصود.

وعن نجوم الجيش حدث ولا حرج الذين سيكونون في مواجهة نجوم الريان، والفريقان يعجان بالنجوم الذين يصنعون الفارق، ففي الجيش الثلاثي البرازيلي الهداف رومارينيو والمدافع الهداف اندرسون والظهير والمدافع لوكاس، ومعهم المهاجم الموهوب الشاب محمد

نجوم صنع الحدث يتقدمهم تاباتا والعماري وتونكاي بمواجهة نجوم الرباعي الكبير

مونتاري، والمتألق هذا الموسم بقوة ماجد محمد، والقائد وسام رزق، ولاعب المحور محمد مثناني، والمهاجمان المتميزان واجنر وعبدالقادر الياس، ورفاقهم الآخرون الذين سيكونون على المحك هذه المرة في مواجهة لاعبين متميزين متعطشين لصنع الحدث من نوعية البرازيلي المتمكن تاباتا صانع اللعب الهداف، والنجم الارجنتيني جونزاليس، والكوري الجنوبي كيم، والأوكراني الدولي ماركو ديفتيش، ومعهم رفاق المهاجم الواعد أحمد علاء وحامد اسماعيل.

أما عن نجوم السد والخور فلنا ان نتحدث عن أبرز لاعبي الزعيم الجزائري بلحاج ومعه الثنائي البرازيلي موريكي وجرافيتي، ومعهم المهاجم حسن الهيدوس والظهير المهاجم عبدالكريم حسن والمهاجم يوسف أحمد ونجم الوسط علي أسد، وبالطبع نجم الفريق الأول خلفان إبراهيم خصوصا إذا تعافى من إصابته والذين سيكونون بمواجهة رفاق الثلاثي البرازيلي الهداف سيزار وماديسون وماركو انطونيو ومعهم هلال آل سعيد ورضا شنبيه وبقية كتيبة الفرسان. وعلى المحك في مواجهة حاسمة أخرى سيكون نجوم فريق قطر المتألق هذا الموسم في امتحان ليس سهلا البتة أمام لاعبي الشيحانية الطموحين لصنع المفاجأة، حيث سنترقب التنافس الذي سيجمع نجوم الملك الهداف التونسي الحرباوي، وقلب الدفاع الجزائري حليش، وثنائي الوسط الكوري الجنوبي يونج وهان، ومعهم الثلاثي المحلي لاسيانا ديابي وفضل عمر وماهر يوسف مع نجوم الشيحانية الثنائي الإيراني مهرداد وشجاعي، والارجنتيني لاتشيانو فاسكويس الذي قد يكون حاضرا كلاعب أساسي بدلا من شجاعي، ومعهم حارس المرمى الموهوب خليفة ناصر العماري، ورفاقه المهاجم الواعد فهد خلفان وزميله المجتهد محمود عطية. وبلاريب فالحديث عن نجوم الفرق الثمانية يقودنا للتساؤل الكبير: أي من هؤلاء النجوم سيكون قادرا على صنع الفارق في المواجهات الأربع المرتقبة بربع نهائي الكأس الغالية، وبالتالي سيصنع الحدث مع فريقه؟، والإجابة بالطبع قادمة ولن يطول انتظارها.



كأس الأمير

بعد خروجهما من الباب الضيق..

الغرافة والعربي.. موسم للنسيان

بات الموسم الحالي هو الاسوأ ربما لاثنين من اعرق الفرق القطرية التي اعتادت في سنوات سابقة الوصول الى منصات التتويج والمنافسة على البطولات، وبعد ان خرج فريقا العربي والغرافة من الدور ثمن النهائي لكأس سمو الامير وانتهى موسمهما في وقت مبكر تركا اكثر من علامة استفهام وفتحا باب التساؤلات حول مستقبلهما بعد ان فشلا في تحقيق اي شيء بالموسم الحالي، فالفهود انتهى موسمهم على يد الشحانية الذي فاز عليهم بركلات الترجيح، بينما ودع العربي البطولة الغالية بخسارة ثقيلة امام الخور وبرباعية كاملة.

نزار عجيب



نتائج متواضعة سجلها الفريقان في المسابقات المحلية وواصلا بها حالة التراجع التي حدثت ولاتزال، وإذا عدنا الى احداث الموسم الكروي الحالي نجد ان هنالك تشابها كبيرا بين الحالة الفنية للفريقين اللذين احتلا مركزين متقاربين، فالغرافة أنهى الدوري في المركز السابع وبرصيد 36 نقطة بينما جاء العربي في المركز الثامن ورصيده كان 35.

حالة الاستقرار الفني كانت غائبة ايضا عن الفريقين وكل منهما قاده مدربان، فالعربي بدأ مع الروماني باتريسكو وأنهى الموسم مع الاورغوياني كارينيو، والغرافة كان برفقة باكيتا حتى قبل نهاية الدوري ثم أنهى الموسم مع الفرنسي مارشان.

وعلى صعيد المحترفين نجد ان كلا الفريقين غير نصفهم، فالعربي تعاقد مع اثنين في منتصف الموسم والغرافة استقدم ثلاثة ايضا في فترة الانتقالات الشتوية، وبعد كل هذه التغييرات نجد ان كلا الفريقين لم يحقق اي شيء وخرج من مولد الموسم الحالي بلا حمص.

المركز السابع

أنهى الغرافة الموسم الحالي في المركز السابع بالترتيب العام لاندية دوري النجوم وبرصيد 36 نقطة، ونجد ان مستوى الفريق لم يتحسن كثيرا عن الموسم الذي سبقه والذي أنهاه الفريق وهو في المركز الثامن وبرصيد 32 نقطة، واذا عدنا الى نتائج الفريق في اخر موسمين نجدها متشابهة الى حد بعيد وهو ما يعني ان الفريق لم يتخلص من سلبياته وبات يدور في نفس الدائرة التي كان فيها من سنوات.

> نتائج سيئة للعربي محلياً وخليجياً والفريق لم يتخل عن عادته

حالة التراجع الكبير في فريق الغرافة باتت واضحة تماما من خلال سلسلة النتائج التي حصل عليها، وغياب الفريق عن منصات التتويج لفترة طويلة يحتاج الى مراجعة شاملة، لان الفريق يعاني من خلل كبير في ظل تراجع مردود بعض العناصر التي كان يرتكز عليها الفريق سابقا.

وبالعودة الى نتائج الفريق في الموسم الحالي نجد ان الغرافة بدأ الموسم الحالي بشكل جيد، وكانت خطوات الفريق الاولى تسير في الطريق الصحيح، ولكن مع تقدم الموسم وزيادة عدد المباريات بدأت حالة التراجع الفني في الفريق، وبعد ان كان الفريق حتى الجولة الاخيرة منافسا على المركز الخامس نجد انه سقط في فخ الخسارة امام الوكرة.

هشاشة دفاعية للغرافة

عانى فريق الغرافة من هشاشة وضعف كبير في خط دفاعه كانت بمثابة مشكلة فنية ساهمت في النتائج السيئة للفريق، وتلقى الفريق هزائم بنتائج كبيرة وصلت الى الستة في مباراة الوكرة لتكون هذه النتائج ضمن الحالة العامة للفريق التي ليست في مكانها الطبيعي.

المعاناة الكبيرة لدفاع الغرافة كانت واضحة وأنهى الفهود الدوري بثالث أسوأ دفاع لان الفريق استقبل 54 هدفا ليكون الخط الخلفي للفريق هو الاضعف بعد الشمال والشحانية، ومن المؤكد ان الفريق عندما يدخل مرماه هذا العدد من الاهداف في 26 مباراة هذا يشير الى وجود خلل كبير من بداية الموسم كان يفترض ان تتم معالجته.

الفريق الغرفاوي كان واضحا انه يعاني من وجود خلل في المنظومة الدفاعية التي كانت دون المستوى ولا ترقى الى وضع الفريق والنهج الهجومي الذي كان موجودا خاصة بعد انضمام الثلاثي الجديد للفريق في شهر يناير.

الهشاشة الدفاعية للفريق الغرفاوي أفقدت الفريق القدرة على تحقيق اي تقدم في الدوري او بطولة كأس سمو الامير، ورغم ان الفريق كان قويا على صعيد الهجوم لكن فشله في التوازن بين الهجوم والدفاع جعله في حالة يرثى لها، ليكون في النهاية خارج السباق وغير قادر على تحقيق اي شيء ليخرج من الموسم الحالي صفر اليدين.

تراجع أداء اللاعبين

الفريق الغرفاوي دفع ثمن تراجع مردود بعض العناصر التي كان يعتمد عليها سابقا والتي ساهمت في حصول الفريق على عدة بطولات، وبالنظر الى مستوى بعض اللاعبين نجد انهم لم يقدموا المردود المنتظر ومنهم الحارس قاسم برهان الذي كان نقطة ضعف كبيرة في الفريق بالموسم الحالي اضافة الى لاعبي خط الدفاع ومنهم ابراهيم الغانم وبلال محمد الذي عانى من اصابات كثيرة وكذلك حامد شامي وجورج كواسي، كل هؤلاء اللاعبين تراجع مستواهم وبشكل واضح في الموسم الحالي.

ورغم ان الغرافة منح الفرصة لعدد من اللاعبين الصاعدين الذين قدموا مستويات عالية مع الفريق امثال مؤيد فضلي وحذيفة يحيى وسعود الخلاقي وغيرهم، ولكن تراجع مستويات عناصر الخبرة كان سببا في وجود الخلل الذي حدث والذي بسببه غادر الفريق في وقت مبكر من بطولة كأس سمو الامير ولم يستطع ان يحقق له مركزا جيدا في الدوري.

وبات واضحا ان الفريق الغرفاوي يحتاج الى تدعيمات على صعيد اللاعبين المحليين خاصة في خط الدفاع الذي يعتمد بشكل كامل على اللاعبين المواطنين ولا يوجد فيه عنصر اجنبي منذ سنوات، وقد يكون الفريق في





حاجة الى التعاقد مع لاعب اجنبي في خط الدفاع اعتبارا من الموسم المقبل لان الحالة الفنية التي ظهر عليها خط دفاع الغرافة تحتاج الى معالجة فورية وسريعة.

العربي واصل النزيف

لم يكن الموسم الحالي بأفضل حالا بالنسبة لفريق العربي الذي خرج كذلك من الباب الضيق لبطولة كأس سمو الامير إثر خسارته بأربعة اهداف لواحد امام الخور في الدور ثمن النهائي، ليكتب الفرسان نهاية سريعة لمشوار هذا الفريق الذي كان موسمه كذلك للنسيان

هشاشة دفاعية للفهود وتراجع مستويات الحرس القديم من لاعبيه

بعد ان عاش الفريق موسما سيئا اداريا وفنيا كانت نتيجته سلسلة من الإخفاقات والنتائج التي أضيفت الى سجل الفريق الغائب عن البطولات منذ ما يقارب 18 عاما.

احتل العربي المركز الثامن في ترتيب اندية دوري النجوم هذا الموسم وبرصيد 35 نقطة، وكان الفريق مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية في كثير من الجولات، ولكن بعض النتائج في الجولات قبل الاخيرة هي التي خدمت الفريق وجعلته يحصل على المركز الثامن بنهاية المسابقة.

وكعادته كذلك لم يستمر العربي مع مدرب واحد لموسم كامل، بعدا ان بدأ الروماني باتريسكو مع الفريق في الموسم الحالي وتمت إقالته قبل منتصف الموسم ليتم التعاقد مع دانييل كارينيو في شهر نوفمبر الماضي وواصل معه الفريق حتى نهاية الموسم.



الفريق العرباوي سقط في جملة من المشاكل الفنية والادارية التي حاصرت الفريق وجعلته غير قادر على الانطلاقة والاستمرار وتحقيق النتائج التي تلبي طموحات جماهيره، ليكون الفريق بالتالي في نهاية المطاف بنفس الدائرة التي كان يتواجد فيها من سنوات.

وفي الموسم الحالي ايضا شارك العربي في كأس الاندية الخليجية ولم يحقق اي نتائج ايجابية، لتضاف هذه النتائج السلبية الى سلسلة الخسائر التي تلقاها الفريق في موسمه الحالي، وجاءت تلك النتائج في البطولة لتعكس واقع الفريق الذي كان في حالة بدنية وفنية متراجعة حيث خرج الفريق من الدور الاول للبطولة الخليجية في مجموعة كان فيها الى جانبه الشباب الاماراتي والسيب العماني.

مردود فني متواضع

جاء المردود الفني للفريق العرباوي متواضعا محليا وخليجيا، وفي كل البطولات التي شارك فيها الفريق كانت هنالك مشاكل فنية بالجملة على مستوى التنظيم والهجوم والدفاع، اضافة الى تراجع مستوى بعض لاعبيه المحليين، ولكن ربما الظاهرة الابرز هي تواضع مستوى خط الدفاع الذي كان ايضا في حالة سيئة.

ودفع فريق العربي ثمن الأخطاء الدفاعية وسقط في بئر الاخفاق هذا الموسم على غرار المواسم الماضية، فبعد أن كانت التطلعات تشير إلى موسم جيد يعيد الاحلام إلى منصات التتويج جاء موسم قاس أشعل حالة غضب كبيرة لدى جماهيره، فمن خلال الارقام والاحصائيات نجد أن العربي لم يقدم المستوى المطلوب عبر ثلاث بطولات مختلفة.

وشكل دفاع العربي نقطة الضعف الاكبر في مشوار الدوري حيث خسر الفريق 9 مباريات، وتعادل في 8، وقد استقبلت شباكه 38 هدفا وهو رقم كبير دون شك في 26 مباراة بنسبة اقل من هدفين في كل لقاء بل انه نفس عدد الأهداف التي استقبلها فريق الخريطيات.

ومن بداية الموسم الحالي كان واضحا ان اداء خط الدفاع لا يرقى الى طموحات وتطلعات الفريق خصوصا ان اداء المحترفين الاجانب الاربعة في الفريق كان عاليا ولكن الاخطاء الكبيرة على مستوى الخط الخلفي كلفت الفريق الكثير، وبات واضحا ان هنالك بعض اللاعبين في الفريق العرباوي لا يقدمون اي اضافة خاصة في خط الدفاع ومنهم احمد شهداد وموسى البركة وحتى اللاعب الجديد خالد نواف نجد انه لم يقدم اي جديد بالنسبة للفريق العرباوي الذي كان في حالة يرثى لها.



كأس الأمير

أكد على جاهزية فريقه للذهاب بعيداً في الكأس.. جيريمي ألياديير لـ«استاد الدوحة»:

قادرون على إقصاء لخويا!



حاوره: فؤاد اسماعيل

سيكون فريق ام صلال في مهمة صعبة عندما يواجه مساء الإثنين المقبل نظيره بطل الدوري وصاحب الثنائية فريق لخويا في معركة اقتطاع تأشيرة المرور للمربع الذهبي من منافسات كأس سمو الامير، إلا ان هذا لا يبدو مرعبا لمهاجم الصقور جيريمي ألياديير الذي خصنا بهذا الحوار الذي أكد من خلاله على قدرة فريقه على تخطي منافسه ومواصلة رحلة البحث عن اللقب الغالي الثاني في تاريخ النادي بعد الاول الذي توج به سنة 2008.

كيف هي الأجواء في فريقكم قبيل ساعات من المباراة الصعبة التي ستجمعكم بالبطل فريق لخويا؟

كل شيء على أفضل ما يرام والجميع على اتم استعداد لهذه المباراة المهمة لنا كلاعبين وأيضا لفريق أم صلال كوننا سنواجه بطل الدوري وهو ما يزيد من الرغبة فينا لاقتطاع تأشيرة الترشح للمربع الذهبي، نسعى خلال الساعات الاخيرة التي تسبق المباراة الابتعاد عن الضغط ومحاولة التركيز قدر المستطاع في هذا الموعد الهام أما من الجانب البدني فقد كان لنا الوقت الكافي لاسترجاع الأنفاس بعد المباراة القوية التي لعبناها أمام فريق السيلية السبت الماضي والتي تمكنا فيها من كسب الرهان بكل جدارة واستحقاق.

كيف تتوقع أن تكون مباراتك المقبلة؟

أكيد انها مباراة صعبة على كلا الفريقين وقد تلعب على جزئيات بسيطة من شأنها ان ترجح الكفة لطرف على حساب الآخر وأعتقد أن التركيز وهدوء الاعصاب أمر في غاية الاهمية خلال هذه المباريات الكبيرة التي تتطلب الكثير من الصبر سواء كان فريقك متفوقا أو منهزما في النتيجة، فريق لخويا هو بطل الدوري وسيسعى لحصد لقب جديد لكننا جاهزون للوقوف في طريقه.

بغض النظر عن التركيز.. ما هي الامور التي قد تصنع الفارق؟

ارتكاب الأخطاء الدفاعية يعد أمرا قاتلا في هذا النوع من المواعيد على غرار ما حصل لنا خلال الكثير من المباريات التي لعبناها في الدوري لذا فمن الممنوع علينا ارتكابها مرة أخرى ولو حصل ذلك معناه أننا لسنا لاعبين محترفين وأننا لا نستحق التأهل إلى نصف النهائي من هذه الكأس التي نريد الذهاب فيها إلى أبعد حد ممكن.

وما هو السيناريو الأقرب الذي تتوقع حدوثه؟

ببساطة أعتقد ان الفريق الذي سيحافظ على تركيزه وانضباطه التكتيكي فوق الميدان وأيضا الذي يرتكب أقل عدد من الاخطاء هو الذي سيكسب الرهان ويخطو خطوة كبيرة نحو التأهل، أكيد اننا لو أخذنا الأمور من حيث الخبرة فإن حظوظ فريق لخويا أكبر لكن أيضا لفريق أم صلال أسلحته القادرة على صنع الفارق أمام أي منافس لذا فسنحاول الاستثمار فيها بقدر الإمكان من اجل كسب الرهان، كما قلتها دوما فريق أم صلال لا يخشى أحدا ومستعد لمواجهة أي تحد كان.

الضغط النفسي

الضغط سيكون أكثر عليكم بحكم نقص خبرة العديد من لاعبيكم في هذا النوع من المواعيد الكبرى فهل تعتقد يكون هذا عاملا مؤثرا عليكم في المباراة خاصة ان لخويا حائز على لقبين لحد الآن؟

لا أشاطرك الرأي، صحيح ان عناصر فريق لخويا تكسب من الخبرة ما تسمح لها بالتعامل مع المباريات الكبيرة بالشكل اللازم والخروج منها بأقل الأضرار لكن أعتقد أننا نملك نحن أيضا بعض العناصر ذات الخبرة على ذكر الذين تعودوا هم كذلك على المباريات الكبيرة مثلهم مثل بقية لاعبينا الشباب الذين سمحت لهم مغامرتنا الجيدة في الدوري من التعود على الضغط وأيضا الوقوف الند للند للفرق القوية أمثال لخويا الذي تعادلنا معه ذهابا في منافسات الدوري.

مهمة صعبة

كما ان مهمتك أصعب كلاعب قلب هجوم بحكم أنك ستكون محاصرا من لاعبي أفضل خط دفاع في الدوري هذا الموسم؟

لا شك أن فريق لخويا يمتلك خط دفاع قويا جدا والأرقام خير دليل على ذلك لكن لا يمكن أن يؤثر ذلك على معنوياتي ولا إرادتي في الوصول إلى المرمى وتسجيل الاهداف كما تعودت على فعله من قبل، هي مباراة مهمة جدا بالنسبة لنا لذا فعلى كل لاعب تقديم كل ما لديه من أجل تحقيق المبتغى وهو الاطاحة بفريق لخويا ومواصلة المشوار في الكأس، ومن جهتي فأنا على أتم استعداد لهز شباك فريق لخويا.

ألا تعتقد بأنك كنت قادرا على الظهور بمستوى أفضل لو لعبت في فريق قطري آخر منافس على الألقاب؟

لما تلعب لفريق لخويا المتوج بالدوري أو الجيش أو حتى السد فإن الامر مختلف تماما عن اللعب في أم صلال، فالأهداف والتحديات ليست نفسها وأيضا الضغط كذلك لكن هذا لا يعني النجاح الأكيد للاعب فكم من لاعبين كبار لم ينجحوا حين تم انتقالهم إلى أندية كبيرة لكن عموما فإن اللعب في ناد من حجم الاندية التي ذكرتها يجعلك تفجر قدراتك أكثر، لكن عموما انا جدا مرتاح في فريق ام صلال الذي أود ان أحرز رفقته احد الالقاب ولِمَ لا كأس سمو الأمير للمرة الثانية في تاريخ النادي.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية؟

شكرا على هذا الحوار وحظا موفقا لكل الفرق المتبقية في منافسات كأس سمو الامير خاصة بالنسبة لفريقي.

حسابات وجزئيات فاصلة قبل الحسم..

مدربون بأهداف متباينة لمعانقة أغلى الألقاب

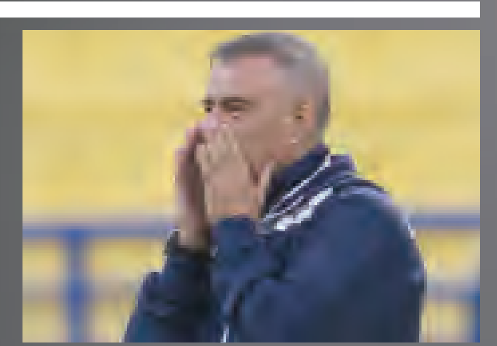
فؤاد إسماعيل

بلغت منافسات كأس سمو الامير دور الثمانية واشتد الضغط على الفرق المتبقية في المسابقة من اجل معانقة أغلى الالقاب، كما دخل المدربون مرحلة الحسابات المعقدة والدقيقة من اجل اقتطاع تأشيرة المرور للمربع الذهبي والاقتراب أكثر من اللقب وأيضا تحقيق الطموحات الموسمية لكل منهم كون كل مدرب له نظرته وأيضا أهدافه من هذه الكأس، وقد حاولنا قراءة معطيات الفرق الثمانية المتبقية في المنافسة لمعرفة أهداف كل مدرب من المنافسة فيما يلي.



لموشي وعموتة.. لإنقاذ الموسم

المدرب الفرنسي صبري لموشي الذي التحق بفريق الجيش بداية السنة الجارية خلفا للتونسي نبيل معلول، خاض 13 مباراة رسمية مع الفريق الى حد الآن، منها 11 في منافسات دوري النجوم، حيث فاز سبع مرات، وتعادل في مباراة واحدة وخسر في ثلاث، بالإضافة إلى مباراتين في منافسات دوري أبطال آسيا، إذ فاز في واحدة وخسر في أخرى ليغادر مبكرا البطولة، وبالرغم من ان النتائج التي تحصل عليها المدرب لموشي مع فريق الجيش ليست أبدا بالسيئة بل إيجابية لحد بعيد إلا انها لم تسمح له بتحقيق طموحات النادي والتتويج بأحد الالقاب الى حد الآن من أجل إنقاذ الموسم مثله مثل المدرب المغربي حسين عموتة المتواجد مع فريق السد للموسم الثالث على التوالي، غير أن الموسم الجاري جاء مخيبا للآمال على المستوى المحلي كون الزعيم لم يذق طعم التتويج إلى الآن إثر إضاعته لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي ثم الإقصاء المبكر من كأس قطر، وعلى الرغم من النتائج المقبولة التي حققها المدرب المغربي هذا الموسم بتحقيقه الفوز في 22 مباراة، منها 17 مباراة في الدوري وثلاث في دوري الأبطال وسبعة تعادلات، منها 6 في الدوري وتعادل في الآسيوية وخمس خسائر في كل المنافسات، إلا ان ذلك لن يشفع له إذا لم يوفق في رفع كأس سمو الامير على غرار ما فعله الموسم الماضي، مما يجعل مباراتي الجيش مع الريان والسد مع الخور مهمتين للغاية لعموتة ولموشي من اجل حفظ ماء الوجه وإنهاء الموسم بلقب.

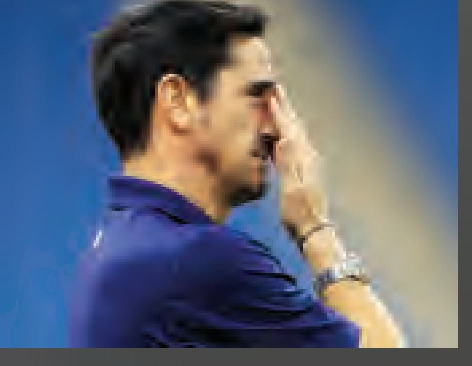


لوكا.. من أجل الهبوط بشرف

لوكا بوناسيتش المدرب الكرواتي في فريق الشحانية الهابط للدرجة الثانية رفقة فريق الشمال بعد موسم شاق اكتشف فيه ولأول مرة منافسات دوري النجوم لم يعد له ما يخسره الآن خاصة بعد إقصائه فريق الغرافة في الدور السابق من الكأس، فالأرقام وإحصائيات الفريق في الدوري بخمسة انتصارات وخمسة تعادلات و16 خسارة كاملة، بـ57 هدفا تلقاها مرمى الحارس العماري تجعل الكفة راجحة لمنافسه فريق قطر غير ان الإرادة التي ظهر بها لاعبو المدرب الكرواتي في الدورين السابقين من الكأس امام الخريطيات ثم الغرافة تجعل كل الاحتمالات واردة، ومن شأن المدرب لوكا قيادة الشحانية إلى المربع الذهبي ومسح دموع الإخفاق في الدوري أو بعبارة أفضل الهبوط للدرجة الثانية بشرف.



خيمنيز.. والطموح لتحقيق المعجزة



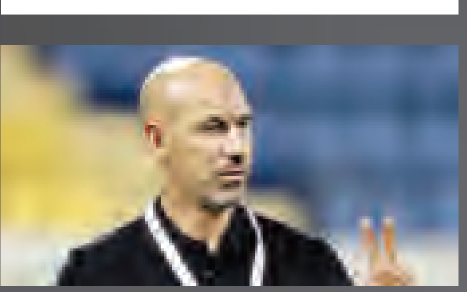
فريق الريان ومدربه الإسباني مانويل خيمنيز العائد بقوة إلى حظيرة الكبار في الدرجة الاولى من منافسات دوري النجوم بعد موسم قضاه في الدرجة الثانية قد يكون أقل إرهاقا مقارنة بباقي الفرق المنافسة على لقب كأس سمو الامير وهو ما قد يستثمر فيه المدرب الإسباني الذي يعي جيدا مدى شهية ورغبة لاعبيه في رد الاعتبار لأنفسهم وأيضا للرهيب، حيث تعد كأس سمو الامير فرصة رائعة لهم من أجل التأكيد أكثر من أي وقت مضى على أن مكانة الريان ضمن الكبار.. خيمنيز الذي من المنتظر ان يغادر الفريق نهاية هذا الموسم يريد ضرب عصفورين بحجر واحد وذلك بإنهاء مشواره مع الفريق بلقب وأيضا كتابة اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ المنافسة وأيضا تاريخ الكرة القطرية عامة كون أنه لم يسبق لأي فريق من الدرجة الثانية التتويج بالكأس من قبل وهو ما يزيد من رغبة وطموحات اللاعبين والمدرب لفعلها مهما يكن الثمن، والأكيد ان مهمة الرهيب لن تكون سهلة أمام منافسه الجيش، والاكيد كذلك ان الإثارة ستكون فيها مضمونة كونها مباراة مفتوحة على كل الاحتمالات.

لاودروب.. لحصد الأخضر واليابس

فريق لخويا بطل الدوري للمرة الثانية على التوالي والرابعة في مشواره وصاحب الثنائية هذا الموسم إثر تتويجه الأسبوع الماضي بكأس قطر بعد تفوقه في المباراة النهائية على نظيره الجيش يريد ان يدخل وأيضا مدربه الدنماركي مايكل لاودروب تاريخ الكرة القطرية من بابه الواسع عندما يلتقي منافسه أم صلال في مباراة لا تقبل القسمة على إثنين، لاودروب الذي ينتهي عقده مع نهاية منافسات كأس سمو الامير ومع احتمال عودته لتدريب أحد الاندية في الدوري الإنجليزي فإنه يريد أن يكتب اسمه بأحرف من ذهب في نادي لخويا ويحقق الثلاثية التاريخية بحكم ان الفريق لم يتوج في السابق بأكثر من لقب واحد في الموسم، لذا فإن لاودروب ولخويا امام فرصة العمر من أجل تحقيق ذلك.

بولوني.. للاستمرار مع الفرسان

من جهته، المدرب الروماني لاسلو بولوني المتواجد على رأس فريق الخور منذ ثلاث سنوات في موقف لايحسد عليه خلال الموسم الجاري بحكم معاناة الفرسان في الدوري وانتظارهم الجولات الأخيرة من أجل الهروب من شبح السقوط، حيث لم يحقق رفقاء جوليو سيزار سوى تسعة انتصارات فقط، منها سبع في الدوري وإثنان في منافسات كأس سمو الامير وتعادلوا في تسع مباريات كاملة في حين تكبدوا الخسارة في عشر مناسبات في الدوري وهو ما يجعل بولوني والفرسان امام فرصة حقيقية لتصحيح المسار من أجل كسب ثقة الإدارة للاستمرار مع الفريق الموسم المقبل ولو أن مهمة الفرسان ستكون صعبة للغاية امام السد وهو أحد الفرق المرشحة للتتويج باللقب.



شنيشل.. وتأكيد نتائج الدوري

المدرب العراقي راضي شنيشل انقسمت مهامه هذا الموسم بين تدريب منتخب بلاده صاحب المركز الثالث في نهائيات كأس أمم آسيا الاخيرة بأستراليا وتدريب كتيبة الملك التي تمكنت من دخول المربع في منافسات الدوري وهو ما سمح لها بالمشاركة في كأس قطر، ولعل الهدف القادم لشنيشل هو قيادة الفريق إلى أبعد حد ممكن في منافسات كأس سمو الامير ولم لا التتويج باللقب الغالي الذي غاب عن خزانة النادي منذ سنة 1976، وقبل هذا فإن على المدرب البحث عن الوصفة المثلى للحد من إرادة وعزيمة منافسه الشحانية الذي يعتبر مفاجأة النسخة الحالية من المنافسة من اجل بلوغ مشارف المربع الذهبي ومواصلة الحلم لمعانقة اللقب الغالي في ختام موسم استثنائي بقيادة العراقي شنيشل الذي أصاب في مهامه لحد بعيد مثل ما تؤكده النتائج التي حققها الى غاية الآن.

بولنت.. لإعادة الصقور إلى الماضي الجميل

أما المدرب التركي بولنت المدير الفني لفريق أم صلال للموسم الثاني على التوالي فإن النتائج التي تحصل عليها فريقه في الدوري هذا الموسم أفضل من الموسم الذي سبقه بحكم ان صقور برزان فازوا بـ11 مباراة، منها عشر في منافسات الدوري في حين تعادل فريقه في سبع مباريات وخسر بتسع، وتعتبر كأس سمو الامير فرصة للمدرب التركي من أجل إعادة نادي أم صلال إلى منصة التتويجات بعد اللقب الذي كان قد حققه الفريق في المنافسة سنة 2008، وبحكم ان أيام المدرب التركي على رأس الصقور أضحت معدودة كون الإدارة توصلت إلى اتفاق نهائي رسمي مع خليفته الجزائري عبدالحق بن شيخة فإن أفضل طريقة يمكن ان يغادر بها بولنت النادي هو إهداء هذا الاخير لقب كأس سمو الامير ولو ان المهمة ستكون صعبة جدا بدءا بدور الثمانية أين سيلاقي رفقاء الحارس بابا مالك صاحب الثنائية هذا الموسم فريق لخويا.



قطرغازليغ

الأهداف بلغت 678 هدفاً من 153 مباراة أقيمت بدوري قطر غاز

تاباتا حسم الصدارة بـ22 هدفاً في «9» مباريات!

شهدت النسخة الثانية من بطولة دوري قطرغازليغ 678 هدفا من 153 مباراة، اي بواقع أربعة أهداف ويزيد في المباراة الواحدة، وجاء الريان في المركز الأول هجوما ودفاعا وسجل مهاجموه 87 هدفا ومني مرماه بـ13 هدفا فقط، وحل مسيمير ثانيا من حيث الهجوم، وجاء معيذر ثانيا من حيث القوة الدفاعية، وقد حرصنا في «استاد الدوحة» على عمل إحصائيات دقيقة وصحيحة، أبرزنا فيها هدافي الفرق، وحصيلة كل لاعب سجل، وكل ناد ما له وما عليه، علما بأننا سنتطرق بعد ذلك خلال إجازة الصيف وتوقف البطولة لتحليل وافٍ عما قدمته الفرق الـ١٨ كعادتنا كل موسم، حيث نقوم بتغطية شاملة لمسابقات الرديف والدرجة الثانية.

وعلى الرغم من ان البطولة تعد الحل الامثل لمشاركة المواطنين والواعدين ممن يمثلون المنتخبات الاولمبي والشباب والناشئين، إلا أن الكثيرين طالبوا الاتحاد بإلغائها، ومنهم من طالب بتطويرها ولاسيما أندية المظاليم التي تشارك ببطولة قطر غاز، على أن يصدر الاتحاد لائحة تفصل القوائم وتمنع مشاركة المحترفين والأساسيين في الفرق الكبيرة.

محترفا مسيمير جيسي جون وكاردوزو في الوصافة

إعداد/ عصام الحجر

» حافظ البرازيلي تاباتا محترف الرهيب على صدارة الهدافين برصيد 22 هدفا (منهم هدف للسد) وذلك بعد الهدف الذي سجله في مرمى العربي في الجولة 16، ويليه كل من البرازيلي كاردوزو وجيسي جون محترفي مسيمير برصيد 19 هدفا يليهما في المركز الثالث النجم عبدالرحمن وليد لاعب الجيش برصيد 16 هدفا وفي المركز الرابع علي عفيف لاعب نادي لخويا برصيد 14هدفا وفي المركز الخامس كل من النجم الرياني أحمد علاء وعبدالله فتاي محترف مسيمير برصيد 13 هدفا.. وفي المركز السادس كل من النجوم كالو أوتشي محترف الرهيب الذي غادر لاسبانيا ويوسف أحمد مهاجم السد وفهيد الشمري نجم الغرافة والسوري محمد الزينو محترف معيذر برصيد 10 أهداف، يليهم سالم خليفة سالم نجم معيذر برصيد تساعية وهو وحده في المركز السابع وفي المركز الثامن برصيد ثمانية أهداف ايدي محترف المرخية واحمد صالح خلفان من العربي ومجموع ما سجله هؤلاء النجوم بلغ 181 هدفا.

وفي المركز التاسع برصيد 7 اهداف جونزاليس محترف الريان وزميله الاوكراني ماركو ومحمد مدثر نجم العربي ويونس الحواصي محترف معيذر وحمزة الصنهاجي نجم السد.. وفي المركز العاشر برصيد سداسية كل من سلمان علي وزميله ريكو محترف المرخية الراحل في الانتقالات الشتوية للمحرق البحريني ومحمد فارس نجم الوكرة وايدوارد من الشحانية والدوكالي صيدا من الجيش وعبدالهادي نعمان من الخريطيات وايمن آدم من معيذر ومجموع ما سجله هؤلاء النجوم بلغ 77 هدفا.

وفي المركزالحادي عشر برصيد خماسية كل من عبدالرحمن سمير نجم مسيمير واحمد طارق من الخريطيات ومشعل الشمري نجم السد ويونس بلخضر وعلي صادق من معيذر وعبدالله الفيحاني نجم السيلية ووليد حمزة من الوكرة ولاسانا ديابي نجم لخويا الذي انتقل لصفوف الملك القطراوي (ومنها 3 اهداف مع لخويا) وفهد المري نجم ام صلال وعبدالعزيز البوعنين من الجيش وعبدالعزيز فضل من الخور، وسجل هؤلاء النجوم 55 هدفا.

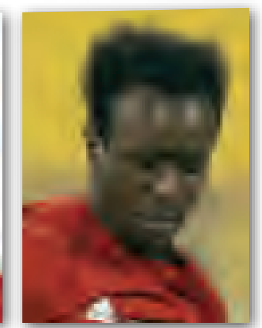
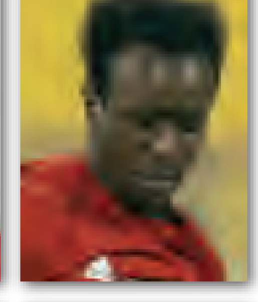
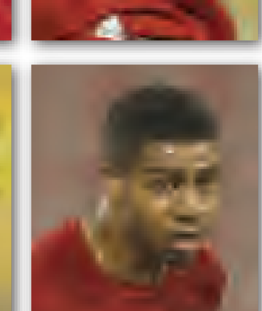
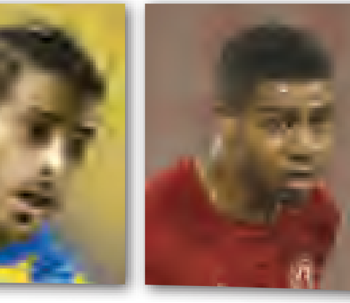
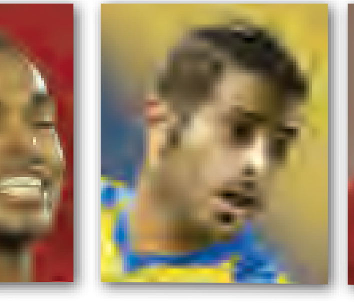
وفي المركز العاشر برصيد سداسية كل من سلمان علي وزميله ريكو محترف المرخية الراحل في الانتقالات الشتوية للمحرق البحريني ومحمد فارس نجم الوكرة وايدوارد من الشحانية والدوكالي صيدا من الجيش

وعبدالهادي نعمان من الخريطيات وايمن آدم من معيذر ومجموع ما سجله هؤلاء النجوم بلغ 77 هدفا.
وفي المركز الحادي عشر برصيد خماسية كل من عبدالرحمن سمير نجم مسيمير واحمد طارق من الخريطيات ومشعل الشمري نجم السد ويونس بلخضر وعلي صادق من معيذر وعبدالله الفيحاني نجم السيلية

نجم الجيش الواعد عبدالرحمن وليد نجح في إحراز 16 هدفاً وحل ثالثاً

ووليد حمزة من الوكرة ولاسانا ديابي نجم لخويا الذي انتقل لصفوف الملك القطراوي (ومنها 3 اهداف مع لخويا) وفهد المري نجم ام صلال وعبدالعزيز البوعنين من




الجيش وعبدالعزيز فضل من الخور، وسجل هؤلاء النجوم 55 هدفا.

اصحاب المركز الثاني عشر

وهناك عدة لاعبين في المركز الثاني عشر برصيد رباعية وهم الواعد يوسف الكبيسي من قطر وكيم محترف الريان وزميله طاهر زكريا (منها هدف للاهلي)، وسعود الخلاقي ومحسن اليزيدي واحمد سياروعادل احمد من الغرافه (منها هدف للوكره) وعبدالكريم عتيق الشمري من الخريطيات، ومحمود عطية نجم الشحانية واحمد عزالدين من المرخية وعبدالعزيز السليطي من الجيش ومحمد رزاق نجم لخويا والمحترف البرازيلي باولينهو من العربي وداوود عبدالكريم من السيلية وراشد محمد بستيكي من مسيمير وعبدالعزيز اليهري من الاهلي وعلي مجبل من الشمال وفهد عبدالله من الخور وسجل هؤلاء النجوم 72 هدفا.

أصحاب الثلاثيات في المركز الثالث عشر

وفي المركز الثالث عشر برصيد ثلاثية حامد اسماعيل (منها هدف للسد) وناثان وباورو صديقي وعبدالكريم العلي من الريان والبرازيلي ريكارد وزميله جونسون من معيذر، وعبدالغني منير وعبدالرؤف حسين من الغرافه، وعبدالله الدياني وعبدالعزيزعبدالله إبراهيم وتشويونج من قطر وعلي خميس وخميس الخليفي والسوري مارديك مارديكان من المرخية، وعلي عبدالكريم وعمر مأمون ومحمد عبدالملك من الاهلي وفابيو سيزار واسماعيل محمود وحمد الكربي من ام صلال وأحمد سالم (منها هدف للغرافة) وعامر مثني وعصام جمعه محترف السيلية وأجينالدو محترف مسيميرالراحل ومحمد خليفة الكواري ومحمد إبراهيم خلفان من العربي ووليد جاسم واحمد متعب وصالح عناد وعبدالعزيز الانصاري من الخريطيات وفهد خلفان من الشحانية (هدف مع الريان) ووليد صالح من الوكرة وسجل هؤلاء النجوم 96 هدفا.

أصحاب الثنائيات في المركز الرابع عشر

وفي المركز الرابع عشر برصيد ثنائية نجوم الريان عبدالمجيد عناد وياجوبا المغادر لدوري الدرجة الثانية الانجليزي، ومحمد عبدالله ومحمد عطية وخالد عثمان وايوب المرداسي من معيذر وعمر يحيى ونذير بلحاج وناصر نبيل من السد (هدف مع العربي) وحسين شهاب وسبستيان وفلاديمير وتشيكو وعبدالرحمن مصطفى ومحمد مبارك الكواري من لخويا وحامد القحطاني وميكو وعثمان اليهري من الغرافة ومحمد صلاح أمان وعبدالله علي وعبدالعزيز شريف وخالد علوي وحمد سعود من الشحانية وسلطان سليم وأحمد الصيادي وسعود العلي من الشمال ومحمد عبدالرب وأحمد السادة ومحمد حسين من الخريطيات وتونكاي وجيرمي ومراد ناجي وذياب العنابي من ام صلال وفاجنر من الجيش وكابونجا وراشد محمد المري ومحمد فيض من الأهلي ومحمد سالم المال وعمر العمادي وماجد سالمين من العربي وعبدالله درويش وعبدالله المري وديبا من السيلية وتراوري ومحمود رنجو من المرخية وفضل عمر وعلي عوض والمحترف حمدي الحرباوي

علي عفيف الرابع برصيد 14 هدفاً وأحمد علاء الخامس بـ13 هدفاً

وماهر يوسف ويوسف بلان من قطر وابراهيم اول والمحترف البرازيلي ماركوس وناصر جلال وماجد صالح وسعيد إبراهيمي من الخور وأحمد كحيل ورضا جميل وناصر المفتاح من الوكرة، وسجل هؤلاء النجوم 116 هدفا.

أصحاب الهدف الأوحد

وهناك عدة لاعبين سجلوا هدفا وحيدا ويحتلون المركز الخامس عشر، وهم محمد مادابو من معيذر وتريسور وإسماعيل محمد وأحمد ياسر محمدي ومحمد موسى والواعدون نور خان وعمر عبدالله وعلي محمد وعلي اليزيدي وحازم شحاتة ولويس مارتين من لخويا وادن علي والماس فريد وموسى البركة وعبدالله مبارك وخالد نواف من العربي وماركوني وحذيفة سلام واياد حسن وطلال شلة وابراهيم الشليح وداجانو من الشمال ونبيل انور من الخريطيات وجدو وعادل السليماني وعبدالله عبدالسلام وعبدالله السعدي وكيتا وخليل شريف وعادل علوي وناصر خلفان وعبدالرحمن الخاطر وعبدالرحمن طارق من ام صلال وعبدالقادر إلياس وخالد عبدالرؤوف واحمد النحوي وعبدالعزيز ابراهيم المهندي ومصعب محمود وكينهوي من الجيش وسعيد الحاج وطارق حامد وبرشيانو ومشعل مبارك وعادل لامي من الغرافة وعلي المري ومهند عدنان وصالح اللهيار من الوكرة وميرغني الزين وجين هوسين وفهد بريك وموفق عوض وعادل البخيت وغانم القحطاني من السيلية وكيونج وخالد محمودي من قطر وعبدالعزيز اليزيدي ومحمد علي المهندي من الخور، وعبدالرحمن الكربي ويونس يعقوب وسياف الكربي وموسى هارون وجارالله المري وسعود فرحان من الريان ومحمد سالم المهري وطارق العيد وسعد حسين ومسعود شجاعي من الشحانية وبيدرو وهشام كمال ومحمد عبدالله وعبدالله الكواري من الاهلي وكسولا وحمد منصور ومصعب خضر وآدم فيصل وعبدالعزيز الحمد وايوب مشهور وجرافيتي من السد وعلي قمبر والحاج محمد مصطفى وعلي ناصر واحمد عبدالسلام من مسيمير، وسجل هؤلاء النجوم 81 هدفا.

ترتيب الفرق بعد نهاية الموسم

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الريان	17	16	-	1	87	13	74	48
مسيمير	17	14	2	1	67	23	44	44
معيذر	17	13	1	3	55	18	37	40
المرخية	17	9	4	4	37	31	6	31
الغرافة	17	8	4	5	43	36	7	28
السد	17	7	5	5	36	35	1	26
الخريطيات	17	7	3	7	34	47	13-	24
لخويا	17	7	1	9	43	32	11	22
العربي	17	6	4	7	37	33	4	22
ام صلال	17	5	5	7	32	38	6-	20
الجيش	17	5	4	8	39	52	13-	19
الاهلي	17	5	4	8	24	41	17-	19
الشمال	17	5	3	9	16	38	22-	18
الوكرة	17	4	5	8	25	35	10-	17
السيلية	17	5	1	11	29	48	19-	16
قطر	17	4	3	10	27	36	9-	15
الشحانية	17	3	3	11	26	44	18-	12
الخور	17	3	2	12	21	78	57-	11

حوار

مايكل فان براج مرشح رئاسة الفيفا حصريا لـ«استاد الدوحة»:

«بلاتر» صديق.. وحان وقت التـ

قد لا يبدو للبعض ان مايكل فان براج الرئيس الحالي للاتحاد الهولندي لكرة القدم والمرشح لرئاسة الفيفا في انتخابات مايو 2015 من الشخصيات المؤثرة في عالم كرة القدم كونه ليس مثلا عضوا بالمكتب التنفيذي للفيفا، ولذلك يبدو أيضا أن قرار ترشحه مفاجئ لمنافسه بلاتر في انتخابات رئاسة الفيفا التي ستجري في 29 مايو الجاري في زيوريخ.. لكن لا أحد ينكر أن الرجل لديه خبرات كروية كبيرة وتحترم فهو الرئيس الحالي للاتحاد الهولندي لكرة القدم وكان رئيسا سابقا لناد أوروبي كبير وهو أياكس الهولندي.

البحرين: عبدالعزيز أبوحمر



« نقول مفاجئا لأن فان براج لم يحصل على دعم صريح ومعلن من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) أو دعم الاتحادات الأوروبية بل إنه لم يخرج اتحاد أوروبي واحد ليعلن عن دعمه علانية للمرشح الهولندي، وفي كل الاحوال فإن القرار هو قرار الكونجرس وليس الكاتب، وحتى اللحظة هناك أربعة مرشحين لرئاسة الفيفا أولهم الرئيس الحالي جوزيف سيب بلاتر والهولندي الذي حاورته «استاد الدوحة» في العاصمة البحرينية المنامة، والامير الأردني علي بن الحسين.

مايكل فان براج كشف لـ«استاد الدوحة» الكثير من الجوانب التي تتعلق بمرشحه وتحدث عن حظوظه في الفوز برئاسة الفيفا ووصفها بأنها (جيدة جدا).

نشكرك على الحديث لـ«استاد الدوحة» وعلى هذا الحوار.. من أين نبدأ؟

كما تريدون أنا جاهز للرد على أي أسئلة.

ما السبب الرئيسي وراء ترشحك في مواجهة رئيس الفيفا الحالي بلاتر؟

الفيفا بحاجة للتغيير وحان وقت التغيير وهذا هو السبب وراء ترشحي لوضع خبراتي في خدمة كرة القدم العالمية بعد تجربة ناجحة مع نادي أياكس وكذلك حاليا مع الاتحاد الهولندي لكرة القدم.

هل تعتقد ان حظوظك جيدة للفوز بالرئاسة في مواجهة الرئيس الحالي؟

لمَ لا؟.. أنا أعتبر أن حظوظي جيدة بالفعل وهناك الكثير من الاتحادات ستمنحني صوتها لكنها تفضل الا تعلن عن ذلك، ولهذا السبب فإنني سعيد باتحاد سورينام في أمريكا الجنوبية حيث أنه أول اتحاد يعلن الأسبوع الماضي رسميا دعمه لي في الانتخابات الرئاسية المقبلة للفيفا وهذه خطوة شجاعة، فهناك بعض الرؤساء لا يجرأون على قول ذلك ويفضلون حتى النهاية ربما ينسحب هذا المرشح أو ذاك.



كيف يمكن للاتحادات الأوروبية أن تنتقد الفيفا وفي نفس الوقت لا تجرؤ على الإعلان صراحة عن دعم مرشح أوروبي وهو سيادتكم أو حتى لويس فيجو؟

أوروبا ليست منتقدة للفيفا بقدر ما هي تريد من الفيفا أن ينفتح وأن تصبح هناك شفافية أكبر، هناك الآن سرية كبيرة في إدارة شؤون الفيفا ولا نعرف أسباب اتخاذ الكثير من القرارات، الفيفا مثلا رعى فيلما في هوليود الشهر الماضي بقيمة 27 مليون دولار دون الرجوع إلى المكتب التنفيذي ولا للاتحادات، ولهذا السبب فإن الأوروبيين يريدون الشفافية ويريدون معرفة من يتخذ القرارات وما السبب.. وأوروبا كانت منتظرة أن يتقدم ميشيل بلاتيني لمنصب الرئيسي لكن بلاتيني اتخذ قرارا في أغسطس 2014 بعدم الترشح لرئاسة الفيفا وكان الوقت ضيقا أمام أوروبا لتقديم مرشح واحد لرئاسة الفيفا.

> أنا لست مرشحاً عن أوروبا وهذا ما جرى مع بلاتر في اجتماع 9 يناير السري بمقر الفيفا!

لكنك لا تحظى بدعم أوروبا في مواجهة بلاتر؟

أنا لست مرشحا أوروبيا، أنا مرشح الاتحاد الهولندي لكرة القدم وهناك اتحادات (خمسة) منحتني ثقتها للترشيح، صحيح أن أوروبا لم تتقدم بمرشح واحد للانتخابات لكن الوضع الان أننا ثلاثة مرشحين مستقلين من أوروبا، وربما تشهد الأيام القادمة قرارا أوروبيا بدعم مرشح واحد للرئاسة، هذا أمر قائم، وفي كل الأحوال العديد من الدول الأوروبية ستمنحني صوتها وقد حصلت على وعود بذلك.

هل التقيت أي أحد من الاتحاد القطري لكرة القدم؟

لا.. لم ألتق أي مسؤول بالاتحاد القطري لكرة القدم، وهذا أمر غير جيد، والسبب حقيقة أنني بدأت حملتي الانتخابية متأخرا ولو أنني قررت مثلا منذ يونيو الماضي أنني سأخوض الانتخابات، لكان هناك متسع أكبر من الوقت للالتقاء بكل الاتحادات، لكنني سأفعل قريبا وسأزور قطر بالطبع لان قطر ستنظم مونديال 2022 ولهذا السبب فإنه من المهم أن أزور الاتحاد القطري لكرة القدم وأتطلع لمقابلة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم.

كرئيس للاتحاد الهولندي لكرة القدم كيف ترى مونديال 2022 في نوفمبر - ديسمبر؟

أنا أتفق مع العالم بأن إقامة مونديال 2022 في الصيف سيكون صعبا، وأنا اعلم أن قطر لديها تقنية للتبريد في الملاعب لتصل الحرارة إلى 21 درجة، وهذا أمر رائع.. تحدثت مع أحدهم قادم من قطر ولعبوا في بطولة للشباب في الدوحة وأكد أن درجة الحرارة داخل الملاعب ستكون ممتازة، لكن الامر يتعلق أيضا بالجماهير خارج الملعب ولذلك أقول إن القرار الذي اتخذ بتغيير موعد المونديال إلى نوفمبر - ديسمبر هو قرار صائب واتخذ بشكل ديمقراطي بمشاركة كل المنتسبين لهذا الامر وهذا أمر جيد.

ونحن هنا في كونجرس آسيا.. كيف ترى ردة فعل أسرة كرة القدم الآسيوية لحملتك لرئاسة الفيفا؟

أنا أعلم أنه ومنذ العام الماضي وقبل اتخاذي قرار الترشح، قالت الصحف ومنها الألمانية ان معظم الاتحادات الآسيوية تدعم بلاتر، لكن هذه الايام لم يكن هناك إلا مرشح واحد، والآن المعطيات تغيرت، وهناك مرشحون آخرون من بينهم أنا، وقد أرسلت خطابات بلغات مختلفة إلى كل الاتحادات الآسيوية أطلعتهم فيه على برنامجي الانتخابي وعن خطط مفيدة للكرة الآسيوية، أعرف أن هناك في آسيا اتحادات بحاجة إلى دعم أكبر، صحيح أن برنامجي موحد، لكنني أعلم أن هناك في آسيا من يحتاج إلى دعم وخبرات أكبر وهنا أنا أعتمد على تاريخي كرئيس لنادي أياكس ورئيسا للاتحاد الهولندي لكرة القدم ولذلك فأنا اعرف تحديدا احتياجات الاتحادات



ـغيير!

المختلفة.. ولهذا ذكرت في برنامجي أنني سأحدد قائمة تضم أكثر من 50 اتحادا في العالم بحاجة إلى دعم وسنوليها الاهتمام الاكبر.

ما الذي يمكن لشخصية مثل مايكل فان براج أن يقدم للكرة العالمية؟

هناك حقيقة أنني رئيس حالي لاتحاد كرة القدم، ورئيس سابق لناد وهو أياكس، ولذلك فأنا أعرف تماما ماذا تريده الاندية وماذا تريده الاتحادات، وعندما أصبح رئيسا للفيفا سوف أخفض المصروفات لإعادة تخصيصها في الاحتياجات الحقيقية للاتحادات في كل أنحاء العالم من أجل التأكد من أنها توظف أفضل المدربين وأفضل الحكام وأفضل التنظيم وتستخدم أفضل الوسائل بعدما يصبح لديها الامكانيات لذلك، أنا قادم من بلد صغير (هولندا) نعم، ليس لدينا الأموال مثلما هو الحال في إنجلترا مثلا، ورغم ذلك لدينا كرة قدم بسمعة عالمية.

منذ انتخابات 1998 في الفيفا والتي فاز فيها الرئيس الحالي بلاتر على رئيس اليويفا السابق لينارت يوهانسون، لم تكن هناك منافسة حقيقية على منصب رئيس الفيفا في الانتخابات اللاحقة، الآن هناك 3 مرشحين ضد الرئيس الحالي، هل تحدثت مع الرئيس بلاتر أو هو تحدث إليك قبل أو بعد إعلانك الترشح؟

نعم حدث ذلك.. ولكن من جانبي أنا وليس من جانب السيد بلاتر.. أنا قررت الترشح قبل الكريسماس، ووقتها كانت لدي معلومات مفادها أن المرشحين المتواجدين على الساحة آنذاك وهما جيروم شامبين والامير علي بن الحسين لن يتمكنا من الحصول على دعم خمسة اتحادات للترشح لرئاسة الفيفا، ولذلك قررت ان اخوض الانتخابات لانني أعتقد ان الفيفا بحاجة إلى تغيير وهذا التغيير لا يمكن أن ينتظر أربع سنوات أخرى لأن ذلك هو الافضل لكرة القدم.

هاتفت مقر الفيفا وذهبت لمكتب بلاتر في 9 يناير الماضي وتحدثت معه في مكتبه وشرحت وقلت له: بكل التقدير لما فعلته لكرة القدم وللفيفا، وقد قدمت الكثير للكرة العالمية ولاشك في ذلك، لكن الفيفا بحاجة إلى تغيير والكثيرون في العالم يعتقدون بضرورة وجوب تغيير في الفيفا، والتغيير لا يمكن أن يكون حقيقة بنفس الوجوه.

براج: بلاتر رفض أن يصبح رئيساً فخرياً «فعلياً» للفيفا ويشارك في تنفيذ الاستراتيجيات!

وقد عرضت عليه أن يصبح رئيسا فخريا (على رأس عمله) مدى الحياة وأن يواصل هو الإشراف على مشروع الهدف لانه يعتبره مشروعه على أن نطلق سويا صندوقا جديدا من الفيفا للأطفال المشردين وأن يقوم هو أيضا بالإشراف على هذا الصندوق، واصبح أنا الرئيس ومعا نطرح كل هذه المبادرات.

إذن ماذا كان رد المستر بلاتر؟

قال لي إنه سيفكر في هذا الأمر وفي اليوم التالي اتصل بي وقال لي، أعتذر مايكل، إن طرحك يعني أن أنسحب من رئاسة الفيفا، والحقيقة أنني مرتبط بالفيفا وبكرة القدم ومع الاتحادات وأنا أشكرك على هذه المبادرة.. وعندما التقينا بعد أسبوع جاءني بلاتر وتحدث معي واعتذر لي مرة ثانية وانت تتفهم أنني لا يمكن أن أنسحب، انا وبلاتر أصدقاء ونتحدث.

وماذا كان ردك؟

أنا قلت لبلاتر إن لم تستطع الانسحاب فأنا قررت خوض الانتخابات على أية حال، ولو حدث وغيرت رأيك يمكننا ان نتعاون والامر متروك لك.. لذلك اقول إنني كنت صريحا ومباشرا مع بلاتر ولم أفعل أي شيء خلف ظهره.

هل هناك احتمال بتوافق المرشحين الثلاثة مع بلاتر قبل كونجرس الفيفا نهاية الشهر الجاري أو حتى بتوافق المرشحين الثلاثة المنافسين لبلاتر فيما بينهم؟

أعتقد أنه في من الجيد في الوقت الحالي أن هناك 3 مرشحين لان وقت الحملة الانتخابية كان قصيرا جدا ومرشح واحد لن يستطيع أن يلتقي بكل الاتحادات في كل العالم، فيجو مثلا تحدث إلى اتحادات لم أتحدث أنا إليها وهكذا في الوقت الحاضر نحن نسعى للتأكيد على ان يفكر أكبر عدد من رؤساء الاتحادات في أمر التغيير في الفيفا بشكل جيد، وأنا على يقين أنه سيجمعني لقاء قريب بالمرشحين الآخرين (فيجو والأمير علي) لتنسيق المواقف وهل نستمر على ثلاثة مرشحين أم مرشحين أم مرشح واحد.

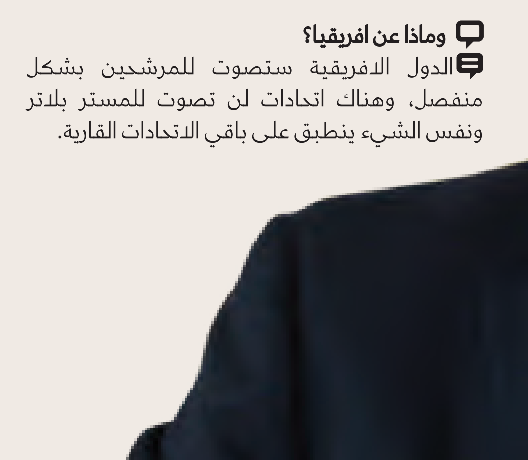


هل التقيت الامير علي من قبل؟

بالتأكيد حدث.. وأمامنا عدة أسابيع قبل الفيفا وسيكون من الحكمة أن نجلس من جديد.

وماذا عن افريقيا؟

الدول الافريقية ستصوت للمرشحين بشكل منفصل، وهناك اتحادات لن تصوت للمستر بلاتر ونفس الشيء ينطبق على باقي الاتحادات القارية.






استاد الدوحة
ألفارو موراتا
نجم يوفنتوس
Jeep
JUVE
RESPECT

الفئات السنية

نسجوا تفوقهم على خُطى كبار لخويا أبطال دوري النجوم..

أشبال لخويا يحسمون لقب دوري النخبة قبل نهايته

ناصر الحربي

» تصدر لخويا دوري الأشبال لفرق الدرجة الأولى بمرحلته الثانية التتويجية قبل جولة من نهاية الدوري وبفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه الغرافة شريكه السابق في الصدارة قبل ان يفض لخويا شراكة الصدارة بالجولة المنصرمة التاسعة الأخيرة التي جرت يوم الخميس الفائت، وبالتالي باتت مسألة تتويج أشباله رسمياً باللقب مسألة وقت ليس إلا، حيث من المنتظر تتويجهم بلقب دوري الأشبال النخبة في الجولة المقبلة التي ستُقام يوم الخميس المقبل الموافق 14 مايو الجاري.

ويملك المتصدر لخويا 24 نقطة، ويتقدم بفارق 3 نقاط على منافسه الأول الغرافة، وست نقاط على منافسه الثاني السد الذي سيواجهه في الجولة الأخيرة، وحتى إذا ما خسر لخويا مواجهته بالجولة العاشرة الأخيرة أمام السد وتوقف رصيده عند 24 نقطة، وفاز الغرافة في الجولة الأخيرة ذاتها على الجيش ورفع رصيده الى 24 نقطة متساوياً مع لخويا، فلن يؤثر ذلك على صدارة أشبال لخويا الذين يملكون ميزة الفوز في المواجهة المباشرة بين الفريقين، حيث كانوا قد فازوا في مواجهة الذهاب بالجولة الثانية بثلاثة أهداف نظيفة، فيما تعادلوا في مواجهة الإياب بالجولة السابعة بهدف لمثله، وبالتالي فتتويج لخويا رسمياً في الجولة المقبلة بات حتمياً.

ولأنهم يستحقون التتويج، فلقد قامت قيادة قطاع الفئات السنية بنادي لخويا بقيادة الإداري المُحنك سالم المري رئيس قطاع الفئات بالنادي بالاحتفال بالفريق البطل قبل أيام من خلال احتفالية خاصة باللاعبين الأبطال بمعية لاعبي فريق الناشئين الذين كذلك حسموا لقب دوري الناشئين لفرق الدرجة الثانية وتوجوا رسمياً.

صدارة بجدارة وتتويج مستحق

الأكيد ان أشبال لخويا تلاميذ المدرب القدير عبدالرضا عبدالحسين قد برهنوا على تميزهم وجدارتهم بالتفوق في دوري الأشبال خصوصا وقد تفوقوا على فرق قوية على غرار أشبال الغرافة وأشبال السد وكذا أشبال الجيش الذين تصدروا المرحلة الأولى للدوري ومعهم أشبال العربي وأشبال الوكرة، ويكفي للتدليل على قوة وتميز أشبال لخويا انهم الفريق الوحيد الذي لم يتعرض لأي هزيمة خلال جولات دوري النخبة – دوري الدرجة الأولى – في حين تعرض كل منافسيهم للهزائم وفي طليعتهم الغرافاوية المنافس الأبرز لهم.. الجولة الأخيرة لدوري الأشبال لفرق الدرجة الأولى كانت قد شهدت فوز المتصدر لخويا على العربي بأربعة أهداف نظيفة، فيما خسر شريك الصدارة أشبال الغرافة بنتيجة كبيرة بستة أهداف لهدفين أمام منافسيهم أشبال السد الذين أسهموا في حرمان الغرفاوية من لقب الدوري، وفي المواجهة الثالثة تعادل الجيش والوكرة بهدفين لكل منهما.ويتصدر لخويا الدوري بـ24 نقطة من تسع جولات جمعها من 7 انتصارات وتعادلين ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية بحلوله رابع الترتيب حينها، ويملك 20 هدفا كثاني أقوى هجوم، وعليه 5 أهداف كأقوى دفاع.. وفي المركز الثاني الغرافة بـ21 نقطة من 6 انتصارات وتعادل وخسارتين بالإضافة لنقطتين تحفيزيتين من المرحلة التصنيفية بصفته ثاني المرحلة التصنيفية، ويملك الغرفاوية 17 هدفا وعليهم 14 هدفا.

ويحل السد في المركز الثالث بـ18 نقطة من 5 انتصارات وتعادلين وخسارتين ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية التي حلوا فيها بالمركز الثالث، وللسداوية 24 هدفا كأقوى هجوم وعليهم 10 أهداف.

وفي المركز الرابع العربي برصيد ست نقاط من انتصار وحيد و3 تعادلات و5 هزائم، وله 7 أهداف وعليه 15 هدفا، ويأتي في المركز الخامس الجيش بست نقاط من 4 تعادلات بالإضافة الى نقطتين تحفيزيتين من المرحلة التصنيفية بصفته متصدر المرحلة حينها، وكان قد خسر 5 مرات، وله 11 هدفاً، وعليه 19 هدفا، وأخيراً في المركز السادس الوكرة بخمس نقاط من انتصار وتعادلين و6 هزائم وله 12 هدفاً وعليه 22 هدفاً.

وللتذكير والرصد، كان أشبال الجيش بقيادة المدرب المتميز عبداللطيف مقرش قد تزعموا دوري الأشبال في مرحلته التصنيفية التي ضمت 18 فريقا، غير انهم تراجعوا

التتويج يُحسب للأبطال الأشبال والإطار الفني والإداري بقيادة المري

كثيرا في المرحلة الثانية التتويجية حيث يحتلون المركز الخامس حتى الجولة التاسعة بست نقاط، وكان قد تلاهم في المرحلة التصنيفية أشبال الغرافة، ثم أشبال السد، فأشبال لخويا، ثم الوكراوية والعرباوية، والسداسي كان قد تأهل إلى المرحلة التتويجية كفرق دوري الدرجة الأولى وفقا لترتيبها بين الفرق الستة الأولى، فيما تأهلت الفرق التالية في الترتيب «قطر والريان وأم صلال والسيلية والأهلي ومعيذر» لدوري الدرجة الثانية، وأخيراً تأهلت فرق «الخور والمرخية والخريطيات ومسيمير والشيحانية والشمال» صاحبة المراكز الستة الأخيرة كفرق دوري الدرجة الثالثة.

صور وتعليق

فرسان الخور.. أبطالاً لأشبال الثالثة



» توج فريق الأشبال لنادي الخور ببطولة دوري الدرجة أو المجموعة الثالثة تحت (15) سنة في مرحلته الثانية التتويجية التي تلت المرحلة الأولى التصنيفية، وذلك بعد احتلاله المركز الأول في الدوري قبل نهاية البطولة بجولة واحدة.والمعروف ان دوريات الفئات السنية تجري على مرحلتين أولى «تصنيفية»، وثانية «تتويجية»، حيث يشارك في المرحلة التصنيفية 18 فريقا تنتمي لكل أندية الدرجتين الأولى والثانية الـ18 نادياً، ويجري عقب نهاية المرحلة تصنيف الفرق وفق نتائجها الى ثلاث درجات أو مجموعات – أولى وثانية وثالثة – بحيث تخوض فرق كل درجة دوري خاصا بها كما هو الحال في هذا الدوري الذي نسلط الضوء عليه هنا، وهو دوري الدرجة الثالثة الذي ضم كلا من «الخور والمرخية والخريطيات ومسيمير والشيحانية والشمال».

وقد حسم أشبال الخور لقب البطولة بعد فوزهم العريض على فريق الشمال 9 - 1 لحساب الجولة الثامنة قبل جولتين من انتهاء البطولة ليرفع رصيده حينها الى (26) نقطة بفارق (7) نقاط عن أقرب منافسيه مسيمير صاحب المركز الثاني صاحب الـ19 نقطة حينها.

وقد تم تتويج الفريق بدرع البطولة عقب انتهاء مباراته الأخيرة بالجولة التاسعة أمام فريق مسيمير،





اليوم مواجهات التأهل للمربع الذهبي..

منافسات كؤوس الفئات قبل الحسم

حطت منافسات بطولات الكؤوس لفرق الفئات السنية – الشباب والناشئين والأشبال والأمل والواعدين – رحالها عند الدور ربع النهائي بانتظار الدور نصف النهائي الذي يُقام يوم الأحد المقبل، حيث في كأس فرق الشباب تحت 19 عاماً تأهلت فرق «الريان والغرافة وقطر والعربي والشيحانية وأم صلال والوكرة ومسيمير» عقب تجاوز الريان متصدر الدوري منافسه الأهلي 5 - 2، وفوز الوصيف الغرافة على الشمال7 - 1، وقطر على الخريطيات 7 - 0، والعربي على السيلية 1 - 0، والشيحانية على الخور 4 - 3، وأم صلال على السد 4 - 2، والوكرة على الجيش 4 - 0، وكانت المفاجأة في فوز مسيمير على لخويا بركلات الترجيح.

هذا وسيلتقي اليوم الخميس 7 مايو الجاري في ربع النهائي كل من الريان والشيحانية، والغرافة وأم صلال، وقطر والوكرة، والعربي ومسيمير مفاجأة الكأس حتى الآن، هذا وكل المؤشرات تقول بان الدور نصف النهائي سيشهد مواجهة قوية أو نهائيا مبكرا بين المتنافسين على لقب الدوري «المتصدر الريان والوصيف الغرافة» خصوصا ان كلا منهما مرشح لتجاوز مواجهة ربع النهائي.

وفي كأس الناشئين تحت 17 عاماً يتنافس اليوم الفرق الثمانية التي تأهلت لدور الثمانية، حيث يتواجه السد ولخويا، والوكرة وأم صلال، والأهلي والسيلية، وقطر والغرافة في أربع مواجهات ساخنة على التأهل لنصف النهائي.

وفي الدور ربع النهائي لكأس الأشبال يتواجه اليوم الفرق التي عبرت الى هذا الدور، حيث تجمع المواجهة الأولى بطل الدوري لخويا مع الوكرة، ويلتقي الغرافة مع قطر، والسد والعربي، والجيش والريان.

وفي ربع نهائي كأس الأمل تلتقي الفرق الثمانية المتأهلة حيث يواجه شريكا صدارة دوري الأمل الغرافة والريان كلا من لخويا ومعيذر، ويلعب السد ثالث الدوري مع السيلية، والعربي والجيش أو رابع وسادس الدوري.

أما في ربع نهائي كأس الواعدين فمن المنتظر ان تكون منافساته قد أجريت البارحة الأربعاء 6 مايو الجاري بين متصدر الدوري السد مع السيلية، والغرافة مع قطر، والريان ولخويا، والوكرة والأهلي، وسيُقام نصف النهائي بعد غد السبت 9 مايو الجاري.

حيث قام عبدالله المهندي عضو الاتحاد القطري لكرة القدم بتسليم لاعبي الخور درع البطولة والميداليات الذهبية، في حضور جمعة حمد المهندي رئيس قطاع الفئات السنية، وناصر الشيبة المشرف العام على قطاع الفئات، وعدد من أولياء أمور اللاعبين الذين حرصوا على الحضور والمشاركة في أجواء اتسمت بالفرحة والود.



موهوب تحت الأضواء



أسهما في فوز فريقهما بدوري الناشئين..

الهدافان السداويان حسن أحمد وخالد بدر

يعتبر نجما فريق ناشئي السد تحت 17 عاماً «حسن أحمد عبدالله بلنك» و«خالد بدر عبدالرب اليزيدي» من أبرز لاعبي فرق الناشئين تحت 17 عاماً في أنديتنا القطرية، وتحديدا من أفضل المهاجمين الهدافين المتميزين بحاسة تسجيل الأهداف التي لطالما سجلوها طوال مسيرتيهما خلال تدرجهما مع فرق الفئات السنية في المنافسات المختلفة، وقبلها مع فرق البراعم، بل وخلال تواجدهما كلاعبين موهوبين في اكاديمية اسباير مع فريقي اسباير والعنابي الصغير تحت 17 عاما و16 عاما، حيث يعدان أيضاً من أبرز لاعبي اسباير والمنتخب الوطني تحت 17 و16 عاماً.برزا خلال منافسات دوري الناشئين في مرحلتيه التصنيفية والتتويجية، وأسهما في قيادة فريقهما لصدارة المرحلة الأولى التصنيفية، ثم التتويج باللقب في المرحلة الثانية التتويجية بدوري الدرجة الأولى من خلال تسجيلهما للأهداف، حيث كانا قد نافسا على صدارة هدافي المرحلة الأولى التصنيفية وتحديدا المهاجم خالد بدر اليزيدي، ثم في المرحلة الثانية بدوري الدرجة الأولى تواجدا أيضا ضمن أبرز الهدافين الذين يتصدرهم خالد الحجاجي «السيلية» واندريا اجوس «الغرافة» برصيد 7 أهداف، حيث يحتل الهداف حسن أحمد بلنك المركز الرابع بترتيب الهدافين برصيد 4 أهداف، يليه خالد بدر برصيد 3 أهداف، وقبلهما زميلهما خالد علي جبران صالح برصيد 5 أهداف.

الهدافان الموهوبان كانا قد تحدثا لـ«استاد الدوحة» عقب تتويج فريقهما بلقب الدوري مؤكدين ان التتويج كان مستحقا للفريق السداوي، وأبديا سعادتهما الغامرة بتتويج كل جهود الفريق من لاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري طوال الموسم بإحراز اللقب، وتحدثا عن تطلعهما أيضا للتتويج بلقب الكأس.



حوار

رئيس لجنة التسويق بالاتحاد الآسيوي

حافظ المدلج: نحتاج لتشريعات خاصة للاستثمار

لاتزال قضية الاستثمار في انديتنا القطرية مجالا يحتاج الى المزيد من البحث والدراسة والتفصيل عطفا على اهمية توفير التمويل الذاتي من اجل الانفاق على كرة القدم التي لم تعد مجرد لعبة للتسلية او الترفيه في كل دول العالم وانما تحولت الى صناعة ضخمة من خلال الفكر الاحترافي والتسويقي الذي تطبقه معظم اندية العالم ونجحت بعض اندية دول شرق اسيا في اقتحام هذا المجال في وقت مبكر بفكر اقتصادي يخدم الرياضة وكرة القدم تحديدا وهذا يفسر لنا سر الطفرة الرهيبة التي تحققها الكرة في اليابان وكوريا الجنوبية تحديدا حتى لحقتها بعض الدول الاخرى مؤخرا مثل الصين التي حققت نقلة كبيرة وقد تجسد ذلك في تجربة نادي جوانجزهو الصيني الذي استطاع من خلال الفكر الاستثماري والتسويقي تحقيق انجازات كبيرة واقتنص لقب دوري الابطال رغم حداثة تأسيس هذا النادي، ومن هذا المنطلق حرصنا على إجراء حوار خاص مع الدكتور حافظ المدلج الخبير المتخصص في مجال التسويق الرياضي والذي يترأس لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

حاوره - طارق العتريس

في البداية تحدثت معه عن واقع الاستثمار في انديتنا الخليجية والاندية الاسيوية في الشرق تحديدا اليابان وكوريا الجنوبية.

فقال المدلج لـ«استاد الدوحة» موضحا ان معظم الاندية في دول شرق اسيا هي في الاصل اندية

> الحرس القديم العائق الأكبر لأفكار الاستثمار غير التقليدية

شركات وينبثق منها ناد وفريق لكرة القدم امثال اندية يوكاهاما وهيونداي وجوانجزهو الصيني وغيرها ولان هذه الشركات لديها سلسلة علاقات صناعية يكون لديها سلة رعايات كبيرة جدا ووصل الحال الى ان بعض الاندية اليابانية وصل رعاة الفريق لاكثر من 60 جهة والدعم يتراوح بين المادي او الخدمي مقدمة الرعاية العينية من اجهزة الكمبيوتر الى السيارات والباصات كما تثمر هذه الاندية علاقاتها الدولية لجذب الراعاة من الخارج فمثلا نجد نادي جلاسكو لديه اكاديمية لريال مدريد وتضم 80 ملعبا وسكنا يتسع لـ3 آلاف طالب وميزانيتها 200 مليون دولار، فالفكر في شرق اسيا ينطلق من الشركة اولا وتكون الكرة واحدة من الجسور لخدمة المجتمع.

هذا يعني وجود كيان صناعي او تجاري يوجد خلف النادي اولا.. وسؤالي لماذا لا نجد مثل هذا التطبيق في انديتنا العربية وتحديدا الخليجية؟

لاننا كعرب وخليجيين بدأنا بالنادي اولا وينفق عليه شخصية اعتبارية كأمراء او شيوخ او رجال اعمال وما نسميهم بأعضاء الشرف في الوقت السابق عندما كانت مصاريف النادي بسيطة ثم قامت الدولة ببناء المنشآت والملاعب، فالمعادلة مختلفة تماما في الخليج ففي الشرق اصل الاستثمار في الرياضة والكرة ينطلق من الشركات وعندنا ينطلق من الدولة والجهات الحكومية، ولكن الان في العشرين سنة الاخيرة وعندما قررنا ركوب موجة الاحتراف وفكرنا في الاستثمار الرياضي كانت العملية بطيئة ومن هنا جاءت الصعوبة ولذا وجدنا بعض الدول في منطقتنا تفرض على بعض الشركات ممن لديها مشاريع كبيرة مع الدولة امر رعاية بعض الاندية وبخاصة اذا كانت الشركة غير خدمية تأكد بأن وراءها توجها حكوميا.

خصخصة قطاع الكرة ممكن

ولكن هل من الممكن ان يتم تحويل بعض الاندية الخيلجية الى اندية خاصة من خلال اسهم ويتم بيعها للشركات سواء في مجال الاتصالات او البنوك او العقارات؟

اعتقد بان هذا الامر بعيد في الوقت الحاضر ولكن من الممكن ان يتم تخصيص قطاع كرة القدم في الاندية الخليجية من خلال أسهم مع تخصيص جزء منها للدولة التي صرفت في بناء المنشأة لكي يتم الاستثمار بطريقة خاطئة وتتحول الى عمل تجاري بحت لان الرياضة وكرة القدم تحديدا لاتزال هدفها اجتماعيا في المقام الاول ولكي لا تأتي جهة ما من عشاق ناد «ما» لتشتري ناديا آخر لكي تدمره.

ولكن معظم الدول الخليجية بدأت تتوجه الى الاستثمار في الخارج من خلال شراء حصص كبيرة من اسهم بعض الاندية الاوروبية.. فلماذا لا يتم توجيه جزء من هذا الاستثمار الى الأندية داخليا في كل بلد؟

الهدف من شراء الاندية الاوروبية ليس هدفا ربحيا ويختلف من مستثمر الى اخر فالاستثمار في بعض الاندية الاوروبية غالبا يكون محطة نحو استثمارات اخرى ويصبح النادي الاوروبي حلقة للعلاقات العامة بشكل مختلف، الامر الثاني ان هناك من يبحث دائما عن الشهرة من خلال الارتباط بهذه الاندية العالمية ولكن لا يوجد اي مستثمر عربي لكي يربح ماديا من هذا الاستثمار وبالعكس فالخسائر متتالية فالمبالغ التي يتم استثمارها في الاندية الاوروبية لم تحقق ولو نصف حجم الإنفاق ولذا فان شراء أسهم الاندية الاوروبية دائما وسيلة نحو استثمارات تجارية اكبر، كما ان ارضية الاستثمارات موجودة في الدول الخليجية من خلال القوانين التي تحمي حقوق المستثمر.

حلول الاستثمار

وما هو الحل لكي نشجع أنديتنا الخليجية والقطرية من بينها على الاستثمار؟

اول شيء لابد من سن قوانين واضحة للحماية من الغش التجاري وحماية العلامة التجارية لضمان حقوق النادي لانه من الممكن ان تشتري فانيلة مقلدة لاي ناد كريال مدريد او برشلونة بـ30 ريالا ولكن في اوروبا لا يستطيع احد الا ان يشتري الفانيلة الاصلية، ولابد من تغيير نظرة المجتمع للرياضة لان كثيرا من المستثمرين يخاف ان يربط اسمه بالرياضة والنقطة الثالثة لابد من وجود في كل ناد ادارة تسويق ومالية

> من الصعب بيع أنديتنا للشركات!!

متخصصة لانه لايزال يسيطر على انديتنا الحرس القديم.

هل بهذه المحددات يمكن وضع انديتنا على بداية الاستثمار السليم؟

نعم هذا صحيح واعتقد بان عندنا في السعودية تم الاستعانة باحدى الشركات المتخصصة «بي ليوت» في هذا المجال وهي شركة مالية متخصصة في كيفية تحويل المنشآت العامة الى منشآت خاصة بما يسمى بالخصخصة.



ملاعب خليجية

العراق



الغزال الأسمر يعود للملاعب

« عاود اللاعب الدولي السابق قصي منير حضوره مع فريقه الزوراء بعد غياب اجباري امتد لاكثر من شهر جراء الاصابة التي تعرض لها في منطقة الركبة وغادر على اثرها الى الامارات لعرض نفسه على طبيب اخصائي هناك، وذكر منير انه استأنف وحداته التدريبية الفردية والجماعية مع سرب النوارس بعد ان حصل من الطبيب على الضوء الاخضر لمزاولة اللعب في الوقت الحالي مع وجود امكانية لارجاء التدخل الجراحي حتى الانتهاء من منافسات الدوري المحلي للموسم الحالي.



علوان ينتظر اختيارات سلمان

« يسعى مدرب المنتخب الاولمبي يحيى علوان الى فك التداخل الحاصل في التركيبة البشرية لفريقه مع المنتخب الاول من خلال انتظار اعلان الاسماء التي سيقع عليها اختيار زميله اكرم احمد سلمان بغية تعويضهم بلاعبين جدد من الدوري المحلي، فيما تشير المعلومات المتسربة من داخل اروقة الاولمبي الى ان علوان قد استقر على دعوة مغتربين اثنين حتى الان وهما باجيو اكرم عمانوئيل وتحسين عبدالله المحترفان تواليا في استراليا والامارات وانه سيطلق العنان لوحداته التدريبية بعد انتهاء الدوري المحلي.

نتائجهما القارية أطاحت بمدربيهما..

الشرطة بانتظار الخاتمة.. وأربيل يرفع «الراية البيضاء»

بغداد: صلاح الفتلاوي



« وضعت جماهير الكرة العراقية ثقتها بفريق نادي الشرطة للمضي قدما الى ابعد من دوري المجموعات لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي عندما يواجه في الثاني عشر من مايو/ايار الحالي ضيفه المفترض الجزيرة الاردني في الوقت الذي بات فيه اربيل خارج اجواء الصراع التنافسي القاري وسيخوض مباراته الاخيرة امام القادسية الكويتي كتحصيل حاصل ليس الا، وحدثت هذه التطورات بعد ان خرج ممثلا الكرة العراقية من منافسات الجولة الخامسة بتعادلين لهما طعم الخسارة امام الحد واستقلال دوشنبه تواليا.. (استاد الدوحة) تابعت ما يدور داخل الاسوار الخضراء والصفراء عبر هذه الحصيلة.

لاشك ان الشرطة ادخل نفسه في اهم مفاصل رحلته القارية الحالية بعد ان اختار الطريق الصعب من اجل التأهل الى الدور الاقصائي للبطولة عقب عودته من المنامة متعادلا مع الحد البحريني بهدف لمثله ليرفع رصيده الى ست نقاط من فوز وخسارة وثلاثة تعادلات وهكذا تنازل الفريق مجبرا عن صدارة المجموعة الثانية لحساب الجزيرة الاردني الذي رفع رصيده الى تسع نقاط وباتت مهمته اكثر تعقيدا في هذه المجموعة التي انتهت ست من مبارياتها من اصل عشر بانصاف الحلول، صحيح ان الشرطة سيدخل مباراته الاخيرة امام ضيفه المفترض الجزيرة الاردني بثلاثة احتمالات بيد ان ذلك لا يعني ان مهمة الفريق ستكون متاحة لاسيما ان منافسه يمر بأحسن حالاته وهذا ما يجعل الفوز عليه ليس سهلا علما بان الفوز هو الاحتمال الاول لتأهل الشرطة، اما الاحتمال الثاني فهو التعادل مع الجزيرة المشروط بتعادل الحد مع الترجي او فوز الفريق البحريني باقل من اربعة اهداف، فيما يتضمن الاحتمال الثالث الخسارة امام الجزيرة شريطة ان تقترن بتعادل الحد مع الترجي.

رحلة متقلبة

رحلة فريق الشرطة في منافسات المجموعة الثانية لم تعرف الاستقرار والثبات خلال الجولات الخمس الماضية بل مرت بتقلبات كثيرة حيث ابتدأت بتعادلين متتاليين مع الحد البحريني والجزيرة الاردني قبل ان يفرغ الفريق ما في جعبته من احمال تهديفية بمرمى ترجي وادي النيص الفلسطيني ويهزمه بنتيجة كبيرة قوامها ستة اهداف مقابل هدفين، وبدلا من ان تتعزز هذه النتيجة ايابا عاد الشرطة من القدس خاسرا بهدف بعد ان اصطدم بفريق عنيد رفض الانصياع لتطلعات ضيفه المدجج بالنجوم كما اثبت بما لا يقبل الشك ان لكل مباراة ظروفها وان اللعب امامه ليس مجرد تسلية حتى وان كان المنافس فريقا متكاملا يمتلك كل العوامل المساعدة على الفوز واهمها تركيبته البشرية التي تضم نخبة من عناصر المنتخب العراقي صاحب المركز الرابع اسيويا ثم اكتملت حالة التذبذب في المستوى والنتائج بتعادل جديد مع الحد وضع الفريق امام المحك الصعب.

أخطاء مؤثرة

الحقيقة لم يقدم الشرطة في رحلته القارية ما يوازي رصيده الاعتباري وسمعته العريضة بل ظهرت خطوط الفريق دون مستوياتها المعروفة ابتداء من حراسة المرمى، اذ كان المحمدان حميد وكاصد نقطة ضعف واضحة وتسببا بدخول اهداف سهلة للمنافسين والجميع يتذكر كيف أسهم محمد حميد بتسجيل هدف الفوز الثمين لفريق الترجي بعد ان مرقت الكرة من بين اقدامه بطريقة تثير السخرية، اما خط الدفاع فكان مصيبة المصائب وظهر الحلقة الاضعف رغم انه ضم عناصر دولية تتمتع بالخبرة والمراس، فيما عجز خط الهجوم عن اظهار قدراته الحقيقية اذا استثنينا السداسية في مباراة الذهاب امام بطل فلسطين، حيث اهدر الثنائي الدولي علاء عبدالزهرة ومروان حسين عشرات الفرص السانحة للتسجيل بسبب فقدان التركيز والاصرار على التسديد العشوائي من مواقع مثالية لا تبعد كثيرا عن المرمى، وحتى لاعبو خط الوسط وجلهم من اصحاب الادوار الهجومية المثمرة لم يقدموا انفسهم كلاعبين مؤثرين لطالما كانوا يحدثون الفارق مع الطرف الاخر.

يوسف يلتحق بأوديشو

الادارة الشرطاوية لم تنتظر الكثير وبدا ان صبرها قد نفد، حيث اعلنت عن اقالة المدرب المصري محمد يوسف مسوغة هذا القرار الى النتائج السلبية التي خرج بها الفريق من الصراع التنافسي القاري رغم انه يضم نخبة من المع نجوم الفريق الوطني الى جانب تركه البعثة ومغادرته الى القاهرة مباشرة من المنامة، اما البديل فكان مدرب نادي النفط المقال من منصبه ثائر جسام الذي سبق له ان احرز مع الشرطة درع الدوري في الموسم قبل الماضي بعد طول انتظار، وفور الاعلان عن الاقالة اشتعلت الحرب الكلامية بين يوسف والادارة الشرطاوية ولم تهدأ الامور حتى ساعة اعداد هذه الرسالة، فيما يعد جسام عدته لمواجهة الجزيرة المفصلية التي سيخوضها الشرطة باحتمالات عديدة، وهكذا التحق مدرب الشرطة بزميله مدرب اربيل ايوب اوديشو الذي استقال مجبرا بعد الخسارة في الجولة الرابعة امام نادي اهال تركمانستان فتسلم المهمة من بعده مساعده احمد صلاح.

ملاعب خليجية

الإمارات

أزمات في طريق الأبيض..

«الترتان» عقبة كبيرة تواجه المنتخب الإماراتي في التصفيات

دبي - استاد الدوحة

تلوح في الأفق أكثر من أزمة تهدد المنتخب الإماراتي في مشوار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2018 في روسيا، تتمثل المشكلة الأولى في ملعبي فلسطين وتيمور الشرقية حيث يقعان مع المنتخب الإماراتي في المجموعة الأولى، إضافة إلى المنتخب السعودي والماليزي، حيث يلعب المنتخب الفلسطيني وكذلك تيمور الشرقية على ملاعب ترتان، وهو ما يعتبر خطرا كبيرا على لاعبي المنتخب الاماراتي الذين لم يلعبوا من قبل على مثل هذه النوعية من الملاعب، وهو ما يجعل المدرب الإماراتي مهدي علي يفكر في إقامة معسكر يتناسب مع طبيعة هاتين المباراتين.

والأزمة الثانية التي تعيشها إدارة المنتخب الإماراتي حاليا تتمثل في المكان الذي سيخوض فيه المنتخب الإماراتي مباراته مع تيمور الشرقية يوم 16 يونيو المقبل، والتي لم يتحدد مكان ومقر إقامتها حتى الآن، وفي أي دولة من دول الآسيان أو الدول المجاورة لتيمور، وقام الاتحاد الإماراتي بمخاطبة الاتحاد الآسيوي أكثر من مرة بمجرد تحديد ملامح المجموعات الـ8، التي تدخل السباق في يونيو المقبل، وحتى مارس من العام 2016 لنيل بطاقة التأهل للدور الثالث والأخير لمشوار التأهل إلى مونديال موسكو 2018، ونفس المنطق كذلك بالنسبة للمنتخب الفلسطيني، ولكن الاتحاد الإماراتي لم يتلق أي رد رسمي حتى الآن، في الوقت الذي قام فيه الاتحاد الفلسطيني من جانبه بمخاطبة منتخبات المجموعة بإقامة مبارياته في رام الله، علماً بأن إدارة المسابقات بالاتحاد القاري كانت قد أكدت أن تحديد ملاعب تصفيات المونديال سيتم في فترة زمنية لن تتخطى يوم 20 أبريل الماضي، ورغم ذلك لم يستقر الاتحاد التيموري على مقر مبارياته في التصفيات، والتي أعلن أنها ستكون في كوالالمبور، ولكن ذلك لم يحسم بشكل رسمي حتى الآن.

وبسبب التأخير ومماطلة الاتحاد الآسيوي فان المباراة الودية للمنتخب الاماراتي مع نظيره الكوري الجنوبي أصبحت في مهب الريح، حيث طلب الاتحاد الكوري الجنوبي عبر رسالة رسمية لاتحاد الكرة تحديد مكان المباراة الودية أمام نظيره الاماراتي حتى يستطيع من جانبه القيام بعمليات الحجز وتحديد مقرات الإقامة وغيرها، إلا أن اتحاد الكرة الاماراتي طلب مهلة أخيرة بنهاية الأسبوع المقبل، لحين رد الاتحاد الآسيوي على خطاباته بشأن تحديد موعد مباراته أمام تيمور.

وفي نفس الإطار أيضاً بات من الصعب أن يستقر الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني أيضاً على تحديد مقر معسكره الخارجي في الوقت الراهن، ولكن التوجهات غير المعلنة أن هذا المعسكر سيكون بين سنغافورة وماليزيا وتايلاند والفلبين لاستضافة مباراة كوريا وللدخول في معسكر خارجي مغلق استعداداً لمواجهة تيمور.



رخصة التدريب أزمة جديدة بين اللجنة الفنية والأندية

صدام جديد ومتوقع بين اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم وبعض الأندية في ظل عدم التزام بعض الأندية برخصة مزاولة مهنة التدريب، سواء لمدربي أندية دوري المحترفين، أو بأندية الدرجة الأولى ومرورا بفرق قطاعات الناشئين، وهناك بعض أندية الإمارات لا تهتم بهذه الرخصة، ولكن الضغوط المستمرة من الاتحاد الآسيوي أجبرت اللجنة الفنية باتحاد الكرة على وضع شروط قاسية اعتبارا من الموسم الجديد، وأنه لابد من تقديم رخص سليمة وصالحة لمزاولة المهنة.

ومن الواضح أن هناك عشوائية من بعض أندية الإمارات في التعاقد مع المدربين، حيث أن هناك مدربين انتهت رخصهم التدريبية منذ سنوات طويلة، ولكنهم يعملون بالدوري وهو ما أثار استياء اللجنة الفنية وطالبت الأندية بالالتزام بالمعايير الجديدة اعتبارا من الموسم الجديد.

ويعتبر ملف رخص المدربين المحترفين والمديرين الفنيين بالأندية المحترفة، من الأمور التي يهتم بها الاتحاد القاري لدرجة أنه أصدر تشريعات جديدة وقوانين تنظم هذا الملف، ولن يتمكن أي مدرب من العمل وقيادة أي فريق في الدوري، ما لم يحصل على الرخصة الجديدة التي بدأت إجراءات استخراجها بالفعل، كما سيتم إجبار المدربين على ضرورة الحصول على دورة واحدة على الأقل حتى يسمح لهم بتجديد رخصتهم للعمل في الدوري الاماراتي، ويتوقع أن يؤدي هذا النظام إما لصدامات بين اللجنة الفنية وبعض الأندية التي يتهرب مدربوها من الحصول على الدورات أو ورش العمل.

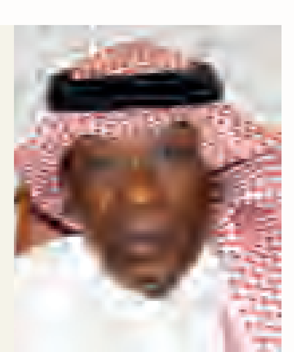
وكشف مصدر مسؤول في اتحاد الكرة الاماراتي أن رخص مزاولة المهنة، التي أطلقها الاتحاد الإماراتي للمرة الأولى في تاريخ اللعبة، وفي تاريخ الدوري الإماراتي، تأتي تماشياً مع معايير الاحتراف، وأيضاً على غرار رخص الاتحاد الأوروبي التي تمنح للمدربين، لتكون متاحة أمام جميع المدربين، ومن المقرر أن تكون لمدة عامين، ولا تجدد إلا بعد مشاركة المدرب في دورة أو ورشة عمل للوقوف على آخر مستجدات علم التدريب.

ومن جهة ثانية سيكون لزاما على الأجهزة الفنية بدوري المحترفين، إعادة ترتيب الأوراق اعتباراً من الموسم المقبل، بحيث يجب أن يكون المدير الفني حاصلاً على الرخصة «A»، بينما يكون مساعده حاصلا على الرخصة «B»، أما مدرب الحراس فيجب حصوله على L1 ومدرب اللياقة على الرخصة C، وعام 2017، يجب حصول المدير الفني على رخصة مدرب محترف أو التي يطلق عليها «برو لايسنس» أو PRO ويستمر العمل بها من 2017 إلى 2022.



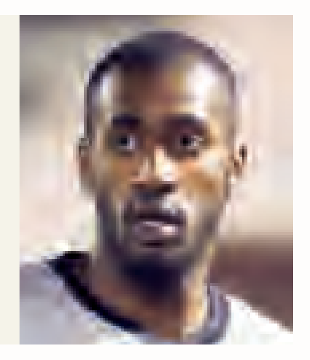
ممنوع الاستدعاءات الطويلة للأولمبي

رفعت العديد من أندية دوري الخليج العربي شكوى إلى اتحاد الكرة بشأن لاعبيها الذين ينضمون لصفوف المنتخب الأولمبي، حيث تضامنت لجنة المحترفين مع طلب الأندية وقامت برفع توصية إلى اتحاد الكرة بضرورة إعادة النظر في الاستدعاءات الخاصة بلاعبي هذه المرحلة السنية، حيث تضررت العديد من أندية الإمارات مما يقوم به الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي، ومن المتوقع أن يتم تحديد فترات بخصوص هذا الشأن في ظل اعتماد عدد كبير من الأندية على لاعبي المنتخب الأولمبي حيث أصبحوا أساسيين في فرقهم، ومن هذه الأندية الوصل الذي يضم ثنائيا مهما للغاية في صفوف الفريق الأول وهما علي سالمين وعبدالله كاظم وهما من عناصر المنتخب الأولمبي في نفس التوقيت. ويتوقع أن يضع الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة د.عبدالله مسفر برنامج إعداد وتحضير المنتخب لنهائيات كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية التي تقام في قطر يناير المقبل، والمؤهلة لأولمبياد البرازيل، حيث يتوقع أن يستدعي مسفر لاعبي الأولمبي لمعسكرات داخلية وخارجية بداية الموسم المقبل، خاصة أنه استقر على المشاركة في بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية، بالإضافة إلى بطولة غرب آسيا الأولمبية.



آلية تتويج البطل

» عقد رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم أحمد بن عيد الحربي اجتماعاً مع نائب رئيس الاتحاد محمد بن عبدالله النويصر رئيس رابطة دوري المحترفين السعودي، تم خلاله اعتماد آلية تتويج بطل مسابقة دوري عبداللطيف جميل السعودي للمحترفين بكرة القدم. وبناءً على المعطيات وموقف الفرق المتنافسة على بطولة الدوري وجدول ومكان إقامة مبارياتها في الجولة الأخيرة، التي من المتوقع أن يكون حسم البطولة فيها.



وليد عبدالله يدافع عن نفسه

» أكد حارس مرمى فريق الشباب والمنتخب السعودي الأول وليد عبدالله أنه لا يتحمل اخفاقات المنتخب الأخيرة مشيراً إلى أن اجهاده الذهني والضغوطات وأرضية الملعب ضد نفط طهران تسببت في إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة . وقال وليد: أجريت عملية الرباط الصليبي عند الدكتور سالم الزهراني وسأجري التأهيل في ألمانيا بإذن الله والتأهيل هو الأصعب في تلك الإصابة خصوصاً في مرحلة ثني الركبة.

انطلقت من شراحيلي وانتهت من بوعبيد..

«كارثة» التلاعب بالنتائج تجهض الدوري السعودي!

جدة - عوض الرقعان

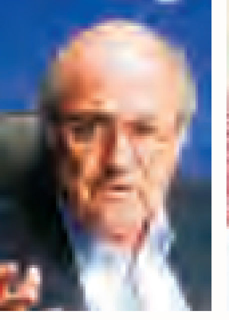
» إذا غاب القانون، سادت شريعة الغاب.. هذا ما يدور في فلك المجتمع الرياضي السعودي هذه الايام بعد ان تزايدت حالات التقاذف من تصاريح أو تلميحات بوجود حالات رشوة وتلاعب في نتائج بعض مباريات الكرة السعودية، سيما تلك التي تختص بدوري الدرجة الأولى وكان آخرها قضية أحد لاعبي نادي الدرعية من منطقة الرياض تجاه رئيس نادي القادسية السيد معدي الهاجري، وذلك في تصريح إعلامي للاعب في احدى الفضائيات والذي قاد إدارة نادي القادسية لإصدار بيان مطول تبرئ ساحتها وتعلن زيف هذا التصريح من قبل هذا اللاعب وأن هدف المذكور زعزعة استقرار النادي الشرقي الذي ينافس من أجل خطف بطاقة الصعود في دوري الدرجة الأولى والعودة لدوري المحترفين السعودي. وأعلنت إدارة القادسية في ذات البيان رغبتها في أخذ حقها وملاحقة المسيئين وفقا للأنظمة والقوانين.

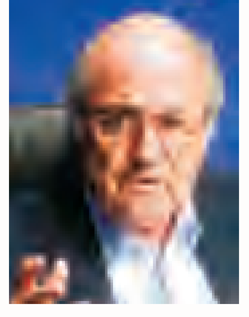
كيان مستقل

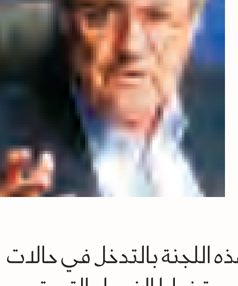
في المقابل، نجد ان اتحاد الكرة السعودي كيان مستقل له قوانين وأنظمة خاصة ولوائح مستقلة لكل لجانه فضل الصمت كون القانون في مثل هذه الحالات يغيب جزء منه ويحضر الجزء الآخر، غياب الجزء الأهم هو نتاج تأخر تفعيل دور لجنة الأخلاق والقيم التي هي ضمن لجانه رغم إعلان مجلس الإدارة الحالي برئاسة الاخ أحمد عيد أكثر من مرة عن إطلاق لجنة القيم والأخلاق إلا أنها حتى الآن لم تر النور ويقال بأن لجنة القيم والأخلاق هي إحدى اللجان القضائية في كل المنظمات الرياضية حول العالم وهي الوعاء الشامل لضبط وتنظيم أي تجاوزات مثل هذه الحالة، واشتهرت هذه اللجنة بالتدخل في حالات الاشتباه بالتلاعب في النتائج وقضايا الفساد التي تهدد وتطعن في نزاهة المنظمات الرياضية في العالم اجمع.

وكما يعرف بان من مهام لجنة القيم والأخلاق التي مازال المجتمع الرياضي السعودي ينتظرها التعامل مع أي من الحالات التي لا تجد مواد خاصة بها في لائحة لجنة الانضباط، وهي شاملة لكل منسوبي رياضة كرة القدم من لاعبين وإداريين وغيرهم وقد لا يعلم الكثيرون ان جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يرى أن وجود لجنة الأخلاق والقيم في الفيفا يمنحه شكلا مثاليا لا تضاهيه فيه أي مؤسسة رياضية أخرى، مضيفا في تصريحات أطلقها بلاتر بشأن لجنة الاخلاق والقيم قائلا: منذ أن قمنا بإصلاحات في بعض لجان الفيفا أصبحنا نملك مؤسسة مثالية في مجال القيم، واضاف بلاتر في حديثه عن النزاهة: لدينا غرفتان ولكل منهما رئيس مستقل واحدة للتحقيقات بها محققون وخبراء في الادعاء العام وأخرى قضائية يحضر فيها قضاة سابقون تصدر القرارات، وأضاف السويسري الداهية:









«من السهل السيطرة على كرة القدم عندما تقام في الملعب، حيث هناك حدود ومدى زمني للمباراة إضافة لوجود حكم»، مختتما حديثه: «لكننا وخارج الملعب لا نملك أي حدود أو حكام ولا حتى إطار زمني».

عملية التلاعب

ذهب بعض خبراء الرياضة الى ان غياب هذه اللجنة في اتحاد الكرة السعودي يوكل مثل هذه المهمة في عملية التلاعب بالنتائج بصورة جزئية إلى لجنة الانضباط التي تشير مادتها رقم 75 إلى نقطتين، الأولى معاقبة كل من يتآمر بالتأثير على نتيجة المباراة بشكل مخالف للأخلاق الرياضية يعاقب بالإيقاف لـ6 مباريات أو الحرمان المؤقت من المشاركة في أي أنشطة تتعلق بكرة القدم، كما يعاقب بغرامة 300 ألف وفي الحالات الخطيرة يكون الحرمان من المشاركة بأي نشاط يتعلق بكرة القدم مدى الحياة ولا يشمله أي عفو رياضي، أما الفقرة الثانية، من المادة 75 في لائحة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم فتشير إلى أن قيام أي لاعب أو مسؤول بالتأثير على نتيجة المباراة بصورة غير قانونية يعاقب النادي الذي ينتمي إليه بغرامة مالية قدرها 500 ألف ريال مع شرعية معاقبته بالطرد من المسابقة أو التنزيل لدرجة أقل أو حسم النقاط أو سحب الجوائز مع مضاعفة وزيادة الغرامة المالية.

والكثير من محبي الكرة السعودية مازالوا يذكرون قرار لجنة الانضباط في موسم 2011 تجاه ناديي التعاون والوحدة وهو الأبرز في مثل هذه الحالات حيث تم خصم 3 نقاط من كل فريق مع تغريمه مبلغا يزيد على 300 ألف وهو القرار الذي أدى لهبوط الوحدة لمصاف أندية الدرجة الأولى بعد انخفاض رصيده النقطي بعد الخصم الذي جاء بعد آخر مواجهة للدوري ليهبط فريق الوحدة بديلا عن فريق القادسية الذي عاد بفضل هذا القرار للمشاركة في دوري المحترفين السعودي، وذلك بسبب تأخر الفريقين في النزول الى ارض ملعب المباراة بضاحية الشرائع بمكة المكرمة بما يقارب 13 دقيقة في وقت كانت فيه المباريات تقام في وقت واحد في نهاية الموسم، بينما تعمد الوحدة والتعاون التأخر لمعرفة نتائج بعض مباريات الفرق الاخرى.

تداعيات ونتائج

لعل تداعيات الرشى والاتهامات بنزاهة بعض المباريات ليست أمرا جديدا في أي وسط رياضي حول العالم إلا أن هناك قوانين وأنظمة رادعة لمن يتلاعب أو يطلق الاتهامات دون وجود أي إثبات كاف، أما في الاتحاد السعودي لكرة القدم فلايزال مكان هذه اللجنة شاغرا حتى وإن بدأت لجنة الانضباط تؤدي بعض مهامها على شكل خجول وبطيء، ولقد ظهرت في الايام الماضية عملية ايقاف قامت بها إدارة نادي الفتح من منطقة الاحساء للاعب فريقها الأول لكرة القدم أحمد بوعبيد حتى نهاية الموسم بحجة «ما بدر منه من سوء سلوك أثناء الحصة التدريبية»، في حين ذهب البعض الى ان عملية الايقاف كانت بسبب تغريدات للاعب بوعبيد في تويتر ذهب فيها الى ان نادي الفتح تعمد الخسارة من النادي الاهلي المنافس مع نادي النصر على الظفر ببطولة الدوري السعودي وقد أغلق بوعبيد هاتفه أمام محاولات العديد من الاعلاميين للحصول على تعليقه على إيقافه، خصوصا أن هناك أنباءً شاعت بقوة على مواقع التواصل أنه اتهم إدارة ناديه ببيع المباريات.

لجنة الأخلاق والقيم لم تر النور حتى الآن

بيان سبب الإيقاف

بدورها، لم تكتف إدارة الفتح بالسبب المعلق بل أصدرت بيانا إيضاحيا بخصوص إيقاف بوعبيد، قالت فيه: إلحاقا لما قررته إدارة النادي في إبعاد لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم أحمد البوعبيد عن التدريبات الجماعية للفريق الأول إلى نهاية الموسم الجاري والاكتفاء بالتدريبات الانفرادية لما بدر منه من سوء سلوك خلال الحصة التدريبية ليوم السبت، فإننا نوضح تفاصيل أبعاد إيقاف اللاعب، الذي جاء عقب دراسة مجلس إدارة النادي ومدير الاحتراف للتقرير المقدم من المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم ناصيف البياوي ومن إدارة الفريق، والذي أشارا فيه إلى عدم انضباطية اللاعب خلال الحصة التدريبية بملاحظة من المدير الفني ناصيف البياوي وعدم اهتمام اللاعب في الحصة التدريبية وقيامه بتشتيت الكرة خارج الملعب، مما دعا المدرب إلى إيقاف الحصة التدريبية، مطالبا اللاعب بالهدوء والالتزام بتمارين الحصة التدريبية، الأمر الذي لم يتقيّد به بوعبيد مما دعا المدير الفني إلى توجيه اللاعب بالراحة وعدم إكمال الحصة التدريبية، إلا أن اللاعب رفض هذا التوجيه وأصر على عدم الخروج من الملعب، وعلى اثره تم تطبيق لائحة المخالفات والعقوبات الداخلية بنادي الفتح وتحديدا ما ورد في قائمة المخالفات المتعلقة بسوء السلوك وحرصاً من إدارة النادي على الاستقرار الإداري والفني للفريق وتهيئة المناخ الصحي المناسب لنجاح مسيرة الفريق فيما تبقى من عمر الدوري.

في حين قام وكيل اللاعب نواف المهدي بالتعليق من خلال احدى الفضائيات ورفض هذا الاتهام على بوعبيد ووضح ان التغريدة ليست من حساب اللاعب البتة.



ملاعب خليجية



عمان

البوسعيدي يبارك للناديين وصولهما للمباراة النهائية..

الملحمة التاريخية للكأس بين العروبة وصور

مسقط: ليلى الرجيبي

المكان: مجمع السلطان قابوس الرياضي بولاية صور، الحدث: المباراة النهائية لمسابقة كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس لكرة القدم والتي ستجمع العروبة وصور للمرة الاولى في تاريخ المسابقة، الزمان: في 22 من مايو الجاري، والتي جاءت تلبية لطلب كافة الرياضيين والجماهير والاعلاميين عن

تشكيل لجان لمتابعة تجهيز ملعب المجمع الرياضي للحدث

المسابقة الغالية في صور العفية التي لم تحظ من قبل باحتضان نهائي مسابقة الكأس الغالية، وللتاريخ كلمة في لقاءات الفريقين حيث نعود بالتاريخ الى 23 عاماً وذلك لنعيد المشهد في نقل نهائي الكأس الذي جمع صور والعروبة في عام 1993 على لقب كأس صاحب الجلالة بمجمع السلطان الرياضي ببوشر برعاية سامية كريمة من لدن قائد البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، حيث فاز يومها العروبة بهدف.. واليوم يعيد العروبة امجاده في لقائه مع صور والعلم عند الله لمن سيكون اللقب رقم (4) لان كل فريق يمتلك (3) القاب.

هل سيكون الملعب جاهزاً؟!

على الرغم من ان هذا الحدث التاريخي مهم جدا ويعتبر أغلى المسابقات في السلطنة إلا أن الجدل كان واسعا لدى المختصين في صلاحية اقامة المباراة النهائية على مجمع صور الرياضي، وخضع الامر اياما للدراسة والبحث حتى جاء الخبر اليقين وذلك من خلال زيارة وفد فني متكامل من وزارة الشؤون الرياضية لكي يطلع على النواقص الفنية ومنها (الاضاءة) و(الساعة الالكترونية) و(التجهيزات الفنية الاخرى) التي سوف تنطلق الوزارة في تنفيذها نظرا للفترة الزمنية القصيرة المتبقية على اقامة المباراة، حيث ان مجمع صور الرياضي تم تشييده في عام 1996م في ولاية صور الساحلية ويحتوي مجمع صور الرياضي على ملعب لكرة القدم بمواصفات دولية وهذا الملعب فيه مدرجات تتسع لأكثر من 14 ألف متفرج ومنطقة خاصة لكبار الضيوف.

رئيس الاتحاد: لقاء قطبي الكرة العمانية حدث تاريخي



حول هذا الحدث الرياضي الغالي فقد صرح السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قائلا: يشرفني ان أعلن أن ولاية صور بمحافظة جنوب الشرقية سوف تحتضن المباراة النهائية لمسابقة كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي بين ناديي العروبة وصور، كما ان اقامة المباراة النهائية لمسابقة الكأس هي حدث رياضي هام للاسرة الرياضية في السلطنة وتمثل تتويجاً للموسم الرياضي الكروي في كل عام. ولذلك سيحرص الاتحاد العُماني لكرة القدم على إظهار هذه المناسبة الرياضية السعيدة بالمظهر اللائق نظراً لارتباط هذه المسابقة الغالية باسم باني نهضة عمان الحديثة وقائد مسيرتها الظافرة جلالة السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله. كما ان احتضان ولاية صور لهذا النهائي الكبير بين قطبي كرة القدم في الولاية يعد حدثا كرويا تاريخيا لما لذلك من اهمية عند ابناء هذه الولاية العريقة التي لطالما كانت منبعا لنجوم كرة القدم العمانية على مر السنين ورافدا للمنتخبات الوطنية في مختلف المراحل السنية.

واختتم تصريحه قائلا: اهنئ الناديين العريقين العروبة وصور على وصولهما للمباراة النهائية عن جدارة واستحقاق واتطلع الى المساهمة الفاعلة من أبناء الولاية وجماهيرها ومؤسسات القطاع الخاص فيها في إنجاح تنظيم هذا الحدث الرياضي الهام متمنياً التوفيق للجميع.



ناصر السناني: صور يكفيها فخراً إقامة الكأس على أرضها

قال ناصر بن سعيد السناني مدير دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة جنوب الشرقية: الشكر لمعالي الشيخ سعد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية والسيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد لاستجابتهما السريعة في اقامة نهائي كأس حضرة صاحب الجلالة لكرة القدم والذي يجمع ناديي صور والعروبة بالمجمع الرياضي بصور حرصا منهما على الحضور الجماهيري وعلى مطالب أهل الولاية والجماهير لكون الناديين يمثلان ولاية صور وعليه فقد وجه معاليه بتشكيل اللجان لمتابعة تجهيز ملعب المجمع الرياضي بصور والوقوف على كل الاحتياجات في اقامة المباراة في صور.

واضاف: ولاية صور يكفيها فخرا اقامة الكأس الغالية التي تحمل اسم مولانا صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم على ارضها بالمجمع الرياضي بصور ونحن أبناء ولاية صور نهنئ الناديين ونهنئ أنفسنا وجميع أبناء الولايات الشرقية، كما ان كلا الناديين كلهم ابطال والاهم هو اقامة المباراة النهائية في ولاية صور وأن الكأس الغالية لن تخرج من الولاية بغض النظر عن الفائز، الكل فائزون في نظرنا واندية الولاية منبع لنجوم كرة القدم العمانية على مر السنين ورافد للمنتخبات الوطنية.

مشوار صور والعروبة للنهائي

عند الحديث عن الجدارة والاستحقاق اللذين قادا فريق صور لنهائي مباراة الكأس بعد الفوز في نصف النهائي على السيب، وبهذا الفوز فإن صور قد استطاع ان يشغل نواخذته من جديد ليعيدوا الأمجاد بعد غياب دام سنوات عدة.. وبالفعل استطاع ان يكون شعاعا براقا بوصوله هذا الموسم الى نهائي الحلم الذي سيكون في مواجهة ابناء عمومته في العروبة.

وأما تذكرة العبور التي جاءت بها العروبة فقد استطاع ان يسجل مواصلة نجاحاته في الموسم الحالي وترجمها من خلال تألقه بالوصول الى المباراة النهائية لأغلى المسابقات المحلية بعد فوزه على النصر بهدفين لهدف في إياب الدور قبل النهائي من الكأس الغالية، واستحق العروبة الوصول الى المباراة النهائية نظرا للأداء المتميز الذي قدمه في مباراة الإياب حيث استحق تسجيل هدفين بعد الأفضلية الواضحة على حساب النصر الذي كان بعيدا عن مستواه، وبوصوله الى نهائي الكأس فإن الفريق ضمن التواجد في منصات التتويج بعد فترة طويلة من الغياب عنها.

ملاعب عربية

المغرب

إقصاء مخيّب للرجاء والفتح في الإفريقية

التطواني يدخل التاريخ ويتأهل لأول مرة لدور المجموعات

الرباط - عبداللطيف أبجاو

حقق المغرب التطواني إنجازا تاريخيا بعد أن تمكن من حجز بطاقة التأهل لأول مرة في تاريخه لدور المجموعتين في دوري أبطال إفريقيا، والأكيد أن ما زاد من حلاوة هذا التأهل أنه تحقق على حساب نادي القرن الأهلي المصري بعد أن لجأ الفريقان لضربات الترجيح التي ابتسمت للفريق التطواني 4 / 3، وكان الفريق التطواني الوحيد من الفرسان المغربية الثلاثة الذي تأهل لدور المجموعتين، بعد أن خرج الرجـاء من المنافسـة علـى يد وفـاق سطيـف الجزائري 4 / 1، فيما ودع الفتح الرباطي كأس الكونفدرالية بعد أن خسر على أرضه 2 / 3 أمام الزمالك المصري.

كان المغرب التطواني يدرك أن المهمة لن تكون سهلة رغم أنه رحل لمصر وهو يحمل في زاده فوزا صغيرا 1 / صفر، لذلك ظهرت نوايا الفريقين مع البداية، حيث هاجم الأهلي المصري وبحث عن التسجيل، بينما حاول الفريق التطواني تحصين دفاعه، وتأكد أن الأهلي وجد بعض الصعوبات لاختراق وسط ودفاع بطل المغرب، رغم أنه استحوذ كثيرا على الكرة وكان السباق للمبادرة، حيث حاول تجريب جميع الطرق تارة من الجهتين اليمنى واليسرى وتارة من الوسط، وسنحت بعض الفرص للفريق المصري لكن دون أن تشكل خطورة كبيرة على مرمى الحارس اليوسفي.

حكاية السيناريو المثير الذي كان وراء إقصاء الرجاء البيضاوي

ولعب حسام غالي دورا كبيرا في وسط ميدان الأهلي إذ غالبا ما كانت تمر كل الكرات من أقدامه، خاصة أن تراجع الفريق التطواني منح الفرصة للأهلي من أجل الضغط أكثر، ورغم هذه السيطرة إلا أن الفرص لم تكن كثيرة، باستثناء محاولتين في الدقيقتين الـ20 و25 عبر مؤمن وعبدالظاهر، لم تشكلا خطورة كبيرة على مرمى الحارس محمد اليوسفي وكذا الدفاع الذي كان يقظا في جميع المحاولات.

ياجور المعزول

ولم يشهد الشوط الأول الكثير من المحاولات للمغرب التطواني، ذلك أن الطريقة التي لعب بها لم تعتمد كثيرا على الهجوم خاصة أن المهاجمين كانوا يميلون أكثر لملء الوسط، لذلك لم نشهد تلك النزعة الهجومية لعبدالعظيم الخضروف وعبدالمولى الهردومي وسلمان ولد الحاج، ووحده محسن ياجور كان يناور بين الفينة والأخرى رغم قلة الكرات التي توصل بها، ومع ذلك فقد ظل معزولا في الهجوم وبالتالي لم يجد السند الكثير في محاولاته القليلة.

وأثمرت مجهودات الأهلي المصري قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق، عندما توغل باسم في الجهة اليمنى ومرر الكرة لعبدالله السعيد الذي سدد بقوة وأسكن الكرة في الشباك، وأربك هذا الهدف نوعا ما لاعبي المغرب التطواني ومرت الدقائق المتبقية في هذا الشوط جدا صعبة، بعد أن وجد الفريق المصري مساحات مهمة أمامه، لكن لاعبي نادي القرن لم يستغلوا فترة الارتباك التي مر بها الفريق التطواني.

وتستمر الحكاية

بدا واضحا مع بداية الشوط الثاني أن الفريقين يلعبان بنفس الطريقة، المغرب التطواني يلعب من أجل الدفاع عن مرماه والاعتماد على الهجمات المرتدة، فيما واصل الأهلي المصري ضغطه من أجل تسجيل هدف التأهل، وتمكن الأهلي من تنظيم هجمة من الجهة اليسرى قبل أن تصل الكرة لعبدالظاهر في مربع العمليات، لكنه سدد بعيدا عن مرمى الحارس اليوسفي.

ولم يجد المغرب التطواني الطريق الصحيح لتنظيم هجماته، ووجد وسط ميدانه صعوبات للتحكم في الكرة، وقلت محاولاته، باستثناء فرصة محسن ياجور الذي تلاعب بالدفاع وسدد بقوة، لكن الحارس إكرامي يبعد الكرة، تلتها محاولة أخرى عبر فال من ضربة رأسية لكن إكرامي يتألق مرة أخرى ويبعد الكرة، وتحسن أداء المغرب التطواني نسبيا في هذه الجولة، رغم أن ما كان يعاب عليه هو ضياع الكرة بسرعة لصالح الخصم.

ركلات الحظ

واستمات لاعبو المغرب التطواني في اللحظات الأخيرة من المباراة أمام ضغط الفريق المصري، ورغم معاناة هذه الدقائق والصعوبات التي وجدوها إلا أنهم حافظوا على النتيجة، حيث لعب فال ومحمد أبرهون دورا كبيرا في قيادة الدفاع التطواني وواجه لاعبوه كل المحاولات، ورغم ذلك قلّت الفرص الحقيقية في ظل الضغط الذي عرفته اللحظات الأخيرة للمباراة، رغم أن الأهلي رفع من الإيقاع وحاول اختراق الدفاع التطواني، لكن دون جدوى، قبل أن تدخل المباراة مرحلة الاختبار الحاسم، بعد أن لجأ الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت للمغرب التطواني 4 / 3، ليتأهل التطوانيون لأول مرة في تاريخهم لدور المجوعتين.

سقطة الرجاء وإقصاء الفتح

ودع فريق الرجاء البيضاوي مسابقة دوري أبطال إفريقيا عقب خسارته أمام مضيفه وفاق سطيف الجزائري بالضربات الترجيحية (4 - 1) في مباراة الإياب، وكان الوقت القانوني قد انتهى بالتعادل 2 / 2 وهي ذات النتيجة التي انتهت بها مباراة الذهاب قبل أسبوعين على أرضية ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء. وعرفت المباراة سيناريو مثيرا استمر إلى آخر اللحظات حيث كان الفريق الجزائري متقدما بهدفي بلعميري في الدقيقة السابعة ومراد دلهوم في الدقيقة 49، وقلص عبدالإله الحافيظي للرجاء النتيجة بتسجيله الهدف الأول في الدقيقة 56، وفي الوقت بدل الضائع سجل عادل كروشي هدف التعادل من ركلة جزاء.

الزاكي بادو يضع برنامج الأسود

قرر الزاكي بادو مدرب المنتخب المغربي الاكتفاء بمعسكر تدريبي طويل يبدأ نهاية شهر أيار / مايو الحالي ويستمر لغاية منتصف حزيران / يونيو المقبل، وهو موعد مباراة المنتخب المغربي أمام نظيره الليبي في أولى جولات المجموعة التصفوية السادسة المؤهلة لأمم افريقيا 2017 بالغابون. وقال الزاكي بادو: سنكتفي بمعسكر تدريبي بمدينة أكادير وهي المدينة التي ستحتضن مباراة منتخب ليبيا وسيكون مهما للغاية.




روماو يقترب من الإقالة

يعقد مجلس إدارة فريق الرجاء البيضاوي اجتماعا في الأيام القادمة لتدارس الطريقة التي سيتم من خلالها فك الارتباط بالمدرب البرتغالي جوزي روماو، والذي يرتبط مع الفريق بعقد يمتد لموسم إضافي آخر. ويأتي هذا القرار بعد فشل الرجاء في تحقيق التأهل لدور المجموعتين في دوري أبطال افريقيا، وانتهاء مغامرته أمام وفاق سطيف الجزائري بركلات الترجيح، وبات في حكم المؤكد قدوم مدرب جديد لتعويض روماو.

تحقيق

13 نادياً غيرت مدربيها منذ بداية الموسم و 7 أندية لم تجر أي تعديل..

رقم قياسي جديد في «مذبحة» المدربين!

يوما بعد الآخر يتأكد بما لا يدع مجالا للشك ان المدير الفني هو الحلقة الاضعف في منظومة كرة القدم المصرية، فهو دائما كبش الفداء الجاهز للتضحية به عقب أي اخفاق او خسارة، في سيناريو مكرر في كل موسم، ومجالس ادارات الأندية تجد في الاطاحة بالمدربين الوسيلة الوحيدة للهروب من المساءلة، خصوصاً في الأندية الجماهيرية التي تتأثر مجالس إداراتها الضعيفة بهمهمات الجماهير وهتافاتها السلبية في المدرجات وتشعر بالرعب خوفا من غضبها الذي قد يؤدي في النهاية الى حل مجالس الإدارات مثلما حدث من قبل في اكثر من سابقة.

كالعادة ضرب الدوري المصري الأرقام القياسية في عدد إقالة المدربين المصريين كل موسم فها هو هذا الموسم يواصل عادته التي تعتمد في التعامل مع المديرين الفنيين بالقطعة واشهار السكين البارد في وجوهم، ونصب مقصلة الاعدام لمجرد التعادل او الهزيمة رغم انه لا يوجد فريق في العالم يفوز على طول الخط، كما لا يتواجد فريق يخسر للنهاية.

القاهرة - محمد صيام

ولا يستثنى من ذلك النادي الاهلي الذي كانت مجالس ادارته ترفض التعامل بالقطعة مع المدرب وتصر على منحه بدلا من الفرصة الواحدة فرصا عديدة بهدف فرض الاستقرار داخل الفريق وربما يكون هذا المبدأ المعتاد في السابق داخل القلعة الحمراء هو الذي ساهم في تحقيق العديد من البطولات بصرف النظر عن خطئه في بعض الأوقات.

ورغم تأكيدات رئيس النادي على بقاء جاريدو وتصريحات علاء عبدالصادق المشرف على الكرة حول عدم وجود نية للإطاحة بالمدير الفني الا ان الجماهير هي التي طالبت الادارة بالتراجع عن فكرة الإبقاء عليه وتأجيل الحساب حتى نهاية الموسم ظنا منها ان المدرب لا يصلح للبقاء في وقت ترى فيه الادارة ان فريق الكرة في مرحلة بناء وتجديد دمه ومع ذلك تمت إقالة المدرب الإسباني وتعيين الكابتن فتحي مبروك بدلا منه.



والظاهرة الملفتة للنظر أن مقصلة المدربين بدأت مبكرا هذا الموسم حتى ان بعضهم لم يبق في مكانه لاكثر من مباراتين او ثلاث مباريات في الجولات الاولى، ومع احتدام المنافسة سواء على الصدارة او في قاع جدول الدوري، ستكون الرفصة قائمة امام اعدام المزيد من المدربين.

ولم يشهد الدوري المصري الذي انطلق قبل 66 عاما هذا الكم من الاقالات وتغيير الاندية لمدربيها، وسجلت بطولة الدوري في الموسم الحالي رقما قياسيا تاريخيا

سموحة والزمالك والرجاء ودمنهور والأسيوطي الأكثر إطاحة بالمدربين

بعد ان شهدت البطولة تغيير 12 ناديا لمدربيها من اجمالي 20 ناديا اي ان 60 % من الاندية قامت بتغيير اجهزتها الفنية لمجرد تحقيقها نتائج سلبية.

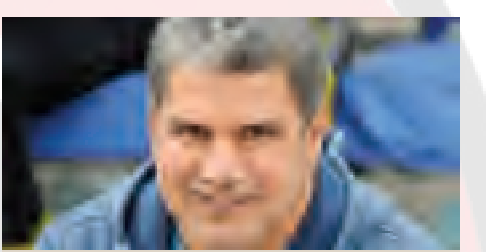
8 أندية حتى الجولة 25 من مسابقة الدوري العام لم تغير مدربيها بداية من الأهلي وإنبي وحرس الحدود ومصر المقاصة واتحاد الشرطة والداخلية والجونة والنصر، حيث استمر الإسباني خوان كارلوس جاريدو في منصبه، وحافظ طارق العشري على منصبه مع الفريق البترولي وعبدالحميد بسيوني مع الحدود وإيهاب جلال مع مصر المقاصة وخالد القماش وعلاء عبدالعال مع ممثلي وزارة الداخلية الشرطة والداخلية، واستمر الألماني راينر تسوبيل على رأس القيادة الفنية للجونة، وكذلك سيد عيد مع النصر.

استاد الدوحة ترصد في هذا التحقيق كيف تتعامل الأندية المصرية مع المدربين في الموسم الحالي بعد ما مر من عمره 25 جولة .

الزمالك يفتح الباب

قام مجلس ادارة نادي الزمالك بتغيير 3 مدربين هذا الموسم، بعدما أقال حسام حسن، وجاء من بعده البرتغالي جايمي باتشيكو، الذي هرب لتدريب الشباب السعودي، وتم إسناد المهمة إلى محمد صلاح، الذي لم يرض طموحات الجماهير البيضاء ودفع الإدارة لتعيين البرتغالي جيسوالدو فيريرا، مديراً فنيا للزمالك.

ادارة النادي نجحت في ضم كوكبة من اللاعبين المتميزين مطلع الموسم الجاري تحت قيادة حسام حسن المدير الفني ورفعت شعار الاستقرار الإداري وفجأة وبدون مقدمات تأتي ركلة ترجيح لتهدم المعبد على من فيه، وتهدد عرش العميد عقب خسارة الزمالك من الاهلي بركلات الترجيح ويتوج الأخير بطلا للسوبر المصري.



المعلم يحل محل رضوان في المقاولون

محمد رضوان المدير الفني لفريق المقاولون العرب، رحل هو الآخر عن ذئاب الجبل ليحل بدلا منه حسن شحاتة عائدا من جديد الى احضان الدوري، بعد رحلة لم تدم طويلا مع فريق الدفاع الجديدي المغربي، وكان مجلس ادارة النادي قد وافق على قبول الاستقالة المقدمة من محمد رضوان، بسبب ظروفه الصحية وتم توجيه الشكر له على الفترة التي تولى فيها المسؤولية.

المعلم حقق نتائج جيدة وانتشل المقاولون من المنافسة على الهبوط الا ان النتائج في آخر جولتين بدأت تقلق الادارة مجددا حيث خسر الفريق امام المقاصة والجودة بنفس النتيجة 1 / 2 في الوقت القاتل من المباراتين وكالعادة تحمل لاعبو المقاولون مسؤولية الخسارة في اللحظات الأخيرة بحجة غياب التركيز ما ساهم في خسارة المقاولون 6 نقاط كانت في متناول ايدي الفريق.

هذه النتيجة كانت كفيلة بتوتر الأجواء داخل البيت الأبيض ورغم أن الزمالك استعاد عافيته سريعاً وفاز على طلائع الجيش بنصف دستة أهداف مقابل هدف وحيد، إلا أن أول إخفاق في الدوري وضع تتر النهاية لعلاقة العميد بالزمالك، حيث بدأت مذبحة المدربين سريعا جدا، وكان حسام حسن اول الضحايا حيث اقيل من منصبة بعد اول 3 مباريات رغم فوزه على الطلائع 6 / 1 ولكنه اقيل للتعادل بعد ذلك مع الشرطة والداخلية.

بعدها تم اسناد المهمة لمحمد صلاح قبل ان يقود المهمة رسميا البرتغالي باتشيكو في الاسبوع السادس، ثم يتولى العميد حسام حسن قيادة فريق الاتحاد السكندري ورغم تأكيدات الادارة على بقاء صلاح في منصبه الا ان رئيس النادي فاجأ الجميع وأصر على الإطاحة به لصالح البرتغالي جسسوالدو فيريرا المدير الفني الحالي الذي لم ينل بعد رضا جماهير الزمالك خاصة بعد الأداء الباهت للفريق في مباراة سموحة التي خطف المارد الأبيض نقاطها الثلاث بركلة جزاء مشكوك في صحتها وأثير حولها جدل واسع.

سموحه يستغني عن أفضل مدرب مصري

بعد 4 ايام فقط من اقالة حسام حسن في الزمالك دارت المقصلة من جديد، وتجرأت مجالس الإدارات على الإطاحة بمدربيها مهما كانت درجة الكفاءة وجاء الدور على حمادة صدقي مدرب سموحة، الذي نال مؤخرا لقب احسن مدرب في الموسم الماضي، في مفاجأة كانت كبيرة للشارع الكروي حيث كانت أغرب قرارات الإقالة والتعاقد مع الفرنسي دينيس لافاني مدرب الاتحاد السكندري ونجران السعودي بدلا منه.

وكانت الاقالة مصير حمادة صدقي على الرغم من النتائج المبهرة التي حققها مع سموحة في الموسم الماضي، إلا أنها لم تشفع له هذا الموسم، على الرغم من أن بدايته مع الفريق هذا الموسم جاءت قوية، بالفوز على ألعاب دمنهور بخمسة أهداف لهدف، ثم التعادل سلبياً مع المقاولون العرب ثم الفوز على النصر بهدفين لهدف، قبل أن يخسر أمام طلائع الجيش بثلاثة أهداف لهدفين.

وعلى الفور انتقل حمادة صدقي من تدريب سموحة لقيادة وادي دجلة، الذي أقال مدربه أحمد حمودة بعد أن حصل على أربع نقاط من تعادل مع بتروجيت وخسارة أمام إنبي وفوز على اتحاد الشرطة، وهي النتائج التي ليست

«باي باي» ريكاردو في الإسماعيلي

مدة تعاقد النادي الاسماعيلي مع البرازيلي ريكاردو، لتولي قيادة الفريق، كانت لستة أشهر فقط من اجل تحسين اوضاع الفريق، خلفا لأحمد العجوز، ثم استقر المدير الفني على بقاء الجهاز المعاون دون تغيير بعد قرار الادارة وتحديدا محمد ابوالسعود رئيس النادي تجديد الثقة فيه رغما عن أنف أغلب أعضاء مجلس الادارة.

البرازيلي هيرون ريكاردو المدير الفني، فشل الدراويش في تحقيق نتائج مرضية معه، واختلف أداء الإسماعيلي بشكل كبير في الدوري هذا الموسم عن النصف الثاني من الدوري الموسم الماضي.

وتأكد للإدارة ان ريكاردو في هذه الولاية لم يكن ذلك المدرب الذي قاد الفريق الأصفر للمباراة الفاصلة للدوري موسم 2008 - 2009، فالدراويش لم يقدموا الكرة المعتادة لهم والأزمة المالية تلعب دوراً كبيراً في سوء النتائج ما ساهم في بقاء المدرب البرازيلي على كف عفريت فترة طويلة ليأتي الدور على التعاقد مع طارق يحيى المدير الفني السابق للمصري الذي رحب بالمهمة وتولى تدريب الاسماعيلي وحقق فوزا صعبا على بتروجيت ثم تعادل مع الاهلي في مباراة كان الأقرب فيها للفوز.

بالسيئة إلا أن إدارة النادي فضلت التعاقد مع صدقي بعد إقالته من سموحة في محاولة لتحسين نتائج الفريق.

وبسبب النتائج الأكثر سوءا لم يستطع المهنس محمد فرج عامر رئيس النادي الإبقاء على الفرنسي لافاني الذي افتعل اكثر من أزمة مع اللاعبين والإدارة ليرحل عن تدريب الفريق ويتولى المهمة بدلا منه حلمي طولان المدير الفني الأسبق للزمالك.

بتروجيت يذبح مختار

مسؤولو نادي بتروجيت أعلنوا في السابع من أكتوبر الماضي الاستغناء عن مختار مختار، وتم اسناد المهمة الى رمضان السيد مدير قطاع الناشئين، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده سيد البدوي رئيس النادي مع مختار مختار الذي رفض خلاله المدير الفني منحه أي وعود بتحقيق نتائج ايجابية، هذا الموسم بسبب عدم امتلاك الفريق للعناصر القادرة على تحقيق النتائج المعروف بها الفريق البترولي.

وعلى الفور تقرر اقالة الجهاز الفني والتعاقد مع جهاز جديد، بدعوى سوء النتائج، ولم يحقق آنذاك أي فوز خلال الجولات الأربع من عمر مسابقة الدوري، ولم يجمع سوى نقطة واحدة من تعادل أمام وادي دجلة تحت قيادة مختار مختار.

الأسيوطي حقل تجارب

عقب ايام قليلة من استغناء بتروجيت عن مختار مختار المدرب المصري صاحب الخبرات لم يجد محمود الاسيوطي رئيس النادي الاسيوطي، أي أزمة في الاستغناء عن خدمات الجهاز الفني بقيادة خالد عيد، وتم اعادة الألماني ستيفن جيرار صاحب الصعود بالفريق للممتاز، وفي كلاكيت تاني مرة هذا الموسم قامت إدارة الأسيوطي بإجراء تعديلات في الجهاز الفني للفريق، حيث قامت بالاستغناء عن خدمات الألماني جيرارد مجددا، بعدما أطاحت بخالد عيد لتقرر التعاقد مع خالد جلال الذي صمد مع الفريق لبعض الوقت لكن خسارة فريقه بخماسية نظيفة امام الأهلي كانت كافية للإطاحة به من تدريب الفريق.

الاتحاد يستعين بالعميد

أجرى نادي الاتحاد السكندري تغييرا، بعدما رحل عنه طلعت يوسف وتولى المهمة خلفا له حسام حسن الذي نجح في تحقيق نتيجة كبيرة بالفوز على الاهلي في استاد القاهرة بأربعة أهداف مقابل هدف وهي نتيجة قد تكون سببا في الإبقاء عليه في منصبه اذا لم تسؤ النتائج اكثر مما كانت عليه من قبل حيث توترت وقتها علاقته بجماهير الاسكندرية وكانت هناك نية للإطاحة به الا ان الفوز على الاهلي أنقذ رقبته من مقصلة الإقالة للمرة الثانية بعد رحيله من الزمالك.

عاشور في دمنهور «رايح جاي»

كان احمد عاشور واحدا من ضحايا المقصلة حيث أعلنت ادارة دمنهور الاستغناء عن خدماته، والتعاقد مع محمد عمر بعد أن تقدم باستقالته من تدريب الفريق، عقب الخسارة التي مني بها على ملعبه امام بتروجت بهدفين مقابل لا شيء، في الاسبوع السادس من الدوري الممتاز، من اجل رفع الحرج عن إدارة النادي برئاسة إيهاب عبدالله. وبعدما تأكدت الادارة ان المشكلة لم تكن في المدير الفني واستمرت النتائج المتواضعة قررت التراجع واتفقت مع عمر على رحيله ليعود عاشور من جديد لتدريب الفريق بعدما رفض عدد كبير من المدربين تولي المهمة بسبب ضعف الإمكانيات المالية للنادي الصاعد حديثا الدوري الممتاز.

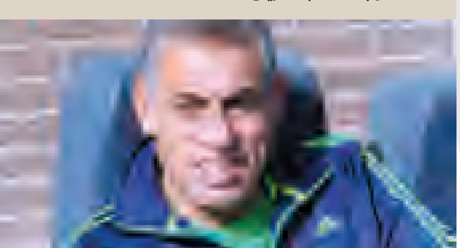
طارق يحيى يرحل من المصري وماكيدا في الطريق

رحل طارق يحيى عن تدريب المصري بعد تراجع نتائج الفريق البورسعيدي وقدم ياسر يحيى رئيس النادي الشكر له على الفترة الماضية منذ توليه المهمة في منتصف يوليو الماضي، وحتى اعتذاره عن عدم الاستمرار في تدريب الفريق، وغاب التوفيق في المباريات الأربع الأخيرة، مما أدى لتقهقر الفريق في جدول المسابقة ليتولى قيادة الفريق الإسباني خوان خوسيه ماكيدا.

ورغم البداية القوية للمدرب الاسباني الا ان الخلافات سرعان ما عرفت طريقها بين أعضاء مجلس ادارة النادي البورسعيدي حول مصير ماكيدا بسبب تراجع النتائج في المرحلة الاخيرة وغياب الانضباط بين لاعبي الفريق ما أسفر عنه تعيين اكثر من مدير للكرة دون جدوى.

حمودة يعود مدرباً عاماً للدجلاوية

تعاقد مجلس إدارة نادي وادي دجلة مع حمادة صدقي المدير الفني السابق لنادي سموحة، خلفا لأحمد حمودة المدير الفني لوادي دجلة الذي تولى المهمة لفترة طويلة بعد رحيل هشام زكريا، لحين التعاقد مع مدير فني أجنبي، وبسبب فشل مجلس الإدارة في التعاقد مع المدرب الأجنبي أبقى عليه في منصبه، وكان هناك اتجاه داخل النادي لبقاء حمود على رأس الجهاز الفني لنهاية الموسم، ولكن رحيل صدقي عن تدريب سموحة جعل ماجد سامي مالك وادي دجلة يتعاقد سريعاً معه ليعود حمودة إلى منصب المدرب العام بالفريق.



أنور سلامة يرحل من الطلائع

تقدم انور سلامة باستقالته من تدريب فريق طلائع الجيش، على إثر بعض الخلافات ليتولى المهمة احمد العجوز قبل ان يتم الاعلان رسميا عن ازاحة العجوز ايضا، طلعت يوسف المسؤولية خاصة أن اسباب ويتولى الاستقالة التي تقدم بها انور سلامة تكمن في المستحقات المتأخرة للاعبين، واللائحة المالية الخاصة بالفريق ما ترتب عليه تقدم سلامة باعتذار عن الاستمرار في قيادة الفريق فنيا، بعد أن طالب إدارة الفريق عدة مرات بصرف مستحقات اللاعبين المتأخرة. إضافة إلى مطالبته بتغيير اللائحة المالية بما يتناسب مع وضع الفريق بالدوري الممتاز، وما ضمه من نجوم سوبر هذا الموسم في الوقت الذي تأخرت فيه إدارة النادي في اعتماد اللائحة التي تقدم بها مع تحسن نتائج ووضع الفريق بالدوري ولم يجد سوى الاعتذار عن الاستمرار بمهمته كمدير فني ليقود الفريق طلعت يوسف الذي رحل قبلها عن الاتحاد السكندري بسبب النتائج المتواضعة ليتولى حسام حسن المهمة بدلا منه.



انسَ

محمد صيام

جاريدو المظلوم

الخطأ الاكبر الذي ترتكبه مجالس الادارات في الوطن العربي انها تعتقد ان المشكلة دائما وابدا في المدرب الذي يتحمل وحده الفشل عندما تسوء النتائج ويتعرض الفريق للخسائر او يفقد البطولات رغم انه في احوال كثيرة ومتعددة يكون آخر اسباب السقوط والتراجع.

وهناك اسباب للخسائر والسقوط أهم كثيرا واكبر فاعلية واهمية من المدرب اهمها مجالس الادارات التي غالبا ما تتخذ من القرارات ما يضر الفريق دون ان تكون على علم ودراية بأنها تمهد الطريق للتراجع وخسارة البطولات ولكنها لا تعترف ولا تريد ان تقر بأنها العامل الاول والاكبر خاصة ان النجاح في كرة القدم لا يصنعه المدرب بمفرده ومهما كانت قدراته وامكاناته المهنية فانه في حاجة لأدوات فاعلة واساسية تتمثل في اللاعبين ومدى جودتهم وقدرتهم على تحقيق الطموحات.

وفي الوطن العربي غالبا ما تتدخل مجالس الادارات في الاختيارات بالسلب او الايجاب خاصة عندما يتعلق الامر بالفترة الانتقالية التي تعقب رحيل مدرب وتولي آخر المهمة لاسيما لو كان من خارج البلاد ولا يحمل جنسية الدولة التي يعمل فيها مثل ما حدث في الاهلي في بداية الموسم الحالي عندما تولى الاسباني جاريدو تدريب الفريق الاول لكرة القدم.

والاسباني الذي تمت اقالته قبل ايام من الاهلي تعرض لظلم كبير صحيح ان الرجل أخفق في ادارة مباريات ليست قليلة لكن لم يتذكر احد او يضع في حساباته ان الاهلي يعيش فترة تجديد شامل وكامل اضطرته لخسارة نجومه الكبار وجيله الذهبي وهي التي يواجهها النادي كل عشر سنوات تقريبا وتدفعه لحالة من الارتباك والتراجع الكامل وفقدان البطولات والخروج من المنافسة على الالقاب الكبيرة.

وعندما جاء جاريدو لمصر كان عليه ان يصنع المستحيل ويتقمص شخصية الساحر في وقت لا يملك الادوات ويعمل بعناصر لم يخترها فكل التعاقدات ابرمها الاهلي بعيدا عنه وقبل وصوله والذين استمروا في الفريق من الموسم الماضي كان معظمهم غير مؤثرين في ظل الاصابات التي تعرض لها الكبار اصحاب الخبرة كمحمد ناجي جدو ووليد سليمان ثم رحيل اهم لاعب في فريقه المدافع احمد فتحي للعب في الدوري القطري ورامي ربيعة في اوروبا وفشل كل الجدد في اثبات جدارتهم او ضع بصمة واضحة لهم مع الفريق.

ولم يكن امام جاريدو الا ان يسدد بمفرده الفاتورة ويتحمل فشل ادارة الكرة بالاهلي التي لم تدعم الفريق بصفقات سوبر مثلما حدث في الزمالك وان يتحمل دون غيره العجز التفاوضي لمسؤوليه والفترة الانتقالية التي يعيشها النادي ويحاسب بقسوة على اخطاء ليست له، فالرجل لم تكن لديه ورقة رابحة واحدة قادرة على صناعة الفارق ورغم قناعة كل مجلس ادارة الاهلي بان سبب السقوط يخرج عن دائرة المدير الفني الاسباني فإنهم رغم ذلك ضحوا به وقدموه كبش الفداء للجماهير الغاضبة تلبية لرغبة الاعلام دون ان يعرفوا ان الدائرة اقتربت منهم وانهم قدموا ورقة اثبات لفشلهم في ادارة الكرة بالنادي الكبير..

والتغيير القادم لابد ان يشملهم هم انفسهم او على الاقل سيطالب الكل برحيلهم مع اي إخفاق قادم.

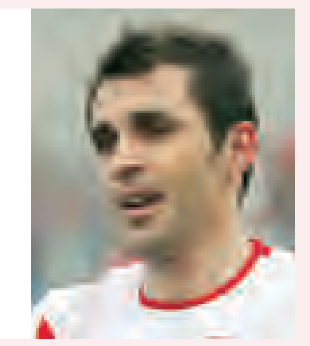
ملاعب عربية

الأردن



هنطش من البحرين إلى الأردن

عاد ماهر هنطش لقيادة المنتخبات النسوية في الاردن من جديد وذلك بعد ان انهى تعاقده مع المنتخب النسوي البحريني الذي عمل معه لمدة عامين متتاليين. وقرر الاتحاد الاردني اسناد مهمة الاشراف على المنتخبات الاردنية النسوية لهنطش وكذلك اعداد المنتخب الاردني الذي سوف يشارك بنهائيات كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة التي سوف تقام في الاردن العام المقبل 2016. وسبق لهنطش ان قاد المنتخب النسوي الاردني لعدة سنوات وحقق معه الفوز ببطولة غرب اسيا مرتين وكأس العرب وغيرها من البطولات.



هايل لن يشارك مع النشامى

ينتظر ان تخلو قائمة المنتخب الاردني التي سوف تخوض اول مباراة بالتصفيات الاسيوية وكأس العالم من اسم الهداف الاول وكابتن المنتخب الاردني احمد هايل الذي عاد الى العاصمة الاردنية الاسبوع الماضي.
ويأتي استبعاد هايل بعد ان تعرض لاصابة في الرأس ابعدته وهو يخوض مباراة فريقه العربي امام نادي الكويت بالدوري الكويتي.
ومنذ عودته الى العاصمة الاردنية لم يستقبل هايل المهنئين بسلامته وذلك بهدف الحصول على اكبر وقت من الراحة وفقا لنصيحة الاطباء الذين اشرفوا على علاج هايل في الكويت.

للمرة الـ«14» والثانية على التوالي..

الوحدات يتوّج بطلاً للدوري ويختار مجلس إدارته

الأردن: مفيد حسونة

يتوج فريق الوحدات بطلا لدوري المحترفين لكرة القدم في الاردن للمرة 14 والثانية على التوالي اليوم الخميس وذلك عقب المباراة الاخيرة لبطولة الدوري التي تجمع الوحدات مع الرمثا على استاد الملك عبدالله الواقع في قلب معقل نادي الوحدات.

ولن تؤثر نتيجة المباراة على مراسم التتويج بعد ان كان الوحدات قد حسم المنافسة على اللقب قبل ثلاث جولات من النهاية لكن النتيجة ربما تؤثر على تحديد هوية وصيف البطل بعد ان كان الجزيرة قد انتزع المركز الثاني من الرمثا بالجولة قبل الاخيرة بعد الفوز المستحق للجزيرة على الرمثا 2–0.

تنافس قوي في انتخابات إدارة الوحدات عبر أكثر من كتلة!

وفي اليوم التالي من التتويج تتجه كل الانظار صوب اجتماع الهيئة العامة لنادي الوحدات التي يصل عددها نحو خمسة الاف عضو وذلك لانتخاب المجلس الجديد لادارة النادي، حيث يتنافس على منصب الرئيس تسعة اعضاء، في مقدمتهم الرئيس الحالي طارق خوري والرئيس السابق فهد البياري الى جانب عزت حمزة العضو السابق الذي يخوض التجربة لاول مرة، بينما يتنافس على مقاعد مجلس الادارة وعددها 11 مقعدا نحو 40 مرشحا.

مسيرة متواصلة

لن تتوقف مسيرة فريق كرة القدم بعد التتويج ايضا، ذلك انه سيخوض مباريات كأس الاردن وكأس الاتحاد الاسيوي، حيث ينافس على اللقبين بقوة لكنه سوف يتقابل مع فريق النهضة العُماني يوم 12 من الشهر الجاري في الجولة الاخيرة من كأس الاتحاد الاسيوي ويسعى لتأكيد الفوز على الفريق العماني لحسم المنافسة ليس على بطاقة التأهل بل على بطاقة المركز الاول للمجموعة الاولى التي تمنح حاملها حق خوض المباراة الوحيدة بالدور الثاني على ارضه وبين جمهوره. وسوف تقام مباراة الدور الثاني يوم 28 من الشهر الجاري وبعد ذلك سوف يتقابل الوحدات مع منافسه التقليدي فريق الفيصلي في مباراتي الدور قبل النهائي من كأس الاردن التي يدافع الوحدات عن لقبها للعام الثاني على التوالي.

وسوف يتقابل القطبان ذهابا يوم 16 الشهر الجاري وايابا يوم 19 من الشهر ذاته ويتأهل الفائز بمجموع المباراتين للقاء الفائز من مباراتي الرمثا وذات راس، فيما تقام المباراة النهائية يوم 22 الجاري.

الكأس بدون لاعبي المنتخب

يخوض الوحدات مباراته بكأس الاردن دون مشاركة لاعبيه التسعة الذين تم اختيارهم لصفوف المنتخب الاولمبي الذي سيخوض التصفيات الاسيوية الاولمبية في امارة العين خلال الفترة من 16 الى 24 من الشهر الجاري.

وكان الاتحاد الاردني قد قرر اقامة المباراة بدون مشاركة لاعبي المنتخب الاولمبي بعد تعذر تأجيل مباريات الكأس الى النصف الثاني من الشهر المقبل بعد ان يكون المنتخب الاردني قد خاض مباراته الاولى بالتصفيات المزدوجة الاسيوية وكأس العالم يوم 11 من الشهر المقبل.

واعترض الوحدات على قرار الاتحاد واستمع الامير علي بن الحسين لوجهة نظر نادي الوحدات حول قرار من طارق خوري عضو الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم ورئيس نادي الوحدات والذي اكد ان نادي الوحدات يتشرف على الدوام بتقديم نجومه وكوادره تحت تصرف المنتخبات الوطنية باعتبارها تشكل رمزا وطنيا لكافة لاعبي الوطن وان نادي الوحدات بمجلسه وجمهوره ينظر الى المنتخبات الوطنية على انها تشكل حالة وطنية وواجب وطني بارتداء قميص منتخب الوطن في كافة المحافل الدولية والقارية والعربية. وابدى الامير علي بن الحسين تفهمه لظروف الوحدات لكنه اعلن ان الظروف الاستثنائية هي ما جعلت الاتحاد يتخذ مثل هذا القرار وان الاخوة بنادي الوحدات يتفهمون هذه الظروف ولديهم القدرة للمضي قدما جنبا الى جنب مع اخوانهم بباقي الاندية وهم مجتمعون لم يتوانوا يوما عن تقديم مصلحة المنتخبات الوطنية على فرق انديتهم.

كتل انتخابية

وعلى صعيد انتخابات نادي الوحدات فينتظر ان تشهد تنافسا قويا بين المرشحين، حيث ينتظر أن يتم تشكيل اكثر من كتلة، اولاها كتلة (وحدات البطولات) التي تم الاعلان عنها رسميا برئاسة رئيس النادي الحالي طارق خوري ومعه عدد من اعضاء المجلس الحالي وفي مقدمتهم زياد شلباية الذي حقق اكبر رقم من الاصوات في الانتخابات الماضية الى جانب كل من سامي دبدوب وبسام شلباية وعبدالرحمن النجار والمحامي محمد دغمش والدكتور جمال صافي وعوض الأسمر.

ويبلغ عدد أعضاء الهيئة العامة الذين يحق لهم التصويت بالانتخابات 4248 عضواً.

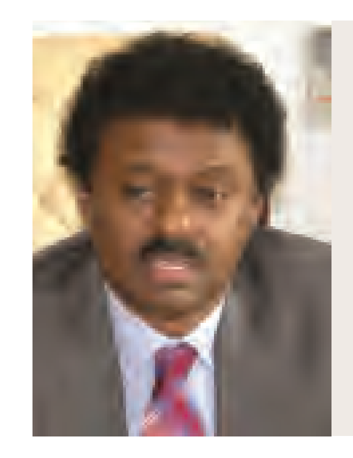






السودان

رئيس المريخ يحسم التجديد للثنائي



ساد ارتياح في المريخ بعد أن حسم جمال الوالي رئيس النادي ملف التجديد للثنائي رمضان عجب وأمير كمال اللذين يعدان من الأعمدة الأساسية في صفوف الفرقة الحمراء وقادا الفريق إلى التأهل لمجموعات مسابقة دوري أبطال إفريقيا، وكان رمضان عجب قد رفض الجلوس مع الإدارة الحمراء في فترة الانتقالات الرئيسية السابقة مفضلا تأجيل الملف إلى الانتقالات التكميلية التي تنطلق الأسبوع المقبل، فيما ينتهي قيد المدافع أمير كمال في نوفمبر المقبل، لكن جمال الوالي أنهى الاتفاق مع الثنائي في تونس عقب لقاء الترجي التونسي وتأهل الفريق إلى مرحلة المجموعات لمسابقة دوري الأبطال.

الهلال يتكتّم على الأجانب الجدد



لم يكشف الجهاز الفني للهلال النقاب عن هوية اللاعبين الأجانب المرشحين لدعم قائمة الفريق لمجموعات دوري أبطال إفريقيا التي تأهل لها الفريق بعد عبور سانغا الكونغولي في دور 16، وكان التونسي نبيل الكوكي قد طلب من الإدارة ضم مهاجمين على الأقل حال تأهل الفريق إلى المجموعات وهو ما وعدت الإدارة بتنفيذه حال تأهل الفريق، ولم تتضح هوية اللاعبين المرشحين من قبل نبيل الكوكي للانضمام إلى صفوف الفرقة الزرقاء إلا أنه من المؤكد أن يكون الجدد من خارج قوائم الفرق المشاركة في مسابقتي الأبطال والكونفدرالية، ويسعى الكوكي إلى تدعيم القوة الضاربة لهجوم الهلال بثنائي على مستوى عال، خصوصا أن الهلال يلعب من أجل اللقب القاري في النسخة الحالية للمسابقة.

أفراح حمراء في تونس وزرقاء في أمدرمان.. والقمة في مجموعات أبطال إفريقيا

المريخ يقصي الترجي.. والهلال يزيح سانغا الكونغولي

حجز قطبا الكرة السودانية الهلال والمريخ مقعديهما في مرحلة مجموعات مسابقة دوري أبطال إفريقيا بعد صعود الأحمر على حساب الترجي التونسي، فيما أزاح الهلال ضيفه سانغا بولوندي الكونغولي وكبرت دائرة أحلام أنصار الفريقين في الوصول بعيدا في النسخة الحالية لمسابقة دوري الأبطال خصوصا أن الفريقين يقدمان أفضل مستوياتهما في الموسم الحالي وباتت المرة الثانية التي تتواجد بها الكرة السودانية بفريقين في مجموعات الأبطال بعد موسم 2009، لكن المريخ ودع وقتها فيما تأهل الهلال إلى الدور نصف النهائي.





الخرطوم: مصطفى عيدروس

لم يتأثر المريخ بالخسارة من الترجي التونسي 1 - 2 على ملعب رادس في إياب دور 16 للمسابقة، وكان الهدف الثمين الذي سجله لاعب وسط الفريق أحمد عبدالله في شباك الترجي قد قاد المريخ إلى التأهل لأسبقية الفوز بهدف دون رد في لقاء الذهاب على ملعب المريخ ليستفيد المريخ من أفضلية التسجيل خارج القواعد، وكانت الظروف في مصلحة المريخ الذي تسلح بالفوز الذي حققه في لقاء الذهاب وقاتل من أجل الوصول إلى مرمى أصحاب الأرض ونجح في ذلك بعد مرور ربع ساعة ليخلط الهدف أوراق الترجي الذي عاد في الحصة الثانية بهدف التعادل وسجل الهدف الثاني في الدقائق الأخيرة، لكن ذلك لم يشفع له ليودع أبطال إفريقيا ويهبط إلى مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي للنسخة الحالية، وكان تأهل المريخ أكثر من مجرد تأهل، حيث حافظ على الاستقرار في صفوف الفريق، فيما بات وسيلة ضغط على ضباط مجلس إدارة النادي لإثنائهم عن الاستقالات التي دفعوا بها للرحيل عن العمل الإداري في النادي على اعتبار أن المرحلة الحالية جعلت الجميع في المريخ على قلب رجل واحد وفي حاجة إلى استقرار إداري، وكان أكبر الفائزين هو المدير الفني الفرنسي غارزيتو الذي بات محل إجماع في القلعة الحمراء على استحقاق قيادة الفريق فنيا، وباتت جماهيرالمريخ تأمل الأفضل وتحلم بالبطولة تحت قيادة المدير الفني الحالي الذي يقود فريقه في الطريق الصحيح بعد الإطاحة بالعملاق التونسي الذي كان عقبة في طريق المريخ نحو التواجد مع الثمانية الكبار في النسخة الحالية من المسابقة.

الهلال يعبر سانغا الكونغولي

كرر الهلال سيناريو الفوز في لقاء إياب دور 16 لذات المسابقة بعد أن فاز على سانغا بولوندي بهدف دون رد حمل توقيع نفس اللاعب الذي سجل هدف الفوز في لقاء الذهاب بالكونغو وهو القائد سيف مساوي ليؤكد الأزرق أنه الأفضل ويحجز مقعده في مرحلة المجموعات، وكانت كل المؤشرات تؤكد تأهل الفرقة الزرقاء وسط الأنصار خصوصا أن الفريق قطع نصف المشوار بالفوز الذي حققه في لقاء الذهاب في الكونغو بهدف دون رد وهو ما قتل حماس الفريق الكونغولي الذي غادر الأبطال وهبط إلى مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي، وبات طموح الهلال مشروعا في المنافسة على لقب النسخة الحالية للمسابقة بعد الوصول إلى المجموعات التي تعتبر الباب الكبير للتأهل إلى الدور نصف النهائي الذي بلغه الأزرق من قبل في 2007 و2009 و2014 وكان التأهل أيضا تأكيدا على قدرات المدير الفني التونسي الجديد نبيل الكوكي الذي تولى المهمة حديثا في الهلال ويحلم بتحقيق ما عجز عنه أى مدرب مر على الهلال في قيادة الفريق إلى تحقيق بطولة قارية خصوصا على مستوى مسابقة دوري أبطال إفريقيا، وساد ارتياح كبير في الهلال بنجاح الفريق في العبور إلى المجموعات، فيما وعد رئيس النادي بتنفيذ مطالب المدير الفني نبيل الكوكي لتدعيم الفريق بأسماء جديدة في مرحلة المجموعات.

في ختام القسم الأول لمسابقة الدوري الممتاز..

موقعة المريخ والهلال تتصدر مواجهات المرحلة

وصل قطار القسم الأول لمسابقة الدوري الممتاز إلى محطته الأخيرة، حيث يمثل ديربي الهلال والمريخ الأحد المقبل على ملعب الهلال الحدث الأبرز، ويسعى كل طرف إلى تأكيد الأفضلية في الديربي وإنهاء القسم الأول في الصدارة، ويحمل اللقاء كل عوامل الإثارة خصوصا بعد نجاح القطبين في



التأهل إلى مرحلة المجموعات لمسابقة دوري أبطال إفريقيا، وستكون نتيجة لقاء القمة لها ما بعدها في أروقة الفريقين سواء على المستوى الإداري أو على مستوى فريق الكرة، واللافت أن المريخ لم يعرف الفوز على الهلال في ملعب الأخير، وكان الأهلي شندي هو الفريق الوحيد الذي عرف الفوز على الهلال في مسابقة الدوري الممتاز في ملعبه، ويلعب المريخ من أجل كسر العقدة، فيما يسعى الهلال إلى الحصول على النقاط الثلاث وتصدير التوتر إلى المريخ وإنهاء القسم الأول لمسابقة الدوري في الصدارة والدفاع عن اللقب الذي حاز عليه في الموسم السابق، وأوقف الفريقان الأفراح الإفريقية بعد التأهل إلى مرحلة المجموعات لمسابقة دوري أبطال إفريقيا للتركيز على المسابقة المحلية، حيث يعد لقاء القمة بطولة خاصة يسعى كل طرف إلى التتويج بها في لقاء الأحد والصراع على الصدارة في النصف الأول من البطولة.

ملعب النجوم

سانشيز يتلقى إشادة كبيرة من فينغر

يرى الفرنسي ارسين فينغر مدرب ارسنال المنتمي للدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم، أن اليكسيس سانشيز فاق كل توقعاته، بعدما أصبح جناح منتخب تشيلي أول لاعب من النادي يسجل أكثر من 20 هدفا في أول موسم له مع الفريق منذ تييري هنري. وهز سانشيز (26 عاما) الشباك مرتين ليقود ارسنال للفوز 3 - 1 على هال سيتي في الدوري الانجليزي، وهو ما رفع رصيد جناح تشيلي إلى 24 هدفا بجميع المسابقات في أول موسم مع الفريق.

ووضح تأثير سانشيز بشدة على أداء ارسنال هذا الموسم بعد تألقه منذ انضمامه مقابل 35 مليون جنيه استرليني (54.78 مليون دولار) قادما من برشلونة الاسباني في الصيف الماضي.

وساهم سانشيز أيضا في صناعة 11 هدفا لزملائه كما يلعب بطاقة وحماس مما ساعد ارسنال على جمع 28 نقطة من آخر عشر مباريات في المسابقة المحلية ليصبح الفريق على أعتاب التأهل لدوري أبطال اوروبا للموسم 18 على التوالي.

وسجل سانشيز 16 هدفا في الدوري الانجليزي رغم توقعات بمعاناته في أول موسم له مع ارسنال.

لكن الفرنسي هنري الذي سجل 175 هدفا في الدوري الانجليزي مع ارسنال قال في وقت سابق من الموسم إن سانشيز هو أفضل صفقة في آخر ست سنوات لفينغر.

وكان هنري انضم لارسنال من يوفنتوس الايطالي في 1999 وسجل 26 هدفا في كافة المسابقات خلال أول موسم له مع النادي الانجليزي ثم تجاوز حاجز 20 هدفا في كل من المواسم السبعة التالية.

وقال فينغر لمحطة سكاي سبورتس التلفزيونية وهو يشير لسانشيز: نعم. لقد فاق كل توقعاتي لانني توقعت أنه سيساهم بشكل أكبر في صناعة الأهداف وليس تسجيلها.

وأضاف: وبخاصة لانني أدفع به في مركز الجناح حيث يحصل المرء على فرص أقل. لكن توقيته جيد ومهاراته في الانطلاق جيدة للغاية وهو يضع نفسه في موقع جيد للتسجيل

ويتنافس ارسنال مع مانشستر سيتي بطل الموسم الماضي على انهاء الدوري في المركز الثاني بعد تتويج تشيلسي باللقب كما سيواجه استون فيلا في نهائي كأس الاتحاد الانجليزي هذا الشهر.



كاباي يلمح إلى رحيله عن باريس سان جرمان

اعترف يوهان كاباي لاعب باريس سان جيرمان، بأنه يفكر في مستقبله داخل قلعة حديقة الأمراء، عقب التكهنات التي أفادت برحيله إلى نادي الأرسنال بنهاية الموسم الحالي.

يوهان كاباي صرح لوسائل الإعلام قائلاً: مستقبلي؟ أنا أعيش لحظة حاسمة في مشواري الاحترافي، لم يحدث لي ذلك الأمر قبل ذلك.

وأضاف: المرء عليه تقبل بعض الأمور، وعليه أيضاً أن يغير الأمر لصالحه، إنه أمر هام للغاية بالنسبة لي، أنا أريد اللعب في يورو 2016.

وأنهى حديثه قائلاً: أنا بحاجة إلى التحدث مع المدير الفني، ووكلاء أعمالي، ورؤية ما هو أفضل بالنسبة لي.

ويرغب نادي أرسنال بالتعاقد مع الدولي الفرنسي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، مقابل مبلغ 10 ملايين جنيه إسترليني.

يذكر أن صاحب الـ29 عاماً، قد شارك في 32 مباراة وأحرز هدفين مع نادي باريس سان جيرمان، خلال منافسات الموسم الحالي.

فالكاو ورودريغيز يدعمان الكين سوتو

تصدر اللاعبان الكولومبيان راداميل فالكاو وجيمس رودريغيز قائمة من أعربوا عن دعمهم لمواطنهما إلكين سوتو بعد إصابته الخطيرة بركبته اليسرى، والتي تعرض لها الأحد، خلال مباراة فريقه ماينز أمام هامبورغ بالدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) وقد تهدد مسيرته كلاعب.

وكتب فالكاو على حسابه بشبكة (تويتر) الاجتماعية: إلكين، لست وحدك كل كولومبيا تدعمك وتأمل في أن تتجاوز هذه المحنة، نحن نحبك كثيرا.

وتعرض سوتو لضرر بالغ في الأربطة الداخلية والخارجية وفي الغضروف المفصلي للركبة اليسرى إثر التحامه مع الهولندي رافائيل فان دير فارت قائد فريق هامبورغ الألماني.

وأفاد بيان ماينز الألماني بأن اللاعب تعرض: لخلع في مفصل الركبة اليسرى كما تمزق الرباط الصليبي الداخلي والغضروف المفصلي لها.

وأعرب جيمس رودريغيز، نجم ريال مدريد الإسباني عن دعمه لمواطنه لاعب خط الوسط الملقب بـ(سلطان) في رسالة على (تويتر): سوتو كولومبيا، الرب معك دينما تسقط تنهض مرة أخرى، لننقدم إلى الأمام، كن قويا سلطان.

ومن جانبه كتب سوتو الذي يلعب بصفوف ماينز منذ عام 2007: لا أستطيع أن أخفي حزني وألمي في هذه اللحظة ولكن في نفس الوقت يسعدني ويقويني هذا الكم من الرسائل الداعمة لي من أصدقائي وزملائي ومشجعيني الذين يأملون في تعافيّ وعودتي للملاعب.

انتهاء موسم راميرس مع تشيلسي

قد لا يشارك البرازيلي راميرس مجددا مع فريقه تشيلسي، بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، مجددا في الموسم الحالي، بعد تعرضه لمشكلة في الكلى.

وتم نقل راميرس إلى المستشفى قبل المباراة التي فاز فيها تشيلسي على كريستال بالاس بهدف نظيف ليغيب عن تتويج فريقه بلقب الدوري الإنجليزي.

ووضع البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي، راميرس ضمن القائمة الأساسية لفريقه في المباراة، لكنه اضطر لاستبداله بخوان كوادرادو.

وقطع مورينيو احتفالاته بلقب المسابقة من أجل زيارة راميرس «28 عاما» في المستشفى.وكتب راميرس عبر حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي «انستغرام»: أهلا بكم، كما شاهدت لقد كنت في حالة إعياء شديدة قبل دقائق من المباراة بسبب المضاعفات الكلوية، لكنني الآن في حالة جيدة وأجلس مع عائلتي في المنزل.

وأضاف: الحمد الله لم يكن الوضع خطيرا، سأتعافى بشكل كامل في غضون أسابيع قليلة، شكرا لكم على كل هذه الرسائل التي ساندتموني بها.

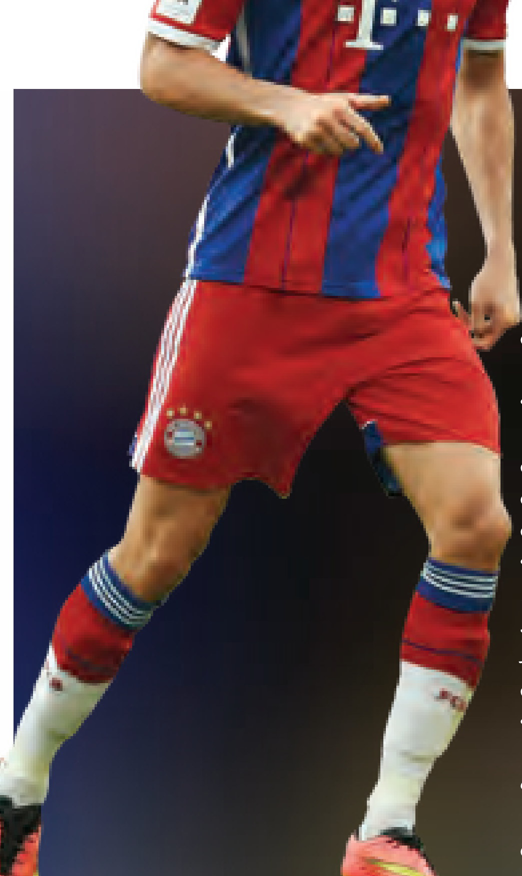
عقبات تعترض صفقة محمد صلاح

أفادت عدة تقارير صحفية أن إدارة توتنهام متخوفة من تعنت تشيلسي ورفضه بيع النجم المصري محمد صلاح خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بسبب العداءات التاريخية بين الجانبين.

صحيفة (ميرور) البريطانية أكدت أن هناك مخاوف من قبل فريق توتنهام أن تعرقل إدارة البلوز الصفقة، بسبب العلاقة السيئة وخاصة على الصعيد الجماهيري، وهو الذي سيحول دون انتقال الجناح المصري للسبيرز.

التقرير أشار إلى أن تشيلسي من الممكن أن يرفض هذه الفكرة، وذلك على خلفية رفض توتنهام إتمام العديد من الصفقات السابقة، وعلى رأسها الويلزي غاريث بيل والكرواتي لوكا مودريتش نجما ريال مدريد الإسباني الحالي.

وكانت إدارة السبيرز أبدت رغبتها في ضم النجم المصري المعار إلى فيورنتينا الإيطالي، وذلك بعدما تألق بشكل ملفت مع الفيولا وأحرز 7 أهداف.



برشلونة رفض ضم ليفاندوفسكي مقابل 4 ملايين يورو !!

يعتبر روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ، بطل الدوري الالماني لكرة القدم، احد افضل المهاجمين في اوروبا، وكان البولندي قد تألق في صفوف بروسيا دورتموند، وبلا شك احد افضل مبارياته كانت امام ريال مدريد حينما احرز 4 اهداف ضد بطل اوروبا 10 مرات في عام 2013.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «موندو ديبورتيفو» فإن برشلونة كان بإمكانه التوقيع مع البولندي مقابل 4 ملايين يورو فقط، وكان ليفاندوفسكي يلعب في صفوف نادي ليخ بوزنان البولندي قبل انتقاله لبروسيا دورتموند، وأذناك الفريق الكتالوني وصلته توصية للتعاقد معه، ولكن لم يكن هناك اهتمام كبير. لينتقل خلال صيف 2010 إلى الفريق الذي يدربه يورغن كلوب مقابل 4.5 مليون يورو، وكانت صفقة مميزة من المدير الرياضي للفريق الالماني مايكل زورك.

وكان الإسباني خوسيه ماري باكيرو هو من اوصى إدارة البلوجرانا بالتعاقد مع مهاجم بايرن ميونيخ، باكيرو كان يشرف آنذاك على تدريب فريق ليخ بوزنان، واوصى تكسيكي بيريستين المدير الرياضي السابق لبرشلونة في عهد الرئيس خوان لابورتا وايضا اندوني زوبيزاريتا في صيف 2010، باكيرو بنفسه اكد للصحيفة الكتالونية انه خلال فترة تولي زوبيزاريتا الإدارة الرياضية كان بإمكان متصدر الدوري الإسباني إغلاق الصفقة بسهولة ومع مبلغ لا يتعدى 4 ملايين يورو. ولم تكن لروبرت ليفاندوفسكي شهرة كبيرة في اوروبا، ولكن في بولندا الكل كان يعرفه بسبب تألقه وتسجيله للعديد من الاهداف، وكان نادي ليجيا وارسو يتلقى انتقادات لاذعة بعد ترك ليفاندوفسكي يرحل فقط بعد اشهر من ضمه في عام 2005، وخلال عام 2006 تعاقد نادي «زنيكز بروكسكوف» معه وتألق بشكل لافت في موسم 2007 - 2008 بتصدره قائمة هدافي دوري الدرجة الثانية البولندي برصيد 21 هدفا.

ولكن بلا شك فإن القفزة النوعية لروبرت ليفاندوفسكي كانت مع ليخ بوزنان، إذ سجل 32 هدفاً في موسمين واثار انظار كبار الاندية الاوروبية ليتمكن دورتموند من التعاقد معه.

انتقال أنتوني ايغا إلى فيردر بريمن

أعلن نادي كولون الألماني لكرة القدم، أن مهاجمه أنتوني ايغا سينتقل إلى صفوف فيردر بريمن بنهاية الموسم، في صفقة لم يكشف عن قيمتها.

وذكر كولون في بيان أن «أنتوني ايغا سيرحل عن كولون بناء على طلبه».

وكان اللاعب النيجيري الدولي /24 عاما/ قد انضم إلى كولون قادما من ماينز في عام 2013 بعد أن لعب له بعقد إعارة في 2012، وسجل للفريق 34 هدفا خلال 92 مباراة في مسابقتي دوري الدرجتين الأولى والثانية.

ويضم فيردر بريمن اللاعب ايجا ليحل مكان دافي سيلكه الذي يرحل هذا الصيف إلى لايبزج المنافس في الدرجة الثانية، في صفقة كبيرة.

الإسباني كوكي في صفقة تبادلية



يسعى نادي تشيلسي الإنجليزي، لعقد صفقة تبادلية مع نادي أتليتكو مدريد، بهدف التعاقد مع الإسباني كوكي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. صحيفة اكسبريس البريطانية، أكدت على أن نادي تشيلسي على استعداد للاستغناء عن فيليبي لويس الظهير الأيسر لصالح نادي أتليتكو مدريد، مقابل الحصول على خدمات الإسباني كوكي.

وأضافت الصحيفة، بأن الدولي الإسباني لديه عقد لمدة خمس سنوات مع نادي أتليتكو مدريد، ويوجد شرط جزائي بعقده في حال رغب الرحيل بقيمة 44 مليون جنيه إسترليني، في حين تبلغ قيمة البرازيلي 14 مليون جنيه إسترليني. وبات من المنتظر، أن يستغني البلوز عن خدمات فيليبي لويس بالإضافة إلى مبلغ 30 مليون جنيه إسترليني، من أجل إتمام صفقة كوكي بالقريب العاجل. يذكر أن الإسباني صاحب الـ24 عاما، قد شارك في 42 مباراة وأحرز 4 أهداف مع نادي أتليتكو مدريد، بينما شارك البرازيلي صاحب الـ30 عاما، في 24 مباراة وأحرز هدفا وحيدا مع نادي تشيلسي، خلال منافسات الموسم الحالي.

نيكولاي مولر يتعرض لإصابة جديدة



واجه نادي هامبورغ المنافس في الدوري الألماني لكرة القدم، صدمة جديدة حيث بات مهددا بفقدان جهود لاعبه نيكولاي مولر في المباريات المتبقية له هذا الموسم بالدوري، بسبب إصابة في الكاحل.

وأعلن هامبورغ، عبر موقع شبكة التواصل الإجتماعي (تويتر) أن مولر تعرض للإصابة خلال المباراة التي فاز فيها الفريق على ماينز 2 - 1 الأحد، وقد يغيب عن المباريات المقبلة. وبالإضافة إلى غياب مولر، تحوم الشكوك أيضا حول مشاركة ايفو إيليسيفيتش وفالون بيهرامي في مباراة الجمعة المقبلة أمام فرايبورغ بسبب مشكلة في عضلات الفخذ. ويحتل هامبورغ المركز الرابع عشر بجدول الدوري الألماني (بوندسليغا) بفارق نقطة واحدة فقط أمام مراكز الهبوط لدوري الدرجة الثانية.



نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي

الفيفا قيد الأسر

الذين يقولون إن الأمير علي بن الحسين استعجل الوقوف في وجه السويسري جوزيف بلاتر منافسا على رئاسة الاتحاد الأغنى وسط كل الاتحادات الرياضية الدولية مالا ورواجا وملاحقة صحفية، وأن خسارته والاثنين اللذين يشاركانه مغامرة الإطاحة بالعجوز السويسري لا جدال ولا مراء فيها، مخطئون وإن لم يكونوا كذلك فهم مغالون كثيرا، لأن الأمير علي نجح في إيصال الرسالة بكثير من الشجاعة، والرسالة التي أبلغها الأمير لكل من يهيمون حبا بكرة القدم، هي أن الفيفا البيت الذي يأوي عائلة كرة القدم والمؤسسة التي يفترض ألا يغمض لها جفن للسهر على أمن وأمان كرة قدم يتحرش بها مبيضو الأموال والمتاجرون في القيم وبائعو الذمم والمستنزفون لكل ثرواتها، هذه الفيفا صدرت عن نفسها في العقد الأخير صورا قميئة يتداخل فيها ما هو فساد مالي وما هو شذوذ أخلاقي وما هو مبطل للشفافية.

قطعا للسيد جوزيف بلاتر الحق كل الحق في أن يطلب الولاية بعد الأخرى وأن يستديها بالطرق الثعلبية التي لا يبرع فيها شخص آخر غيره، ولمن يظنون أنهم أمناء على مستقبل كرة القدم، من يأتون للجمعيات العمومية ليصوتوا على قرارات مصيرية وأيضا لينصبوا من ستوكل له مهمة تحمل العبء الثقيل، الحق في أن يقولوا بالرمز حينا وبالإيماء حينا آخر أنهم لا يرون لبلاتر اليوم بديلا، ولكن هل لنا الحق في أن نفضح ما يعيب الشفافية وما يفسد صفاء ونقاوة وأيضا عدالة اللعبة الديمقراطية، فما يظهر واضحا اليوم أن هناك حالة لا توازن ولا تكافؤ بين العناصر المتنافسة على رئاسة الفيفا، فما يعطى لبلاتر من امتيازات بالعشرات بحكم منصبه لا يعطى منه أي شيء لمن ينافسه ديمقراطيا على المقعد، فألا يأتي كل المتنافسين إلى مناظرة تلفزيونية ليقول كل منهم ماذا سيفعل بكرة القدم؟ وكيف يخطط لمستقبلها؟ وما الذي سيغيره لتواصل كرة القدم تصدر المشهد الحياتي العالمي؟ وأن يكثر بلاتر التجول بحرية وبلسان مطلوق في كل الكونجرسات القارية ليطلق ذات اليمين وذات الشمال الوعود وكل من ينافسونه تقفل أفواههم وتكبل أيديهم، وألا يكون هناك أي حسيب على بلاتر وهو يعدد من أشكال استغلال النفوذ فهذا ما أعتبره هدرا للحقوق وضربا لمبدأ التكافؤ واغتيالا صريحا للديمقراطية.

لا ينتابني شك في أن جوزيف بلاتر سيستمر لولاية أخرى على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم، فالمباراة برأيي محسومة نتيجتها حتى من قبل أن تبدأ، وبذات الدرجة أنا موقن بأن الاتحادات الوطنية موجهة من اتحاداتها القارية ستصنع لبلاتر كما في المرات السابقة فوزا كاسحا حتى لو قرر منافسوه الثلاثة الاتفاق على منافس وحيد، ولكن ما نجح الأمير علي في إسماعه وما يمثل بحسب رأيي الحجرة التي ستحرك المياه الآسنة، هو هذه الصرخة التي تفضح خبث وديكتاتورية اللعبة كما جرى تصميمها من أجل أن تبقى الفيفا قيد الأسر.

ملاعب عالمية

العاصمة الأردنية نظمته بحضور الأسطورة مارادونا..

منتدى سوكريكس.. نافذة عالمية لكرة متطورة

الاردن - مفيد حسونة

شهد منتدى سوكريكس الاسيوي الذي استضافه مشروع تطوير كرة القدم الاسيوي في الاردن وأقيم بمنطقة البحر الميت لقاء حصريا مع أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا والذي قال ان مسيرته المهنية اليوم تتمحور حول نقل المعارف والخبرات التي اكتسبها على مر السنين للمواهب الشابة، مضيفاً أنه يحب تدريب لاعبي الهجوم والدفاع على حد سواء كما أنه لا يفضل فريقاً درّبه على آخر.

وتحدّث نجم القرن العشرين وفقاً لـ«الفيفا»، خلال المقابلة التي حشدت الكثير من معجبيه، عن اضطراره للعمل بجد لتحقيق النجاح رغم محدودية موارده.

وعُرض خلال المقابلة تسجيل للهدف الثاني الشهير الذي أحرزه في مرمى الفريق الإنجليزي ضمن مباريات كأس العالم عام 1986، حيث قام مارادونا بوصف الطريقة التي أحرز بها الهدف وختم بالإجابة عن سؤال حول كتابة قصة حياته بأنه لم يكن ليرغب بمحو أي جزء منها باستثناء المرض الذي أصابه والذي حرمه من الاستمتاع بلعب كرة القدم.

المنتدى الأضخم من نوعه

وشهد افتتاح المنتدى الذي يعد الأضخم من نوعه في قطاع كرة القدم، بحضور مئات الشخصيات الرياضية وخبراء كرة القدم من المنطقة والعالم وعدد من رؤساء الاتحادات الوطنية الكروية وممثلي الأندية المحلية والعالمية لقاءً مع سمو الأمير علي بن الحسين والذي تحدث بوصفه مؤسساً لمشروع تطوير كرة القدم الآسيوية عن إنجازات المشروع خلال العام المنصرم، والتي تركزت حول برامج المسؤولية الاجتماعية وتضمنت إبرام الشراكات مع العديد من المنظمات غير الحكومية والاتحادات الكروية بهدف تطوير الرياضة وتنمية المجتمعات الآسيوية في ذات الوقت، كما تطرّق إلى برامج المشروع خلال العام الحالي مشيراً إلى دور الجهات الداعمة في تنفيذها.

ولدى سؤاله حول دوافعه للترشح لرئاسة الفيفا، أشار الأمير علي إلى تجربته كنائب لرئيس الفيفا ممثلا عن قارة آسيا على مدى أربع سنوات، والمشاورات التي أجراها مع عدد من الأطراف والجهات المعنية وقناعاتهم بضرورة إنقاذ سمعة «الفيفا» كاتحاد عالمي للعبة الأكثر شعبية في العالم، وضرورة وجود رئيس يتحمل مسؤولية ما يجري داخل منظمته، معلنا عن صدمته تجاه امتناع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن منحه وغيره من المنافسين لـ«بلاتر»، الرئيس الحالي للفيفا، فرصة التحدث في المؤتمر الذي عقد الأسبوع الماضي في البحرين، ومعتبرا إياه دلالة على غياب الديمقراطية، كذلك أكّد سموّه أن أولوياته في حال استلامه لمنصب رئاسة الفيفا ستنصبّ على التقريب بين المجتمعات الكروية والبدء بتنفيذ استراتيجية واضحة المعالم تقوم على وجود مكاتب إقليمية للفيفا تعمل لمصلحة المجتمعات الكروية المحلية.

حوار النجوم القدامى

وفي جلسة أخرى جمعت نخبة من نجوم اللعبة العالميين تحت عنوان «اللعب والتدريب واستكشاف المواهب في آسيا»، تحدث كل من أوسي أرديليس، نجم الفريق الأرجنتيني الفائز بكأس العالم 1978 والمدرب السابق لمنتخب اليابان، وبيتر ريد، اللاعب السابق في المنتخب الإنجليزي ومدير نادي مومباي سيتي، ولوكاس نيل، قائد الفريق السابق في المنتخب الأسترالي، وغايزكا منديبتا، اللاعب السابق في المنتخب الإسباني، عن كيفية انتقالهم من المحلية إلى اللعب مع فرق عالمية، وناقشوا أثر قرار الفيفا الأخير بحظر ملكية اللاعبين من طرف ثالث، كما أبدوا آراءهم في قرار وقف ترخيص مدراء أعمال اللاعبين واستبداله بمفهوم الوسطاء، كذلك تحدث ريد عن تجربته في إدارة فريق «مومباي سيتي» وعن امتلاك الفريق للإمكانيات رغم افتقاره في حينه للإدارة المناسبة.

ومن جهته أوضح أرديليس كيفية قيام منتخب اليابان بتطوير فريقه والوصول به إلى مصاف أفضل 20 فريقا في العالم على الرغم من أن ثقافة كرة القدم غير متأصلة في المجتمع الياباني كما هو الحال في البرازيل أو الأرجنتين على سبيل المثال.



مسابقة استاد الدوحة رقم 31

ها هي المسابقة الشهيرة لـ «استاد الدوحة» تعاود اطلالتها بثوب جديد بعد خمس سنوات من انطلاقتها واضعين نصب اعيننا ان تلبي رغباتكم في ان تكون محطة استراحة ممتعة ومفيدة.

ويتضمن الشكل الجديد لمسابقتنا، ثلاثة اسئلة بدلا من سؤال واحد وسيتم اعتبار المشارك الذي يمتلك اجابتين صحيحتين من الاجابات الثلاث مؤهلا لدخول السحب مع الكوبونات الفائزة وستهمل الرسالة التي تحتوي على اجابتين خاطئتين.

الجوائز

تم تخصيص خمس جوائز لاصحاب الكوبونات الفائزة، كما يلي:

- الجائزة الأولى: ألفا ريال
- الجائزة الثانية: ألفا ريال
- الجائزة الثالثة: ألفا ريال
- الجائزة الرابعة: ألفا ريال
- الجائزة الخامسة: ألفا ريال

وأسئلة المسابقة هي:

1– انتقل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الى ريال مدريد:

أ– عام 2002 ب– عام 2008 ج– عام 2010

2 - احتكر النجم ميسي جائزة الكرة الذهبية بحصوله عليها :

أ– مرتين ب– أربع مرات ج– خمس مرات

3 - الهدف الأسطوري للنجم السابق مارادونا بيده في مونديال 1986 كان :

أ– بمرمى البرازيل ب– بمرمى فرنسا ج– بمرمى انكلترا

الاسم:..

....

الهاتف:..

....

العنوان:..

....

شروط المسابقة:

» المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي. » سوف تهمل الرسالة التي لا تحمل كوبون المسابقة بريديا. كما يفضل قص كوبون المسابقة من الخطوط المتقطعة والمحددة بعلامة المقص. » ترسل«الكوبونات» على صندوق البريد ص. ب. 96204 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف مسابقة «استاد الدوحة» رقم (31). » يمكن المشاركة بأكثر من كوبون واحد للشخص الواحد.. ونظرا لكثرة الكوبونات في المسابقة رقم (31) فقد تقرر تأجيل اعلان الفائزين الخمسة بهذه المسابقة وذلك لاعطاء الوقت الكافي لفرزها وبخاصة للمشاركات التي تصل إلى إدارة التحرير من خارج قطر على أن يتم اعلان الفائزين في عدد الاثنين الموافق 18مايو الحالي.

فيليب لام النجم الذي مازال يختزن الذكريات:

كنت دائماً أثق بنجاح «الماكينات» الألمانية

سيكون فيليب لام كابتن المنتخب الألماني المتوج باللقب العالمي في الوقت الحالي سعيداً لأسباب عدة، أولها، لأنه سجل عودته إلى الملاعب عندما دخل بديلاً قبل ثماني دقائق من نهاية المواجهة التي فاز بها فريقه بايرن ميونيخ على حساب فيردر بريمن برباعية نظيفة، وذلك بعد غياب دام حوالي أربعة أشهر بسبب الإصابة.. ففي نوفمبر/تشرين الثاني تعرض لكسر في الكاحل خلال التدريب.. وقد عبر عن رضاه بعد المباراة بقوله: لم أعان من أي مشكل وأشعر أنني في حالة جيدة.. أحتاج الآن إلى بعض الحصص التدريبية وسأستعيد عندها كامل لياقتي. السبب الآخر لمزاجه الجيد هو عروض زملائه في الفريق الذين تمكنوا في غيابه من تعميق الفارق الذي يفصلهم عن المتنافسين في الدوري الألماني الممتاز إلى إحدى عشرة نقطة.. إلى ذلك، نجح الفريق دونه في العبور إلى دور الثمانية ضمن مسابقة دوري أبطال أوروبا وفي منافسات كأس ألمانيا أيضاً. في الفترة الأخيرة من الموسم عاد لام إلى الفريق الأكثر تتويجاً ببطولة الدوري الألماني الممتاز والمرصع بالنجوم، وهذا الأمر لن يعجب بكل تأكيد المنافسين، خاصة أن ابن الواحدة والثلاثين يلعب منذ وقت طويل في مستوى عالمي عال سواء في الدفاع أو في وسط الميدان.

» لقد فاز بدرع الدوري الألماني والكأس الألمانية والكأس الممتازة وكأس العالم للأندية إلى جانب لقب كأس العالم في الصيف الماضي، وهو يعتبر من اللاعبين الألمان القلائل الذين يملكون هذه التشكيلة الواسعة من الألقاب.. ومازال لام متعطشا للمزيد حتى وإن كان قد أعلن اعتزاله اللعب مع المنتخب الألماني بعد التتويج باللقب العالمي في البرازيل (113 مباراة دولية سجل خلالها خمسة أهداف).. وفي حوار مع موقع الفيفا استعرض لام الأشهر الماضية متطلعاً بكل أمل إلى المستقبل.

غايتنا التتويج

لقد تمكنت من قيادة ألمانيا ككابتن للفوز باللقب العالمي الرابع.. متى أدركت لأول مرة أنكم نجحتم في تحقيق الإنجاز؟

في نهاية الأمر يدرك المرء ذلك بعد إطلاق صافرة النهاية فعندها يكون اليقين.. قبل ذلك؟ كنت قد صرحت بعد البطولة الأوروبية 2012 في حوار سابق أن غايتنا يجب أن تكون هي التتويج باللقب العالمي.. عندما يكون المرء دائماً قريباً من هدفه، يريد عندها أن يمسك الكأس بين يديه.. لقد كنت دائماً أثق في النجاح لكن ليس هناك أي ضمان لذلك.

هل كانت هناك لحظة لاحظت فيها أن الوقت حان للفوز باللقب؟

لم تكن هناك لحظة كهذه لكن كان هناك تطور حمل هذا الفريق لسنوات عديدة.. على سبيل المثال، عندما خرجنا في كأس العالم 2006 من نصف النهائي أمام إيطاليا، لاحظنا أن إيطاليا كانت مستعدة للفوز باللقب.. بعدها كانت اسبانيا التي أقصتنا من البطولة.. وهنا أيضاً لاحظنا أنه الفريق الذي سيتوّج بطل العالم أو أوروبا.. في هذه المرة كنا نؤمن بنجاحنا لأننا بلغنا النضج على مدى عدة سنوات ولأننا جمعنا التجربة عبر هزائمنا ونتمتع بتماسك كبير.

عهد كروي

كانت للإيطاليين ميزات معينة جعلتهم يحققون النجاح.. أما الاسبان فكان لديهم أسلوبهم الخاص طبعوا من خلاله على عهد كروي.. ما هي السمات التي جعلت الفريق الألماني بطل العالم 2014 مميزاً لهذه الدرجة؟

إنه تكاتف الفريق على وجه الخصوص.. الفريق الذي لا يعوّل على ثلاثة وعشرين لاعباً فقط بل على كل المحيطين به.. أعتقد أن ذلك كان دائماً واضحاً.. لقد كان ورقتنا الرابحة.. أعتقد أن كل لاعب من الرقم 1 حتى الرقم 23 سخر نفسه لخدمة الفريق.. وهذا مهم للغاية في بطولة كهذه.

أسلوب كروي

في عام 2010 فاجأت ألمانيا الجميع بأسلوب كروي هجومي وجذاب.. هل يمكن القول إنه تم الوصول في عام 2010 إلى مزيج بين المواصفات القديمة والمميزات المكتسبة حديثاً؟ وهل كان ذلك السبب في النجاح؟

بالتأكيد!، أعتقد أنه كان المزيج الذي مكننا من التتويج في هذه البطولة.. استطعنا أن نلعب بشكل هجومي وكنا نفضل الهجوم مبكراً.. لكن كانت هناك فترات في المباراة تراجعنا خلالها وقمنا بالمزيد من الهجمات المرتدة.. أعتقد أننا نشكل خليطاً جيداً وأن اللاعبين حصدوا تجارب كبيرة على المستوى الدولي في السنوات الأخيرة.. والمقصود أيضاً دوري أبطال أوروبا الذي فزنا به مع بايرن ميونيخ.



عمل ممتاز

هل كانت هناك لحظات تعيّن عليك فيها التدخل أو التصدي لأحد؟

لا!، يجب أولا القول إنه كان لدينا فريق قام بعمل ممتاز خلال التدريبات لكنه أظهر انسجاماً كبيراً خارج أرض الملعب أيضاً.. كان المعسكر يتميز بالعديد من الأمور الإيجابية.. عندما وصلنا إلى هناك في اليوم الأول قمنا مباشرة بجولة لعب في تنس الطاولة.. أعتقد أننا كنا خمسة عشر.. لكن لم أكن أنا من نظّمها.. هناك الكثير من الأشياء يفعلها الكابتن.. ربما أيضاً تشجيع أحد اللاعبين عند المرور بجانبه.

ومن كان بطل تنس الطاولة في المنتخب الألماني؟

(يضحك) لقد لعب الكثيرون.. أعتقد أن المباريات كانت مختلفة جميعها.

عند الفوز الصعب في دور الستة عشر على الجزائر انتقلت من وسط الميدان الدفاعي إلى مركز الظهير الأيمن الذي أكملت فيه البطولة.. هل كان وضعاً صعباً؟

لا، مطلقاً! بالنسبة لي كانت البطولة بأكملها جميلة.. رائعة!، أعتقد أننا جميعاً اتخذنا سوياً القرارات الصحيحة.. في بداية البطولة تعرّض بعض اللاعبين للإصابة وكنت دائماً أقول إنني سأضع نفسي في خدمة الفريق وألعب أين يعتقد المدرب أنني سأكون مفيداً للفريق.. وهذا ما أكدته طوال مسيرتي وهذا ما أفعله الآن أيضاً.. ويجب على المرء أن يقر في داخله أننا نفذنا المهمة على أكمل وجه.

ملاعب عالمية

بعد الخسارة أمام يوفنتوس..

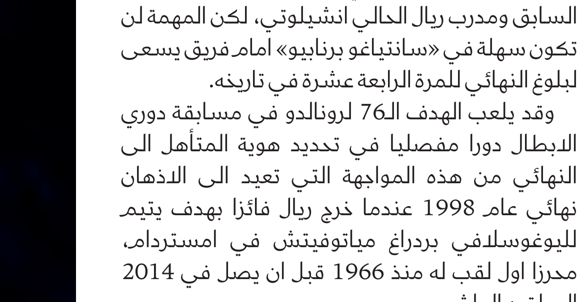
أنشيلوتي: الصبر مفتاح الريال للوصول إلى النهائي

رأى المدرب الايطالي لريال مدريد الاسباني كارلو انشيلوتي ان على حامل اللقب التحلي بالصبر اذا ما اراد تخطي يوفنتوس الايطالي وبلوغ نهائي دوري ابطال اوروبا للموسم الثاني على التوالي.

وخسر ريال مدريد الفصل الاول من مواجهته مع «السيدة العجوز» 1 - 2 امس الأول الثلاثاء في ذهاب الدور نصف النهائي على ملعب «يوفنتوس ستاديوم»، ما يعقد مهمته امام فريق منظم دفاعيا لكن بطاقة النهائي ليست بعيدة المنال بالنسبة لفريق انشيلوتي الذي يحتاج الى الفوز 1 - صفر لكي يواصل حلمه بأن يصبح اول فريق يحتفظ باللقب في الصيغة الحديثة للمسابقة القارية الام.

ويدين يوفنتوس بفوزه الى الارجنتيني كارلوس تيفيز الذي سجل هدف الافضلية التي سينتقل بها فريق ماسيميليانو اليغري الى مدريد الاربعاء المقبل، في الدقيقة 58 من ركلة جزاء وذلك بعد ان افتتح فريقه التسجيل في الدقيقة 9 عبر مهاجم ريال السابق الاسباني الفارو موراتا قبل ان يدرك حامل اللقب التعادل في الدقيقة 27 عبر نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو.

ويأمل يوفنتوس ان يكون هذا الفوز مفتاح بلوغه النهائي للمرة الاولى منذ 2003 حين تخطى ريال بالذات في دور الاربعة قبل ان يخسر النهائي بركلات الترجيح امام مواطنه ميلان الذي كان يشرف عليه مدربه السابق ومدرب ريال الحالي انشيلوتي، لكن المهمة لن تكون سهلة في «سانتياغو برنابيو» امام فريق يسعى لبلوغ النهائي للمرة الرابعة عشرة في تاريخه.



وقد يلعب الهدف الـ76 لرونالدو في مسابقة دوري الابطال دورا مفصليا في تحديد هوية المتأهل الى النهائي من هذه المواجهة التي تعيد الى الاذهان نهائي عام 1998 عندما خرج ريال فائزا بهدف يتيم لليوغوسلافي بردراغ مياتوفيتش في امستردام، محرزا اول لقب له منذ 1966 قبل ان يصل في 2014 الى لقبه العاشر.

ومن المؤكد ان ريال سيحاول الاربعاء المقبل تقديم مستوى افضل من لقاء تورينو الذي عانى خلاله في ايجاد وتيرته المعتادة ما سمح ليوفنتوس بالضغط عليه لفترات طويلة.

وتوقع انشيلوتي، الباحث عن لقبه الرابع في المسابقة كمدرب (احرزه مع ميلان عامي 2003 و2007 وريال عام 2014) بعد ان توج به كلاعب مرتين ايضا (عامي 1989 و1990 مع ميلان)، ان يكون ريال مختلفا في لقاء الاربعاء عما كان عليه في تورينو، مضيفا «ارتكبنا اخطاء اكثر من المعتاد، وذلك بسبب الضغط الذي مارسه يوفنتوس. كان خطهم (الدفاعي) عاليا في الشوط الثاني لكننا سنكون اكثر ثقة (ايابا) لاننا نلعب على ارضنا والمشجعون سيساندوننا».

وواصل «يجب ان نتحلى بالصبر. النتيجة التي حققناها سلبية لكنها ليست سيئة».

وفي المعسكر الايطالي، تحدث موراتا عن الهدف وعدم احتفاله به، قائلا: «لم احتفل بسبب الماضي»، أي نشأته في ريال حيث لعب في الفرق العمرية من 2008 وحتى 2010 ثم مع الفريق الرديف والفريق الاول الذي شارك معه في المباراة النهائية للمسابقة الموسم الماضي قبل ان ينتقل الى يوفنتوس هذا الموسم.

وشدد موراتا (22 عاما) على ان الاحتفال مازال مبكرا بالنسبة ليوفنتوس رغم الاداء الجيد الذي قدمه بطل ايطاليا في مباراة امس الاول، مضيفا: قدمنا اداء رائعا لكننا لم نحقق أي شيء حتى الان. في لقاء الاياب سيكون ريال في قمة عطائه كعادته على ارضه.

وواصل: فريق انشيلوتي الافضل في العالم وبالتالي علينا تقديم كل شيء ممكن اذا اردنا حجز بطاقتنا في النهائي.



وبرغم تاريخه العريق وهيمنته على الصعيد المحلي حيث احرز السبت لقبه الرابع على التوالي في الدوري والحادي والثلاثين في تاريخه، يعتبر سجل يوفنتوس متواضعا قاريا (لقبان في دوري الابطال احرزهما عامي 1985 و1996) مقارنة مع منافسه الاسباني الذي عزز في 2014 رقمه القياسي بعدد الالقاب بعدما رفع الكأس للمرة العاشرة في تاريخه.

ومن المؤكد ان يوفنتوس يدين بوصوله الى دور الاربعة للمرة الاولى منذ 2003 الى حنكة مدربه الجديد ماسيميليانو اليغري الذي كان خير خلف لانتونيو كونتي الذي فشل في قيادة «السيدة العجوز» لابعد من الدور ربع النهائي وكان ذلك عام 2013 حين انتهى مشواره على يد بايرن ميونيخ الالماني.

وتميز اليغري في التنوع والليونة على الصعيد التكتيكي مع التحول بسلاسة من الدفاع بخط ثلاثي الى الدفاع بأربعة مدافعين حسب ما تقتضيه المباراة، وقد اشاد المدافع الفرنسي باتريس ايفرا بمدرب ميلان السابق، قائلا: ضد فريق رائع مثل ريال، اظهرنا للكثير من الاشخاص ما يعني ان تدافع عن الوان فريق مثل يوفنتوس.

وواصل: يعود الفضل بذلك الى اليغري والطاقم العامل في الفريق الذي حضرنا لهذه المباراة بأفضل طريقة ممكنة. مدربنا مثلنا تماما، يريد الوصول الى النهائي.

ومن الممكن ان يستعيد اليغري في لقاء الاياب لاعب وسطه الفرنسي بول بوغبا الذي يعتبر من اهداف ريال بالذات للموسم المقبل، ما سيمنح «السيدة العجوز» دفعا مهما على الصعيد الهجومي بالذات وسيعزز قدرة الفريق على تحقيق رغبة المدرب بالتسجيل في مرمى ايكر كاسياس. «الاربعاء المقبل سنواجه فريقا متحفزا جدا»، هذا ما قاله اليغري، مضيفا: اكرر مرة اخرى، علينا ان نلعب بشكل افضل من الليلة (امس الاول الثلاثاء). يجب ان نسجل ضدهم والا سيكون من الصعب جدا ان نصل الى النهائي.

راموس يجبر مدرب ريال مدريد على تغيير أسلوبه الخططي!

سيكون المدرب الايطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لفريق ريال مدريد بطل دوري ابطال اوروبا ووصيف الدوري الاسباني، في حاجة إلى إعادة التفكير في أسلوبه الخططي قبل خوض إياب قبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما أخفقت تجربة سيرجيو راموس في وسط الملعب أمام يوفنتوس الثلاثاء.

ورغم أن راموس يعد على نطاق واسع من أبرز مدافعي العالم فإنه بدا تائها في وسط الملعب في مباراة انتهت بخسارة ريال 1 - 2 في ضيافة يوفنتوس سواء كان ذلك في التغطية على زملائه المدافعين أو عند محاولة بناء الهجمات.

وقال راموس للصحفيين: أنا هنا لمساعدة الفريق في أي مكان ممكن. لقد نجحت التجربة في المرة السابقة (بوسط الملعب) لكنني قدمت مباراة سيئة على الجانب الشخصي وكذلك كان حال الفريق، لدي ثقة في المدرب وأنا جاهز دائما للتضحية بنفسي من أجل الفريق.

وأضاف: كنت مطالبا بالجري في وسط الملعب بشكل أكبر من المطلوب في قلب الدفاع لكن هذا لا يمثل مصدرا للقلق بالنسبة لي، يجب أن ننتقد أنفسنا ونتعلم من أخطائنا.

وعانى ريال من أزمة إصابات في الأسابيع الأخيرة وفضل أنشيلوتي الاعتماد على راموس لتعويض غياب لوكا مودريتش في ظل عدم اقتناعه التام بأداء لاعبي الوسط الآخرين اسير يارامندي ولوكاس سيلفا.

وكان راموس اختيارا مفاجئا لكنه كان مؤثرا عندما تفوق ريال على جاره أتلتيكو في دور الثمانية لدوري الأبطال لكن هذا الأمر لن يستمر.

وكان بوسع راموس أن يشكل قوة بدنية أمام أتلتيكو لكن أمام لاعبي يوفنتوس الأكثر حركة وجد اللاعب نفسه مضغوطا باستمرار وأخرج الكثير من التمريرات الخاطئة.

وفي الأسبوع الماضي شارك راموس في وسط الملعب أمام أشبيلية وفاز ريال في النهاية بصعوبة لكن بدا أن اللاعب لم يكن يشعر بالراحة قبل أن يستغل يوفنتوس هذا الأمر في ذهاب قبل النهائي.

وتسبب أرتورو فيدال لاعب وسط يوفنتوس على وجه التحديد في إزعاج كبير لراموس بسبب الضغط المتواصل عليه كما كانت الفجوة واضحة بين خط الوسط وخط الدفاع وهو ما استغله كارلوس تيفيز بشكل مثالي.

ورغم هذه الخسارة يبقى راموس يشعر بالثقة في أن بوسع حامل اللقب تعويض النتيجة على أرضه في استاد برنابيو الأسبوع المقبل.

وقال راموس: في هذه المباراة لم نخسر شيئا بعد، أعتقد أن أي فريق سيقبل الوجود في موقفنا الحالي.

وأضاف: نحن على بعد هدف واحد من الوصول إلى النهائي وسنلعب على أرضنا رغم أن هذا لا يمنع واقع أننا لعبنا بشكل سيئ في هذا اللقاء.





بينما يستضيف أشبيلية فريق فيورنتينا

نابولي مرشح لبلوغ نهائي يوربا ليغ

» سيكون أشبيلية الاسباني حامل اللقب امام مهمة صعبة عندما يستضيف فيورنتينا الايطالي اليوم الخميس في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ» لكرة القدم، فيما يبدو ممثل ايطاليا الآخر نابولي مرشحا لبلوغ النهائي للمرة الاولى منذ حقبة الارجنتيني دييغو مارادونا وذلك عندما يستضيف دنبروبتروفسك الاوكراني.

على ملعب «رامون سانشيس بيسخوان»، يأمل اشبيلية الاستفادة من عاملي الارض والجمهور لكي يقطع شوطا هاما نحو بلوغ النهائي للموسم الثاني على التوالي ومواصلة مسعاه للتتويج الرابع في المسابقة، بعد 2006 و2007 و2014، والانفراد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه مع الفريقين الايطاليين انتر ميلان (1991 و1994 و1998) ويوفنتوس (1977 و1990 و1993) وليفربول الانكليزي (1973 و1976 و2001).

كما يبحث الفريق الاندلسي ان يصبح اول فريق يحتفظ باللقب منذ تغيير مسمى المسابقة عام 2010، علما بانه كان ثاني فريق يحتفظ بلقبها بمسماها القديم «كأس الاتحاد الاوروبي» عندما توج بها عامي 2006 و2007 بعد مواطنه ريال مدريد عامي 1985 و1986.

وستكون مواجهة اليوم الخميس الاولى بين النادي الاندلسي وضيفه الايطالي الفائز بالنسخة الاولى من كأس الكؤوس الاوروبية عام 1961 ووصيف بطل كأس الاندية الاوروبية البطلة عام 1957 وكأس الاتحاد الاوروبي عام 1990.

ويعول اشبيلية الذي تعرض لضربة بافتقاده لخدمات مدافعه نيكو باريخا لما تبقى من الموسم بسبب اصابته في اياب ربع النهائي امام زينيت سان بطرسبورغ الروسي (2-2)، على سجله المميز في معقله حيث خرج فائزا من



مبارياته القارية الثماني الاخيرة، بينها جميع مبارياته الست لهذا الموسم، وذلك منذ خسارته امام جاره ريال بيتيس صفر - 2 في الدور ثمن النهائي الموسم الماضي.

كما لم يسبق للنادي الاندلسي ان خرج من المسابقة بعد وصوله الى الدور نصف النهائي اذ نجح في المناسبات الثلاث السابقة في بلوغ المباراة النهائية والفوز باللقب.

لكن المهمة لن تكون سهلة امام فيورنتينا الذي يشرف عليه نجم روما السابق فينشنزو مونتيلا، اذ يقدم الفريق الايطالي بدوره اداء مميزا خارج قواعده لانه لم يخسر في مبارياته القارية الـ12 الاخيرة بعيدا عن جمهوره، وتعود هزيمته الاخيرة الى الدور الثاني من موسم 2009 - 2010 لمسابقة دوري ابطال اوروبا على يد بايرن ميونيخ الالماني (2 - 3).

ويدخل فريق المدرب اوناي ايمري الى اللقاء بمعنويات مهزوزة بعض الشيء بعد خسارته السبت على ارضه امام ريال مدريد 2 - 3 في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري المحلي ما جعله يتخلف بفارق 3 نقاط عن فالنسيا صاحب المركز الرابع الاخير المؤهل الى دوري ابطال اوروبا، وذلك قبل ثلاث مراحل على ختام الموسم.

وفي المقابل، استعاد فيورنتينا توازنه محليا بعد اربع هزائم متتالية من خلال فوزه على ضيفه الجريح تشيزينا 3 - 1 يوم الاحد، ليعزز حظوظه بالعودة الى المسابقة القارية الثانية الموسم المقبل.

ويمكن القول ان النهائي على اقله في متناول الفريق الجنوبي ومدربه الاسباني رافايل بينيتيز الذي قاده الى الدور نصف النهائي للمرة الاولى منذ ذلك التتويج في اواخر التسعينات حين تفوق على شتوتغارت الالماني في النهائي.

وبحال تمكن نابولي من تخطي دنبرو الذي يبقى افضل انجاز قاري له وصوله الى ربع نهائي كأس الاندية الاوروبية البطلة لموسمي 1984 - 1985 و1989 - 1990، وفيورنتينا من تجريد اشبيلية من اللقب، فسيكون النهائي القاري الاول بين فريقين من ايطاليا منذ فوز ميلان على يوفنتوس بركلات الترجيح في نهائي دوري ابطال اوروبا 2003، علما بان يوفنتوس تخطى مواطنه فيورنتينا في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي 1990، وانتر ميلان تفوق على روما في نهائي 1991 وبارما خصمه يوفنتوس في نهائي 1995 وانترميلان مواطنه الاخر لاتسيو في نهائي 1998.

ويعول نابولي على خبرة مدربه بينيتيز الذي سبق ان قاد فالنسيا الاسباني الى لقب 2004 قبل احرازه دوري الابطال مع ليفربول الانكليزي في العام التالي ثم الدوري الاوروبي مع تشلسي الانكليزي في 2013.

فيفا يهدد إندونيسيا بسبب التدخل الحكومي

» هدد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بإيقاف إندونيسيا بسبب التدخل الحكومي في شؤون اتحاد الكرة، حسب ما قاله أحد مسؤولي الكرة في إندونيسيا.

وكانت وزارة الرياضة قد أوقفت اتحاد الكرة في الشهر الماضي بسبب تجاهله التعليمات التي تقضي بإقصاء ناديين من دوري السوبر الإندونيسي، وقد عينت الحكومة بنفسها لجنة لإدارة شؤون الاتحاد لفترة انتقالية.

وجاءت التعليمات بإقصاء الناديين لعدم اجتيازهما عملية تدقيق حكومية في عدة جوانب إدارية، والانغماس في مشكلات تتعلق بالملكية.

وفي خطاب أرسل الاثنين، منح الفيفا الحكومة الإندونيسية مهلة حتى 29 ايار/مايو الجاري لرفع إيقاف اتحاد الكرة وعودته إلى إدارة شؤون كرة القدم، مؤكدا أن قواعد كرة القدم الدولية تحظر التدخل الحكومي في شؤون اتحاد كرة القدم المحلي، وأنذر الفيفا «بإجراء سريع وحاسم» في حالة تجاوز المهلة المحددة.

وقال لا نيالا ماتاليتي رئيس اتحاد الكرة الإندونيسي إن الاتحاد «كان مستعدا للتحدث مع الوزارة، لكنني حاولت ثلاث مرات أن ألتقي بالوزير، دون جدوى». وفي حالة فرض عقوبة من قبل الفيفا، لن تنجح إندونيسيا في المشاركة بأي بطولة دولية على مستوى المنتخبات أو الأندية.

FIFA
For the Game. For the World.

وذكرت الوزارة أن لجنة تسيير الأعمال التي عينتها ستضمن استمرار منافسات الأندية المحلية واستعدادات المنتخب، لكن الاتحاد أعلن قبل أيام عن إلغاء جميع مسابقات الدوري لعام 2015 . واشتكت الأندية من سحب الرعاة دعمهم، وحذرت بأنها ربما لا تستطيع دفع رواتب اللاعبين. وكان ماتاليتي قد رفع راية التحدي في وجه الوزارة وقال إن الفيفا وحده هو من له الحق في إيقاف اتحاد وطني.

شعاع

د. علاء صادق

الحلقة المفقودة في الكرة القطرية

» انتهت بطولة دوري نجوم قطر لكرة القدم باحتفاظ لخويا للقب على حساب السد اقرب منافسيه.

وانتهت بطولة كأس قطر بإحراز لخويا للقب على حساب الجيش الفائز بالمسابقة في العام الماضي.

وانطلقت قبل ايام بطولة كأس الأمير وسط توقعات بثلاثية تاريخية لفريق لخويا مع مناوشات من منافسيه الكبيرين السد والجيش.

موسم كرة القدم القطرية يسدل ستائره وسط حالة من الجدل والاثارة وربما الفوضى بعد الاتهامات التي كالها البعض حول نزاهة المسابقة الكبرى.. ومع رفض جماعي من الاندية للمشروع الذي تقدمت به وزارة الشباب والرياضة بشأن القانون المزمع إقراره لتنظيم عمل الاندية في المرحلة المقبلة.. والرفض الجماعي يعكس خللا واضحا في فكرة المشروع وبنوده واتجاهاته لأنها لم تجد ناديا واحدا يقف معها او يؤيدها ضد بقية اقرانه من الاندية.

وبعيدا عن الاتهامات الخاصة بنزاهة بطولة الدوري القطري (وهي لم تتأكد صحتها حتى الان).. وعن المشروع السري لتنظيم عمل الاندية والذي لم تصل تفاصيله الى وسائل الاعلام ليمكننا الاطلاع عليه.. ولا يمكننا الان الاتفاق او الاختلاف مع بنود المشروع واتجاهاته.. الا ان محطة الوقوف الرئيسية في تلك الاحداث الخمسة السابقة (ثلاث محطات للمسابقات المحلية ومحطتان للاتهامات والاختلافات) هي تدني المستوى الفني في الملاعب وارتفاع المستوى التصادمي خارج الملاعب.

كرة القدم القطرية وصلت الى اعلى مستوى عالميا على الصعيد الدعائي بحصول قطر على حقوق تنظيم نهائيات كأس العالم 2022 بملف اسطوري وبجدارة تامة.. وارتفعت الكرة القطرية فوق سحب التشكيك القاتمة وفوق حملات الرشوة والابتزاز المسمومة بهدف سحب البطولة من قطر.. وتواصل النجاح الفائق مع تدشين كل ملعب يبدأ تجهيزه لاستضافة المونديال والذي يعتقد الكثيرون من المحايدين ومن الفاهمين انه سيفوق الخيال في تنظيمه وافكاره وابداعاته.

لكن كل ذلك النجاح العالمي والخارجي لا يواكبه ابدا نفس النجاح او نصفه او حتى جزء صغير على الصعيد المحلي.. وها هي مسابقة الدوري بدأت وانتهت وتبعتها مسابقة كأس قطر دون ان تخطف الانظار خلالهما اي مباراة رفيعة المستوى حتى وإن حفل بعضها بغزارة الاهداف.. ولم تقدم تلك المباريات رغم كثرتها نجما جديدا يشار اليه بالبنان.. بل زاد الطين بلة ان قائمة احسن اللاعبين وابرز الهدافين (تونسي واردني وكونغولي وبرازيلي) خلت من النجوم المحليين لصالح الاجانب.

واخيرا جاءت صدامات الخبراء على الشاشات حول نزاهة كبرى المسابقات لتتصاعد ابخرة التشكيك المظلمة من افواه مسؤولين محليين ينتظر منهم الجميع دعما وتعضيدا للمسابقات المحلية.. وتبعها الاجتماع السري لجموع الاندية للرد على المشروع السري لوزارة الشباب والرياضة ليكشف مساحة واسعة للخلاف الموجود بين المؤسسة الام وابنائها من اندية.

الخلافات لم تعد سرية ومحاولات تجميل الصورة او اخفائها لن تجدي.. والمواجهة الجادة بين الاطراف المعنية هي السبيل الوحيد لرأب الصدع واصلاح الشأن الكروي المحلي.

من يملك اتهاما فليتقدم بالدليل.. ومن يمتلك اوهاما او شكوكا فالصمت اولى به.

ومن يتقدم بأفكار او مشروعات فليناقشها اولا مع اصحاب الشأن قبل ان يطرحها حتى لا تصدمه مواقف الآخرين.

الحلقة المفقودة في كرة القدم القطرية تتسع.. والمطلوب.. تدخل سريع وحاسم.

متابعة

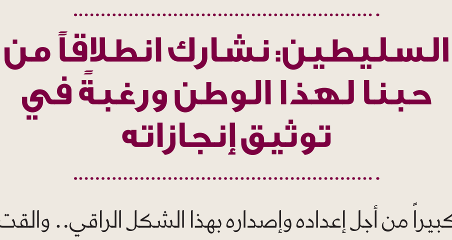
الثاني بعد كتاب «رؤية»..

تدشين كتاب «عين على قطر»



أقيم امس الاول في قاعة فندق الشعلة حفل تدشين كتاب «عين على قطر» الذي اصدرته ادارة التسويق والاعلان في اسباير للطباعة والتوزيع بحضور السيد عبدالرزاق بن عبدالله الكواري مدير مكتب سعادة وزير الثقافة والفنون والتراث والسيد خالد عبدالله السليطين الرئيس التنفيذي لمؤسسة أسباير زون والسيد ماجد الخليفي المدير العام لاسباير للطباعة والنشر والتوزيع، رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة». وفي مستهل الحفل القى السيد فيصل فؤاد مدير التسويق والاعلانات في اسباير للطباعة والنشر والتوزيع كلمة سلط فيها الضوء على الكتاب بما يحمله من اضاءة وشواهد حية على الانجازات المتحققة لقطر في شتى المجالات مقدما الشكر والثناء على الدعم الذي حظي به هذا المنجز بعد التجربة الاولى في اصدار كتاب «رؤية» في العام الماضي.





ثم القى السيد عبدالرزاق الكواري مدير مكتب سعادة وزير الثقافة والفنون والتراث كلمة نقل في مستهلها تحيات سعادة الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري، وزير الثقافة والفنون والتراث الذي كلفه بحضور هذا الحفل للمشاركة في تدشين كتاب (عين على قطر).

وقال: لقد أحسنت (اسباير للطباعة والنشر والتوزيع) صنعاً عندما أقدمت على إصدار مثل هذا الكتاب، الذي يعطي صورة مضيئة للنهضة الشاملة التي تشهدها دولتنا الفتية في جميع المجالات ويمثل نموذجاً حياً للتعريف بهذه النهضة في العالم الخارجي.

وتابع الكواري قوله: إننا في وزارة الثقافة والفنون والتراث ننظر إلى الثقافة بمفهومها الشامل كأداة أساسية لتقدم ورقي المجتمعات، فهي تمثل موسوعة حياة المجتمع، وعلى ذلك فإن التنمية الشاملة تعتمد في أحد أهم أوجهها على تشجيع المجتمع للثقافة والعمل على نشرها بين أفراده.

موقع هام للثقافة

واستطرد السيد عبدالرزاق الكواري في كلمته فقال: لقد احتلت الثقافة موقعاً هاماً في رؤية قطر الوطنية 2030، فقد أصبحت الثقافة في دولة قطر خياراً استراتيجياً إلى جانب الخيارات الأخرى في مجال التحديث السياسي والاجتماعي والاقتصادي للعمل على بناء دولة عصرية تحتل مكانها اللائق بها بين سائر الدول المتقدمة في عالمنا المعاصر.

وأشار الى ان الوزارة حققت تقدماً وإنجازاً في تنفيذ استراتيجية قطاع الثقافة، فقد شهدت دولة قطر طفرة كبيرة في نهضتها الثقافية من حيث تفعيل العمل الثقافي بكامل مفرداته كالاهتمام بالمسرح والسينما والموسيقى والأمسيات الشعرية والمحاضرات الثقافية والفكرية وتنظيم المعارض الفنية المميزة، إضافة إلى إصدار العديد من المطبوعات الثقافية والفكرية، والمجلات الثقافية مثل مجلة الدوحة التي تعني بالثقافة العربية، ومجلة المأثورات الشعبية التي تعني بالتراث الشعبي لدولة قطر ولدول الخليج العربي بشكل خاص والعالم العربي بشكل عام.

رؤية قطر الوطنية.. دستور التطور

كما القى السيد خالد عبدالله السليطين الرئيس التنفيذي لمؤسسة اسباير زون كلمة قال فيها: يسرّنا في مؤسسة أسباير زون أن نكون معكم اليوم.. احتفالاً

الكواري: الحفاظ على التوازن بين التحديث والقيم التقليدية أمر في غاية الأهمية

بتدشين كتاب «عين على قطر»، الذي نشارك فيه انطلاقاً من حبنا لهذا الوطن، ورغبةً في توثيق إنجازاته، وما حققه من نهضة حضارية شاملة بفضل من الله، وبما أنعم به على قيادتنا من قدرةٍ على استشرافِ المستقبل، وإرادةٍ صادقةٍ لدفع عجلة التنمية في بلادنا، بما يضعُها في مصافِّ الدول المتقدمة. وأضاف: إن رؤية قطر الوطنية 2030، هي الدستور الذي يرسم ملامح التطور في بلادنا، ودليل عملنا خلال السنوات الحالية والمقبلة، و«عين على قطر»؛ هي عين ترصد تلك التطورات والإنجازات الوطنية غير المسبوقة، التي حققتها دولتنا الحبيبة في زمن قياسيّ، لتجعل من الحلم حقيقةً تعيشها الأجيال الحالية وتفخر بها الأجيال القادمة.

استكمال لمبادرة «رؤية»

وأوضح السيد خالد السليطين: إن «عين على قطر» يعد استكمالاً لمبادرة إطلاق كتاب «رؤية» العام الماضي، الذي استطاع أن يقدم لدول العالم صورة حقيقية للقفزة التنموية الكبرى التي شهدتها دولتنا في الآونة الأخيرة.. وها نحن اليوم نحتفل بتدشين «عين على قطر» باعتباره حلقة جديدة في سلسلة الإصدارات التي تسلّط الضوء على مختلف إنجازاتنا.

وهو ما يؤكد على أن مؤسسة أسباير زون لا تدخر جهداً لتنفيذ مبادرات مماثلة، تهدف إلى إبراز وتوثيق إنجازات وطننا الغالي في كافة المجالات.. واختتم السليطين كلمته بالقول: أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع شركائنا، وأحيي فريق عمل الكتاب الذين بذلوا جهداً

السليطين: نشارك انطلاقاً من حبنا لهذا الوطن ورغبةً في توثيق إنجازاته

كبيراً من أجل إعداده وإصداره بهذا الشكل الراقي.. والقت السيدة براءة عيسى النصف مديرة المشاريع في شركة «استاد» لادارة المشاريع كلمة اشادت فيها بالكتاب وما احتواه من مضمون يسلط الضوء على المشاريع والانجازات التي تحققت لبلدنا استرشادا بالرؤية الوطنية 2030.. بعدها تم قص شريط الحفل ايذانا بتدشين الكتاب، ثم تم بعدها توزيع الدروع والشهادات التقديرية على المشاركين.







أخبار

برشلونة يُسقط بايرن ميونيخ بثلاثية ويقترب من نهائي دوري الأبطال..

فعلها ميسي وأكملها نيمار!

» بلمحتين سحريتين من اسطورته الارجنتينية ليونيل ميسي وهجمة مرتدة قاتلة في الشوط الثاني من نيمار اسقط برشلونة الاسباني ضيفه بايرن ميونيخ الالماني 3 - صفر في قمة ذهاب نصف نهائي دوري ابطال اوروبا لكرة القدم امس الاربعاء، واقترب من بلوغ نهائي المسابقة القارية للمرة الثامنة في تاريخه.

وسيطر برشلونة على الشوط الاول مهدرا عدة فرص لافتتاح التسجيل في ظل تألق حارس بايرن الدولي مانويل نوير، ومغامرة من بايرن عبر الضغط العالي الذي مارسه على دفاع برشلونة ترك مدافعيه المغربي المهدي بنعطية وجيروم بواتنغ تحت وابل من الهجمات. لكن في الشوط الثاني تنشق برشلونة طعم الاهداف مرتين من قدم ميسي افضل لاعب في العالم اربع مرات ومرتدة من البرازيلي نيمار وضعته في موقع مناسب للتأهل قبل مباراة الاياب الثلاثاء المقبل في ميونيخ.

وعاد جوسيب غوارديولا (44 عاما) مدرب بايرن ميونيخ خائبا من اول مواجهة على ملعب فريقه السابق برشلونة.

ويعتبر غوارديولا انجح مدرب في تاريخ الفريق الكتالوني، اذ قاده الى 14 لقبا في اربعة مواسم بين 2008 و2012، بينها دوري الابطال في 2009 و2011، وقبلها نجما في خط وسطه عندما احرز اللقب القاري في 1992. ووقف المدرب العنيد امام رفيقه السابق وصديقه لويس انريكي (44 عاما) مدرب برشلونة الحالي، ومجموعة من اللاعبين أسهم في تألقهم امثال ميسي واندريس اينيستا وتشافي وبوسكيتس وجيرار بيكيه.

لكن برشلونة يعيش فترة خيالية، اذ فاز 27 مرة في اخر 29 مباراة في مختلف المسابقات كما لم يخسر في اخر 17 مباراة، ويبدو جاهزا لتحقيق ثلاثية دوري الابطال والدوري المحلي وكأس الملك، على غرار الموسم الاول من فترة تدريب غوارديولا. واقترب برشلونة من الثأر من الفريق البافاري الذي سحقه في نصف نهائي 2013 ذهابا برباعية نظيفة وايابا في برشلونة 3 - صفر، عندما كان الراحل تيتو فيلانوفا، مساعد غوارديولا السابق، يشرف على الفريق الكتالوني، في اقصى خسارة اوروبية له.

واحرز برشلونة اللقب 4 مرات اعوام 1992 و2006 و2009 و2011، وحل ثانيا في 1961 و1986 و1994، فيما توج بايرن خمس مرات بين 1974 و1976 و2001 و2013 وحل وصيفا في 1982 و1987 و1999 و2010 و2012.

الريان والسيب العماني «حبايب»

عبدالمجيد آيت الكزار

» تعادل الريان مع مضيفه السيب العماني بلا أهداف في مباراة ذهاب نصف نهائي كأس الأندية الخليجية الـ30 التي أقيمت بينهما مساء أمس باستاد السيب الرياضي.

وجاء مستوى المباراة بين الفريقين متوسطا من الناحية الفنية مع أفضلية للريان الذي استحوذ على الكرة وقام ببعض المحاولات الهجومية القليلة إلا أنها افتقدت إلى الفعالية..

وتقام مباراة الإياب بين الفريقين بالعاصمة القطرية الدوحة يوم الثلاثاء التاسع عشر من مايو الحالي والفائز منهما سوف يواجه في المباراة النهائية المتأهل من المواجهة الإماراتية بين الشباب والنصر اللذين تعادلا أول أمس بهدف لمثله في مباراة الذهاب التي أقيمت على استاد آل مكتوم بنادي النصر..

وكان الريان قد فرض سيطرته على مجريات الشوط الأول من خلال استحواذه على الكرة وقيامه بعدة محاولات هجومية من أجل افتتاح باب التهديف وهز شباك مضيفه السيب الذي لم يجد بدا من التراجع إلى الوراء والتركيز على تحصين دفاعه وتشديد الرقابة على مهاجمي الرهيب للمحافظة على شباكه..

وتلقى الرهيب مبكرا ضربة موجعة بخروج صانع ألعابه وهدافه الأول هذا الموسم البرازيلي رودريغو تاباتا بداعي الإصابة في الدقيقة التاسعة، ثم فقد خدمات ركيزة أساسية في تشكيلته قبل حوالي عشر دقائق من الشوط الأول عندما أصيب لاعب وسطه الهجومي الكوري الجنوبي كيم كيونغ ولم يعد قادرا على مواصلة اللعب.

سيطرة عقيمة

الريان لم يكن في حاجة بعد أن أطلق الحكم صافرة البداية إلى أكثر من خمس دقائق من أجل جس نبض غريمه السيب، صاحب الأرض والجمهور، وقياس قدراته وإمكانياته الهجومية والتعرف على طريقة لعبه ونواياه ثم بعدها امتلك الكرة وأصبح الأكثر استحواذا عليها بفضل سيطرته على منتصف الملعب والاعتماد على نقل الكرة وتمريرها بين لاعبيه الذين كانوا يحاولون فتح المنافذ والممرات في الجانبين والعمق من أجل بلوغ المرمى..

ورغم الخروج الاضطراري لتاباتا الذي تم تعويضه بعبدالمجيد عناد بقي الريان الطرف الأفضل في الشوط الأول وحاول استغلال أفضليته ومحاولاته الهجومية بترجمتها إلى هدف وأخذ الأسبقية في النتيجة إلا انه افتقد إلى الفعالية واللمسة الأخيرة في إتمام العمليات التي كان يقوم بها..

وعلى الرغم من أن السيب كان مهتما بالشق الدفاعي أكثر من اهتمامه بالشق الهجومي وكان كل تركيزه منصبا على حماية مرماه والمحافظة على نظافتها إلا أنه كان بين الفينة والأخرى يقوم بمرتدات نجح دفاع الريان بقيادة لاعبيه موسى هارون وناثان اللذين كانا يتمركزان في محوره من التصدي لها وكسرها.

سيناريو مكرر

وبدا واضحا أن الخروج الاضطراري لصانع الألعاب والهداف تاباتا الذي قد أثر بشكل سلبي على أداء الريان في بناء وتنظيم العمليات الهجومية وتنفيذها بالشكل الصحيح، كما أن مهاجمه ديفيتش لم يجد المساندة والدعم الكافيين فتاه وسط زحمة مدافعي السيب وشلت الرقابة الدفاعية التي ضربت عليه تحركاته..

وسوف يزداد طين الفريق القطري بلة بإصابة كيم كيونغ لاعب الوسط الهجومي حيث أنه لم يعد قادرا على متابعة المباراة فترك مكانه لسالم العلي..

جاء الشوط الثاني مشابها لأوله حيث استحوذ فيه الريان على الكرة بمنتصف الملعب لكن بلا جدوى ولا فعالية هجومية رغم أن المدرب الإسباني خمينيز سعى إلى إنعاش الأداء الهجومي لفريقه بإدخال المهاجم جارالله المرمي قبل حوالي ربع ساعة من نهايته إلا أن الوضع بقي على حاله ولم يستطع اي من لاعبيه أن يتفوق على دفاع السيب وحارسه ويفتتح باب التهديف الذي ظل موصدا إلى أن أعلن الحكم نهاية المباراة.

وعكس الشوط الأول الذي ظل فيه السيب متحصنا في منطقته الدفاعية التي لم يغادرها إلا في مناسبات نادرة عبر مرتدات خجولة سرعان ما كانت تنكسر في بداية بنائها، فقد حاول الفريق العماني أن يفاجئ مبكرا الريان فكان قاب قوسين أو أدنى من ذلك بعد خمس دقائق من مطلعه عبر لاعبه عبيد جمعة الذي اخترق العمق الدفاعي الرياني وتجاوز موسى هارون فانفرد بالحارس عمر باري الذي نجح في التصدي له وحول مسار الكرة قبل أن يكملها الظهير الأيمن محمد علاء إلى الزاوية.. وعاد عمر باري إلى التألق من جديد قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي للشوط الثاني عندما أنقذ مرماه من هدف محقق كاد أن يحرزه بالخطأ محمد علاء بعد أن غير مسار كرة عرضية لعبت من الجهة اليسرى باتجاه مرمى فريقه بيد أن باري انقض عليها ببراعة وحولها إلى خارج المرمى.

بطاقة المباراة

السيب (عمان) vs الريان (قطر)

التاريخ: الأربعاء 6 مايو 2015
الملعب: السيب الرياضي
النتيجة: 0 - 0
الإنذارات: حديد، جمعة (السيب)، كيونغ (الريان)

كل الألعاب

تشكيل مجلس إدارة «الاتحاد القطري للرياضة للجميع»



اعتمد سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة تشكيل «الاتحاد القطري للرياضة للجميع»، الذي تأسس مؤخرا بالقرار الوزاري رقم 47 لسنة 2015، بهدف نشر الوعي بمفهوم الرياضة وتوسيع نطاق ممارستها، وزيادة عدد الممارسين للأنشطة البدنية.

ويتكون مجلس الإدارة من السيد عبدالرحمن مسلم الدوسري مدير إدارة الشؤون الرياضية بوزارة الشباب والرياضة رئيساً للاتحاد، وعضوية كل من الدكتور محمد غيث الكواري «مؤسسة أسباير» والسيد خليل ابراهيم الجابر «اللجنة الأولمبية القطرية» والسيد عمر ثابت اليافعي «وزارة البلدية والتخطيط العمراني» والسيد حمد جاسم الحمر «المجلس الأعلى للصحة»، والسيد جابر علي الشاوي «المجلس الأعلى للتعليم» والسيد عبدالله مبارك النابت «وزارة المواصلات» والملازم عبدالله درويش اشكناني «وزارة الداخلية»، والسيد عيسى عبدالله الحرمي «وزارة الشباب والرياضة» أميناً للسر.

ويهدف الاتحاد الجديد إلى نشر الثقافة الرياضية بصفة عامة مع التأكيد على مفهوم الرياضة للجميع وعلى استمرارية ممارستها بصفة منتظمة لجميع المراحل العمرية، لما لها من مردود صحي واجتماعي ونفسي واقتصادي على أفراد المجتمع والدولة.

ويسعى الاتحاد إلى دعم وتشجيع برامج وأنشطة الرياضة للجميع والاستغلال الأمثل لتلبية حاجة الجسم من الحركة والنشاط والارتقاء بمستوى اللياقة البدنية والصحية، والعمل على توفير الامكانات والوسائل بما يكفل ممارسة الرياضة لجميع فئات المجتمع وأن تكون في متناول الجميع.

وكان سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة قد أصدر القرار الوزاري رقم 47 لسنة 2015 بإنشاء «الاتحاد القطري للرياضة للجميع»، والذي جاء في إطار استراتيجية وزارة الشباب لدعم الرياضة المجتمعية وترسيخ مفهومها كأسلوب حياة وثقافة يومية لخلق «مجتمع ينعم بعقول واعية وأجسام سليمة».

المؤتمر السنوي الخامس لمختبر قطر لمكافحة المنشطات

عقد مختبر قطر لمكافحة المنشطات اليوم مؤتمره العلمي السنوي وذلك للعام الخامس على التوالي والذي يقام هذا العام تحت عنوان (التوجهات العالمية في أبحاث مكافحة المنشطات).

ويجمع المؤتمر الذي يستمر يومين ممثلين للمؤسسات المعنية المختلفة مثل: الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات، والمنظمات الوطنية المختلفة لمكافحة المنشطات وعدد من مختبرات فحص المنشطات المعتمدة حيث يعرضون وجهات النظر المختلفة وذلك في قاعة الشعلة بأسباير زون وسيتضمن المؤتمر حلقات نقاشية، إلى جانب عروض منفردة من المتحدثين.

من جهتها، قالت السيدة مشاعل الأنصاري مديرة إدارة التسويق والاتصالات في المختبر بالمؤتمر «لقد أصبح مؤتمر مختبر قطر لمكافحة المنشطات السنوي في نسخته الخامسة أحد المحافل الهامة في التقويم السنوي لعالم المنشطات».

وعبرت عن سعادتها للمساهمة في مقاومة المنشطات وشددت على أنه سيتم اعتماد المختبر قريبا من الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات.

وقد افتتح الدكتور محمد غانم المعاضيد رئيس مجلس أمناء المختبر أعمال المؤتمر الذي يضم متحدثين من دولة قطر مثل: الدكتور عبدالستار الطائي، المدير التنفيذي للصندوق القطري للبحث العلمي والدكتور ناصر الأنصاري، رئيس اللجنة القطرية لفحص المنشطات، إلى جانب متحدثين من خارج قطر مثل: الدكتورة فاليري فورنيرون، وزيرة الرياضة السابقة لفرنسا ورئيسة لجنة الصحة، والطب والأبحاث في الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات وكذلك البروفيسور أرني ليجنجكيوفست، نائب الرئيس السابق للوكالة الدولية للمنشطات والرئيس السابق للجنة الصحة، والطب والأبحاث في الوكالة.

من ناحيته، أوضح الدكتور محمد الصيرفي المدير العام للمختبر أنه من أهداف المؤتمر مناقشة الجوانب المختلفة للأبحاث المتعلقة بالمنشطات وذلك بهدف المساعدة في اكتشاف جوانب جديدة للبحث المستقبلي.

قطر تتوّج ببطولة آسيا لليد الشاطئية وتتأهل لمونديال 2016

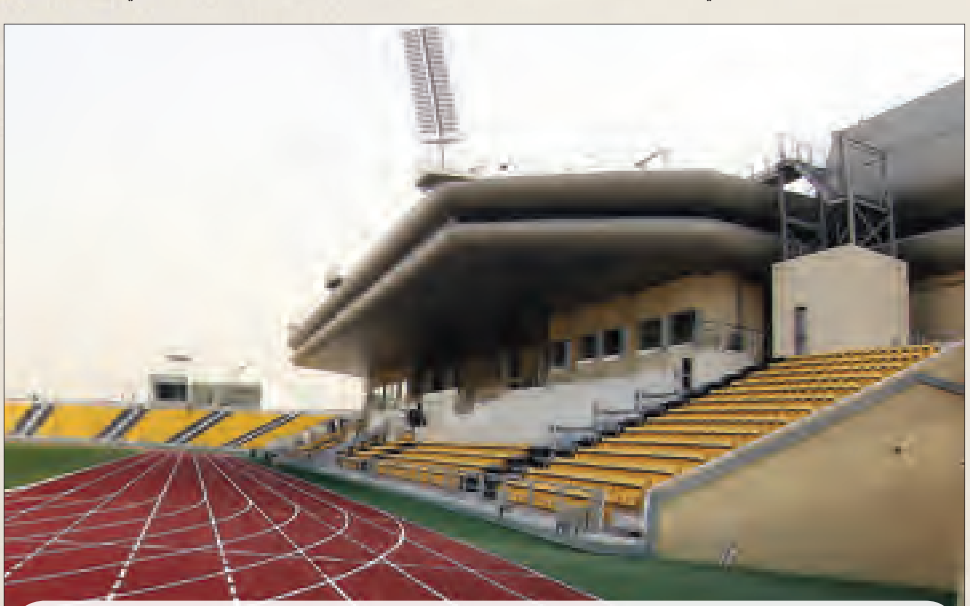
تأهل المنتخب القطري إلى نهائيات كأس العالم لكرة اليد الشاطئية المقررة في المجر 2016 بعدما ضمن رسميا حصد لقب البطولة الآسيوية الخامسة التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط حتى اليوم الخميس على الملاعب الشاطئية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وذلك بعد فوزه على المنتخب الإيراني (2 - صفر) بواقع نتائج (22 - 7 و19 - 16) في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات الجولة الرابعة وقبل الأخيرة من المسابقة.

ورفع المنتخب القطري بهذا الفوز رصيده إلى 8 نقاط محققا العلامة الكاملة وبفارق 4 نقاط عن أقرب منافسيه قبل جولة واحدة على نهاية البطولة، حيث تتساوى منتخبات البحرين وعمان وإيران وباكستان برصيد 4 نقاط، فيما لم تحقق فيتنام أي نقطة وتقبع في مؤخرة البطولة.

وأقيمت أيضا مباراتان في الجولة الرابعة، حيث شهدت الأولى فوز البحرين على فيتنام (2 - صفر) بواقع نتائج (25 – 13 و28 - 8)، فيما تخطت عمان في الثانية عقبة باكستان (2 - صفر) بنتائج (17 - 16 و19 - 18) وذلك بعد لعبة إسقاط في الشوطين الأول والثاني لصالح عمان بعد انتهاء الشوطين بالتعادل (16 - 16 و18 - 18).

ويعتبر لقب البطولة الآسيوية لليد الشاطئية هو الثالث على التوالي للمنتخب القطري بعد التتويج في النسختين الأخيرتين أيضا «مسقط 2011 وهونج كونج 2013».





الدوحة تستضيف البطولة الآسيوية الأولى لألعاب القوى للناشئين

تستضيف الدوحة البطولة الآسيوية الأولى لألعاب القوى للناشئين، وذلك خلال الفترة من 8 إلى 11 مايو الجاري على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي.

وستضيف الدوحة إلى رصيدها المميز من بطولات ألعاب القوى، بطولة جديدة من خلال استضافة النسخة الأولى من البطولة الآسيوية التي ستشهد مشاركة 400 لاعب يمثلون 41 دولة، ومع مشاركة العديد من نجوم ألعاب القوى الصاعدين من دولة قطر والمنطقة، ستكون البطولة خطوة جديدة على طريق تقدم هذه الرياضة العريقة. وقد بدأت المنتخبات المشاركة تتوافد على الدوحة، حيث وصل الوفد الياباني للمشاركة في البطولة، ويضم الفريق 18 رياضياً و10 مسؤولين.

وسوف يشارك الرياضيون الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و17 عاماً في هذه البطولة.

وستشارك قطر بـ19 رياضيا في البطولة الآسيوية التي ستدار بإشراف الكوادر القطرية المؤهلة من حكام وفنيين، حيث ستشهد مشاركة 180 حكما قطريا بجانب مشاركة 23 فنيا من بعض دول آسيا.

وتنطلق منافسات البطولة صباح غد الجمعة بسباق 100م في إطار مسابقة العشاري للناشئين.

زامل الشهراني رئيساً للاتحاد العربي للمصارعة بالإجماع

انتخب السيد زامل سياف الشهراني رئيس الاتحادين القطري والعربي للمصارعة، رئيسا للاتحاد العربي خلال الجمعية العمومية الانتخابية للاتحاد، وذلك لولاية ثانية مدتها أربع سنوات وحتى عام 2019.

وفاز الشهراني في الانتخابات التي أقيمت بفندق الماريوت في الدوحة على هامش البطولة الآسيوية للمصارعة للرجال، بالإجماع من جميع الحضور في الجمعية العمومية بعد انسحاب جميع المرشحين الآخرين. وأسفرت الجمعية العمومية الانتخابية للاتحاد العربي عن حصول العراقي عبدالكريم حميد على منصب النائب الأول للرئيس، والسوري أحمد جمعة على منصب النائب الثاني للرئيس بعدما تم التوافق عليهما.

وتم انتخاب سبعة نواب لرئيس الاتحاد هم: الأردني حسين الجبور (14 صوتا)، التونسي كمال بوعزيز (14 صوتا)، السعودي سلمان بن فريج العسيري (13 صوتا)، اللبناني حسن بشارة (12 صوتا)، المغربي الفطواكي المختار (12 صوتا)، المصري هاني محمد عبدالفتاح علام (11 صوتا)، البحريني أحمد الخياط (11 صوتا).

تواصل الدوري القطري لكرة اليد للسيدات

شهدت صالة لجنة رياضة المرأة القطرية إقامة منافسات المرحلة الثالثة من منافسات بطولة دوري كرة اليد للسيدات في نسختها الثانية التي تنظمها لجنة رياضة المرأة القطرية بالتعاون مع الاتحاد القطري للعبة، وتحت إشراف اللجنة الاولمبية القطرية.

وتصدر فريق الريان منافسات الدوري بعد فوزه على الوكرة بنتيجة 30 - 27، ليحقق الريان فوزه الثاني على التوالي في البطولة ويحل في المركز الأول برصيد 6 نقاط، ومن جانبه حقق فريق قطر فوزه الأول في البطولة على حساب السد بنتيجة 34 - 26 ليحل في المركز الثاني برصيد 3 نقاط، وبخسارتهما يبقى الوكرة في المركز الثالث بنقطة واحدة والسد في الرابع بنقطة واحدة بفارق الاهداف عن صاحب المركز الثالث. وتقام مباراتان اليوم الخميس في المرحلة الاخيرة من الدوري تجمع المباراة الأولى الوكرة مع قطر، بينما يواجه السد فريق الريان في المباراة الثانية.

الأخيرة



أول السطر

موزا الخاطر

المفاجآت.. الغائبة!

مع أنني لم أتابع مباريات الجولة الأخيرة من بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم إلا أنني سعدت بصعود أحد الأندية الهابطة إلى دوري الدرجة الثانية وهو الشحانية إلى الدور ربع النهائي من الكأس الغالية، حيث سيلاعب قطر في الجولة المقبلة التي ستقام يوم الأحد المقبل.

وهذا الشعور لم يكن مرتبطاً بما حققه هذا الفريق من نتائج وآخرها نجاحه في إقصاء فريق الغرافة فقط، وإنما في العروض الجيدة التي قدمها في الكثير من مباريات الدوري الأخير وخاصة في المواجهات التي جمعته ببطل الدوري لخويا الذي أجبره على التعادل بثلاثة أهداف لكل منهما وبفريق السد الذي حقق أمامه الفوز بجدارة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، إلى جانب تعادله مع العربي وغير ذلك.

والغريب أن هذا الفريق استطاع أن يفوز على بطل الدوري مع أن فارق النقاط الذي يفصل بينهما بعد انتهاء الدوري بلغ «42» نقطة، وهذا يفسر فارق الإمكانات الفنية في صفوف الفريقين وافتقار الشحانية إلى المحترفين من أصحاب المهارات الرفيعة والمستويات المميزة التي اعتدنا أن نراها في صفوف لخويا المثقل بالأسماء الكبيرة.

إن وجود المفاجآت في أغلى الكؤوس يبقى يشكل واحداً من أهم أسرار نجاحها، وهذا ما افتقدناه في المواسم السابقة التي كانت تنتهي فيها المسابقة لأحد الأندية الكبيرة، وهذا الاحتكار قد كان سبباً في «قتل» الكثير من سمات الإثارة والفن.. وكم كنت أتمنى لو أن الشحانية قد تحول إلى مثل شبيه بهذا الذي رأيناه في الدوري الجزائري عندما كان متذيل الدوري يحتفظ بفرصة ملاحقة المتصدر ولو كان بينهما «9» نقاط.

فمتى يتحول بطل الدرجة الثانية إلى أحد العناوين الكبيرة لأغلى الكؤوس؟. وهل يتمكن الشحانية من تحقيق هذه الأمنية؟.

وقفة كاريكاتيرية



فيليبي: شككوا في برازيليتي بسبب السد

وصف النجم البرازيلي فيليبي جورج تجربته الاحترافية في قطر بالمذهلة حيث قال لبرنامج «كانوا هنا» عبر قناة الكأس: بدأت اللعب هناك في 2005 وبالطبع كنت قلقا بعض الشيء، حيث إن الثقافة مختلفة عن ثقافة بلادي فلم تكن لدي الكثير من المعلومات عن دولة قطر والحقيقة انني تفاجأت كثيرا عندما تعرفت على الكثير من ابناء الجالية البرازيلية في الدوحة.

عملية تأقلمي كانت قصة طريفة للغاية حيث احتجت لفترة من الزمن كي أستطيع اللعب بشكل جيد، إذ كنت قد حضرت لقطر وكنت أعاني من إصابة تعرضت لها في الدوري البرازيلي، لذلك لم أكن جيدا من الناحية البدنية، برأيي الشخصي أظن أنني احتجت الى شهرين للتأقلم ووقتها تم انتقادي من العديد من الأشخاص، ولربما بعضهم كان لديه شكوك بأنني لست برازيلي الجنسية.

وتابع: في العادة عندما يكون هناك لاعب برازيلي لا يجيد اللعب فهم يشككون فيما اذا كان برازيليا، شفيت من الاصابة وتحسنت بدنيا ووصلت لقطر في شهر أكتوبر أو نوفمبر وبدأت باللعب بشكل جيد بعد التوقف الذي يسبق السنة الميلادية الجديدة حيث ذهبت لقضاء العطلة في البرازيل وعدت لاعبا جاهزا ومن ثم بدأت الجماهير بمدح فيليبي جورج وسارت الامور على ما يرام والحمد لله، في البداية كانت الامور معقدة نوعا ما، كرة القدم القطرية لم تكن معروفة عالميا من الناحية الكروية بالنسبة لنا كبرازيليين، لذلك فان البرازيليين يعتقدون أنه من السهل عليهم اللعب في قطر، ولكن في الحقيقة من الصعب للغاية اللعب هناك.

يوفنتوس يقرّب إيطاليا من خطف مقعد أوروبي على حساب إنجلترا

تقدم يوفنتوس للمركز الثالث في تصنيف الأندية الاوروبية الذي يصدره (يويفا) في ظل تقديم الفريق لمستوى رائع هذا الموسم ووصوله للمربع الذهبي لدوري أبطال اوروبا لكرة القدم والفوز ذهاباً على ريال مدريد الاسباني بنتيجة 2 - 1 والحفاظ على فرصه في الذهاب إلى برلين في شهر حزيران/يونيو المقبل.

يوفنتوس حل ثالثاً بعد فريقي برشلونة وريال مدريد بمعامل قدره 30.7، فيما كان معامل عملاقي اسبانيا 32.671 و31.671، بينما سقط بايرن ميونيخ بطل النسخة قبل الأخيرة إلى المركز الرابع بمعامل قدره 29.114.

وتحسن ترتيب الأندية الإيطالية اجمالاً في هذا الموسم كثيراً بالتصنيف مع وجود يوفنتوس في المربع الذهبي لدوري الأبطال وتواجد فريقي نابولي وفيورنتينا في المربع الذهبي لبطولة الدوري الاوروبي على عكس الأندية الانجليزية التي تراجعت كثيراً، حيث احتل تشيلسي أعلى تصنيف للفرق الانجليزية وجاء في المركز التاسع بين أندية اوروبا بمعامل قدره 23.714.

وطرأ تحسن طفيف على تصنيف الأندية الايطالية غيّر بشكل تلقائي تصنيف الدوري الايطالي لكرة القدم طبقاً لمعاملات (يويفا)، حيث حقق الكالتشيو اجمالاً أعلى معامل حتى الان برصيد 18.5 فيما جاء الدوري الاسباني ثانياً بمعامل قدره 18.375 فيما حقق الدوري الالماني 15.571 والانجليزي 13.571.

قالوا وقلنا

قالوا: أنديتنا ترفض مناقشة المسودة وتطالب بالقانون
قلنا: لماذا الاجتماع بالخفية

قالوا: أندية المظاليم تطالب بدوري الدرجة الثانية
قلنا: بعد ما وقعت الفاس بالراس

قالوا: السيدة العجوز تتألق امام الريال
قلنا: لكن الإياب في البرنابيو صعب

بطاقة حمراء إلى «...»

في الوقت الذي تطالب فيه عديد الاندية في الدرجة الأولى الاتحاد القطري لكرة القدم بالعودة الى نظام 3 + 1 الذي كان معمولا به في الموسم الماضي، أي استعادة قانونية مشاركة المحترف الرابع بعد ان تأثر مستوى الدوري بالتقليص.. نجد ان من بين الاندية من يرفع تلك المطالب عبر الإعلام فقط، لكن عند الاجتماع مع المسؤولين في الاتحاد، نجد هؤلاء وقد صمتوا وكأن على رؤوسهم الطير، وبالتالي لن يأخذ الاتحاد بمقترحات صامتة، ليخرج علينا هؤلاء مجددا بالقول بان الاتحاد لم يأخذ بمطالبنا!!.

آذان وعيون

تولي دانييل كارينيو تدريب المنتخب القطري ليخلف جمال بلماضي، يعيد فتح الابواب أمام كل اللاعبين من أجل استعادة او اقتحام صفوف المنتخب من جديد، فلا حظر ولا رفض لأسماء بعينها جراء خلافات او اختلافات في وجهات النظر مع المدرب السابق.. لكننا نمني النفس في أن تكون اختيارات كارينيو منطقية في انتداب لاعبين استفادوا من التواجد بصفوف العنابي خلال الفترة السابقة، وألا يكون حجم المتغيرات كبيرا بالشكل الذي يحجب كل العمل السابق الذي قام به المدرب الجزائري.



كأس الأمير
EMIR CUP
2015



تابعوا أغلى البطولات

كأس سمو الأمير

على قنوات **الكاس الرياضية** وذلك من خلال أقوى البرامج التحليلية وشبكة مراسلينا لتغطية حصرية ومباشرة وبحضور أهم المحللين والضيوف الرياضيين




















بعد اللعب



AL KASS SPORTS CHANNELS
PO BOX - 22369 - DOHA QATAR






















ArabSat Badr 6: 26°E - Frequency 12418 Mhz - Polarization Horizontal - Symbol Rate 27500 - FEC 5/6 - Modulation 8PSK - DVBS2

ArabSat Badr 4: 26°E - Frequency 12245 Mhz - Polarization Vertical - Symbol Rate 27500 - FEC 5/6 - Modulation QPSK - DVBS2

NileSat: 7.0°W - Frequency 10777 Mhz - Polarization Horizontal - Symbol Rate 27500 - FEC 5/6 - Modulation QPSK - DVBS